

Infographie
photos

Tutoriaux



Graphisme

Forum

[Accueil](#) [Galleries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#)
[Goodies](#)

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)

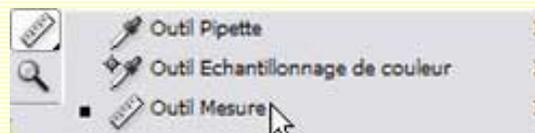
Manipulations.

Pivoter un calque.

Nous voulons faire pivoter le rectangle orange suivant un angle bien défini.

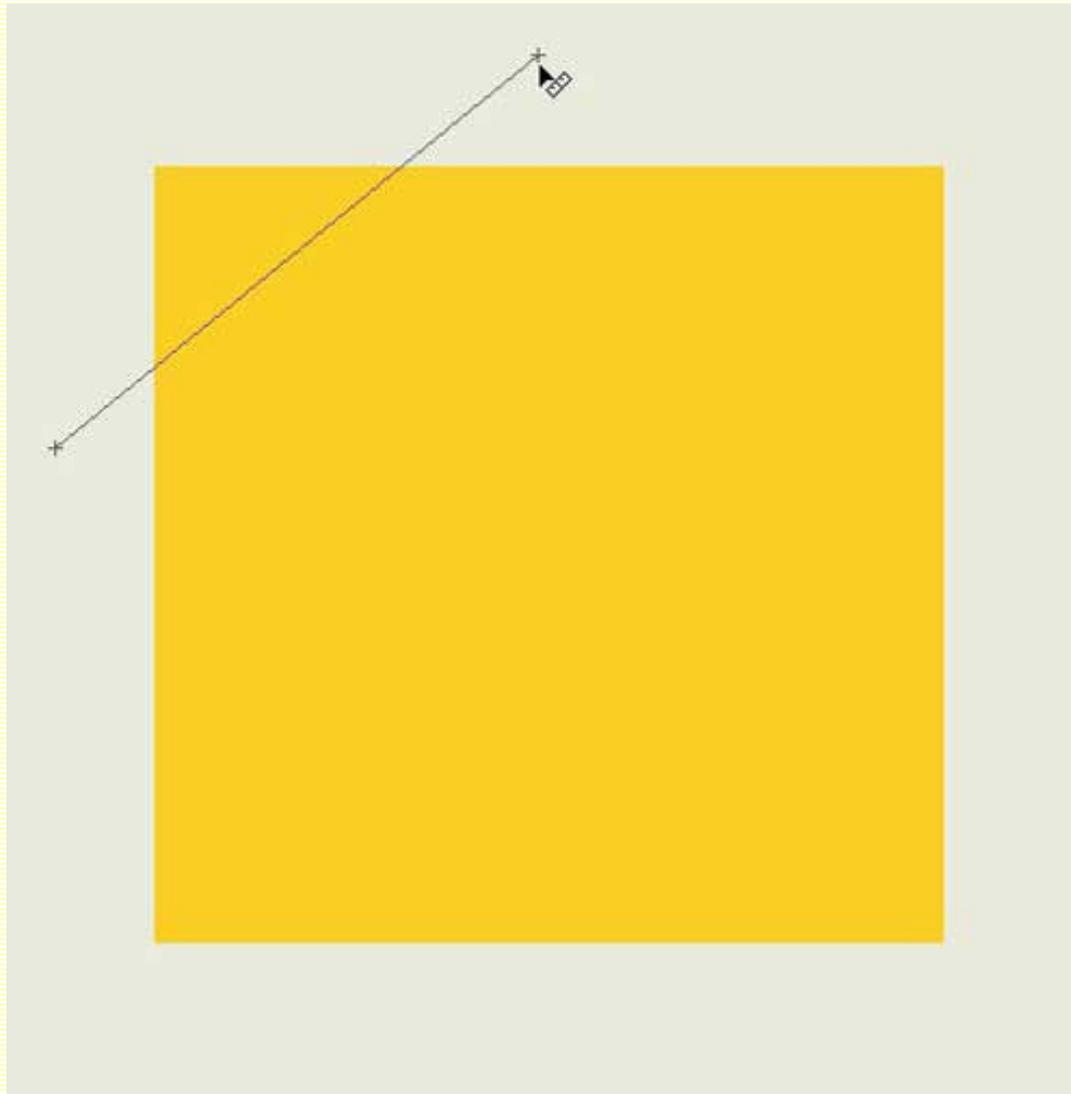


Choisissez l'outil Mesure qui se trouve sous les outils Pipette et Echantillonnage de couleur.



Tracez un trait en cliquant-tirant dans votre image tout en laissant le bouton gauche de votre souris

enfoncee.

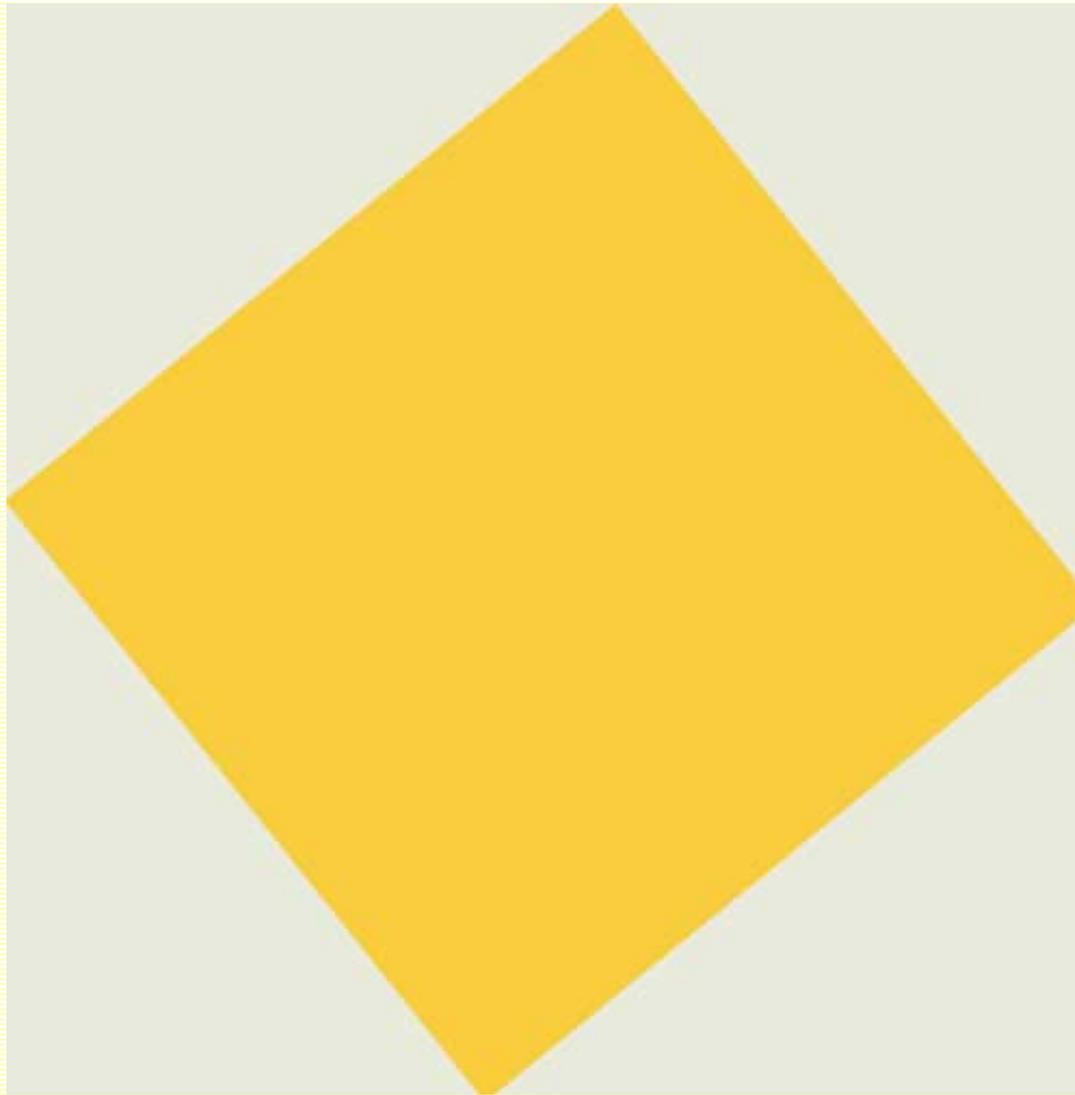


Vérifiez que vous êtes bien placé sur le calque du rectangle orange.

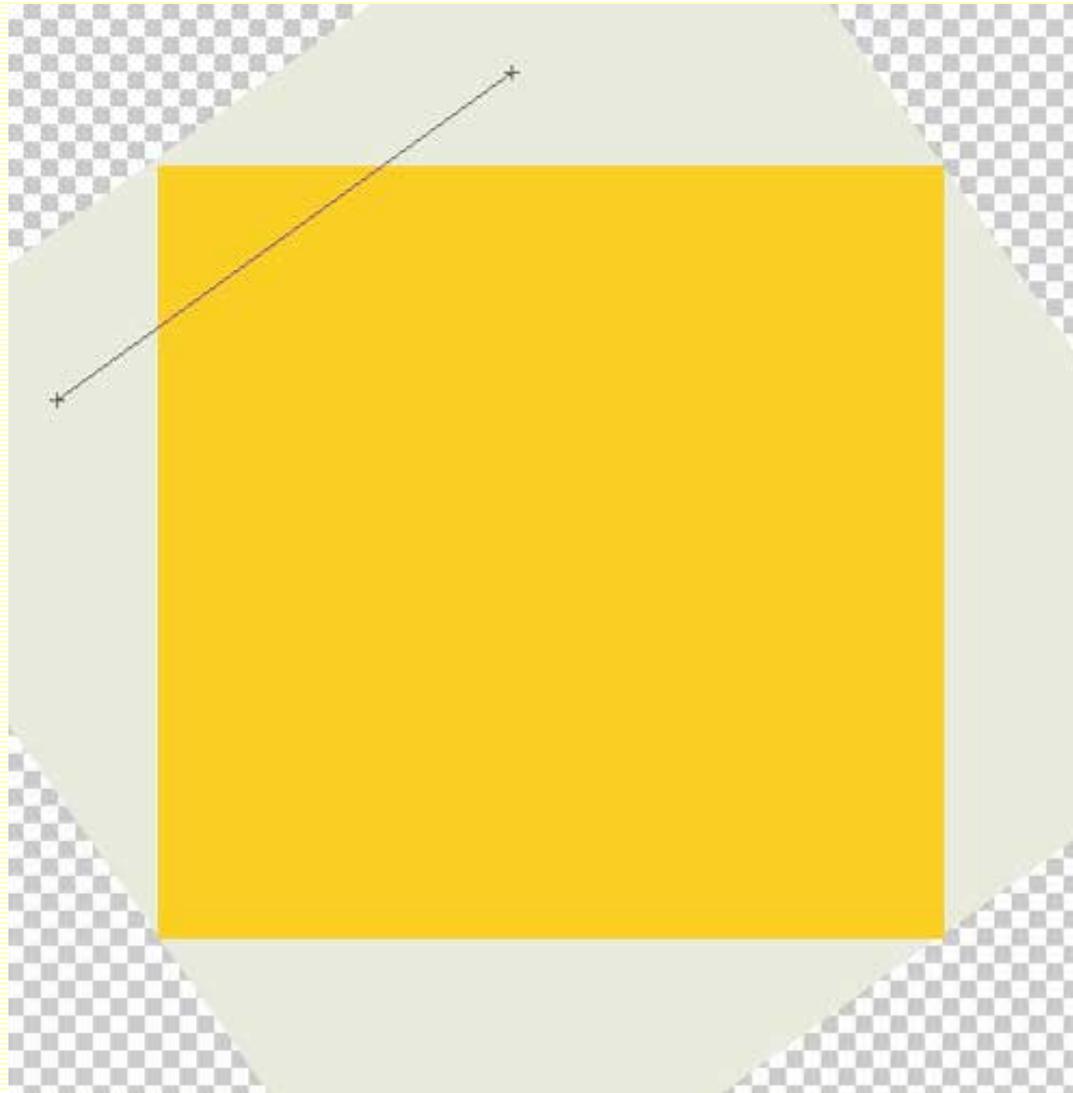
Edition/Transformation/Rotation.

Comment?? Ben oui! C'est magique! Votre calque a déjà pivoté et ceci suivant l'angle que vous lui avez donné en traçant le trait avec l'outil Mesure!!

Appuyez sur Entrée pour valider.



Si vous aviez été positionné sur le calque de fond, seul le calque de fond aurait pivoté - à condition, bien sûr, qu'il soit déverrouillé.

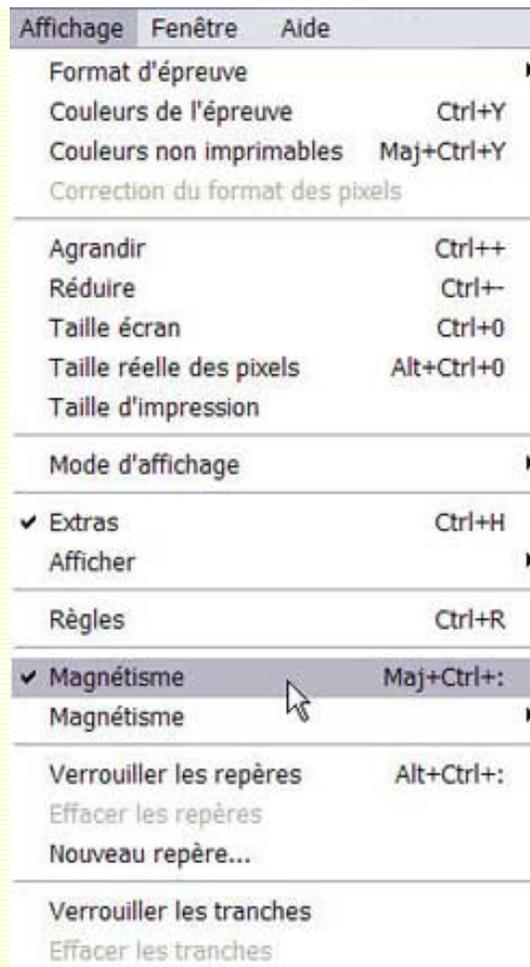


Le centre d'une image ou d'un calque.

Pour trouver **le centre d'une image**, rien de plus facile, croyez-moi.

CTRL+R pour appeler la règle.

Dans votre menu Affichage, vérifiez que Magnétisme soit bien coché.

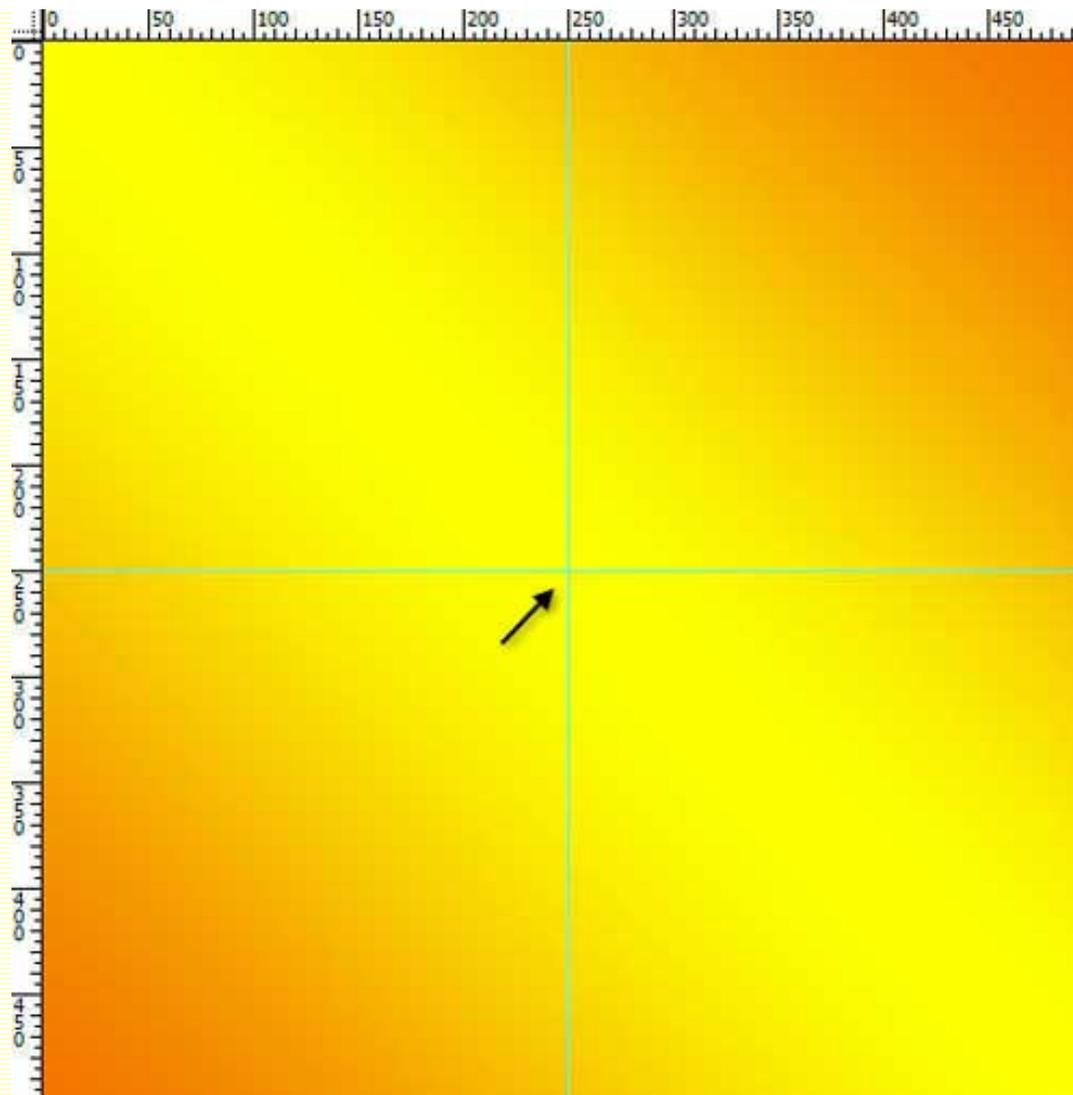


Vous allez à présent, de la barre horizontale de votre règle, cliquer-tirer doucement un repère jusqu'au milieu approximatif de votre centre.

Lorsque vous sentirez votre repère "coller" à un certain niveau, relâchez le bouton de votre souris : il se plaquera de lui-même au centre.

Recommencez la même opération en cliquant-tirant un repère de la barre verticale de votre règle.

Votre centre est ainsi tout trouvé!



Mais comment faire pour trouver le centre d'un calque qui est irrégulier?? C'est tout aussi facile ;-))

Nous allons trouver le centre du "chamadaire".

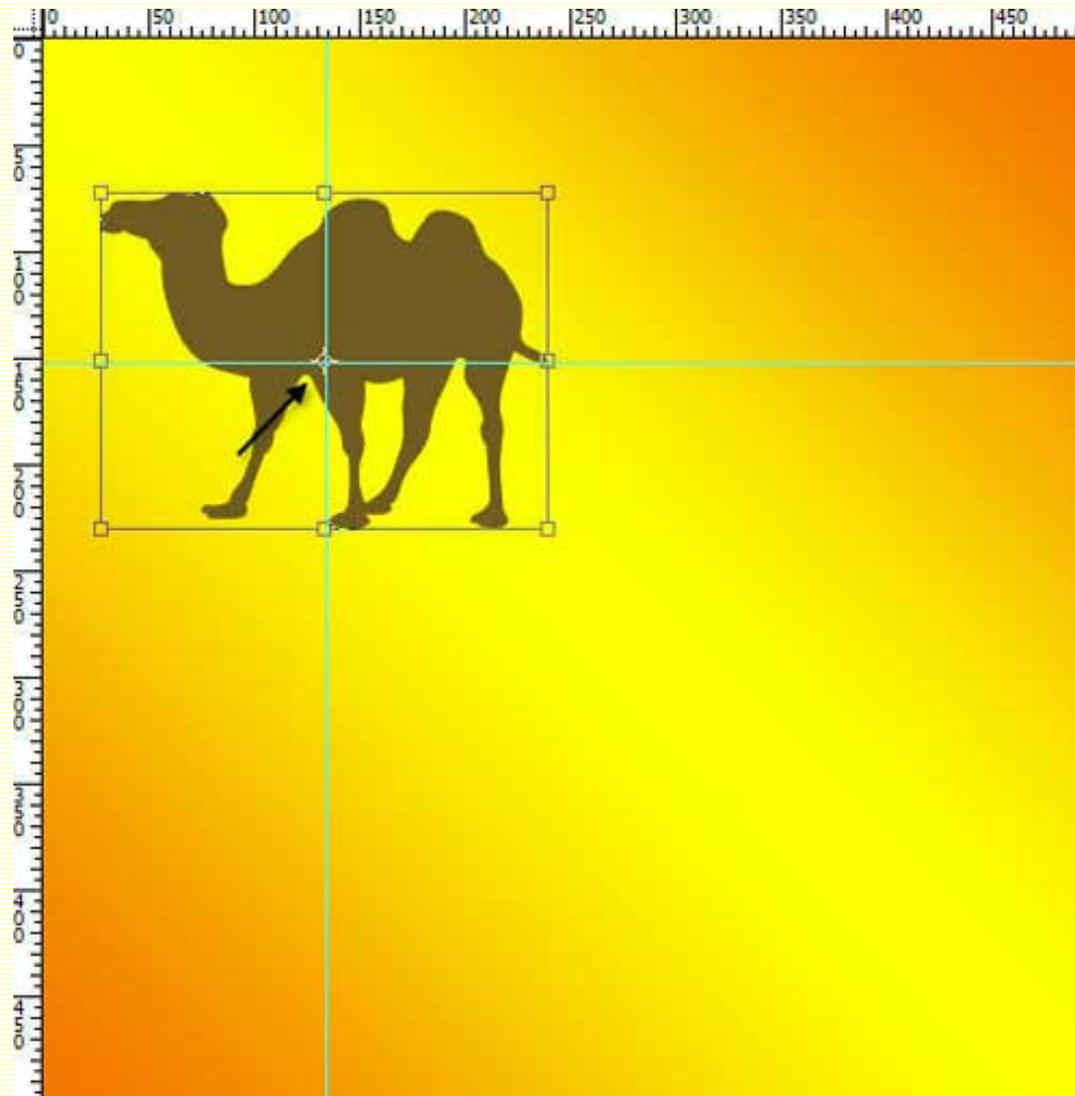


Vérifiez que vous avez bien votre règle affichée, le Magnétisme coché et que vous êtes positionné sur le calque du chameau.

CTRL+T. Vous n'avez plus qu'à cliquer-tirer vos repères horizontal et vertical qui vont se "coller" au centre de votre Transformation manuelle.

Vous avez le centre de votre calque!

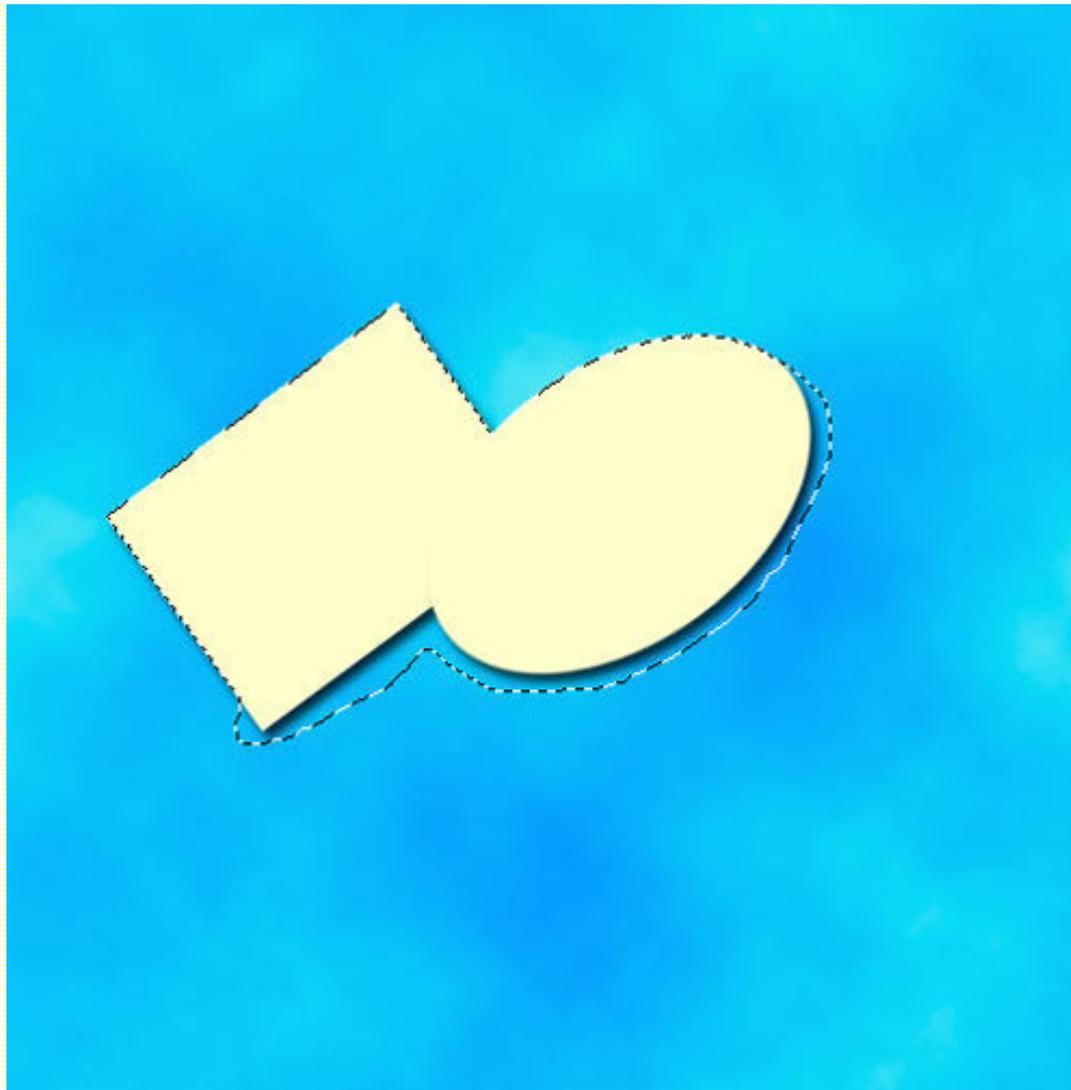
Cliquez Entrée pour valider.



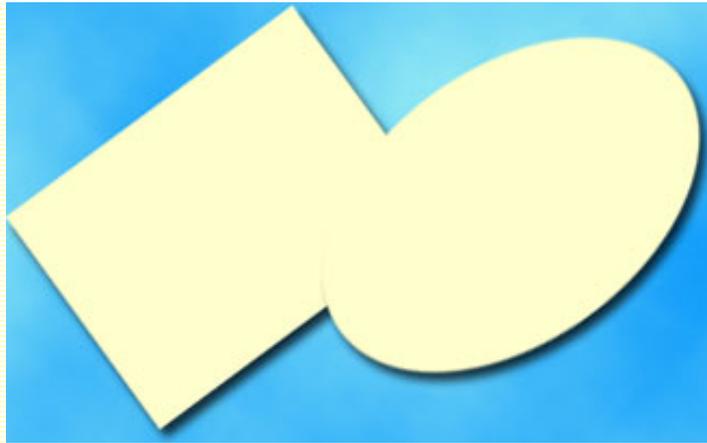
Recadrer au plus près une image.

Vous désirez recadrer une image au plus près, mais votre sélection n'est pas un rectangle ou un carré parfait. Qu'à cela ne tienne! Photoshop va le faire pour vous.

Tracez une sélection - avec n'importe quel outil de sélection de votre choix - autour de la portion d'image à recadrer.



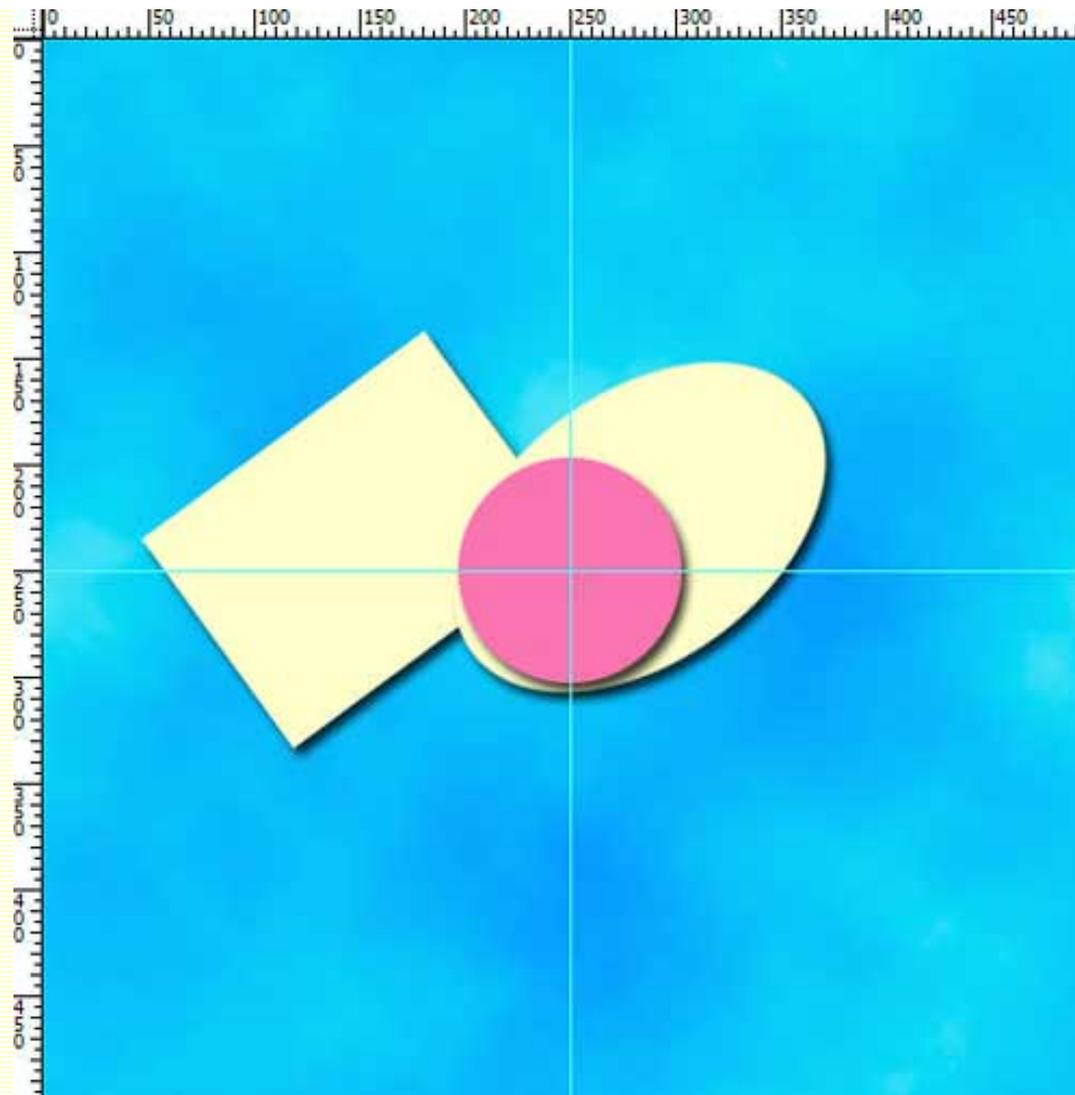
Image/Recadrer..... Et voilà! ;-))



Copier un calque à un endroit précis.

Lorsque vous désirez faire glisser un calque d'un fichier dans un autre fichier, en maintenant la touche MAJ enfoncée, il sera automatiquement centré, comme vous pouvez vous en rendre compte si vous placez des repères pour trouver le centre de votre fichier.

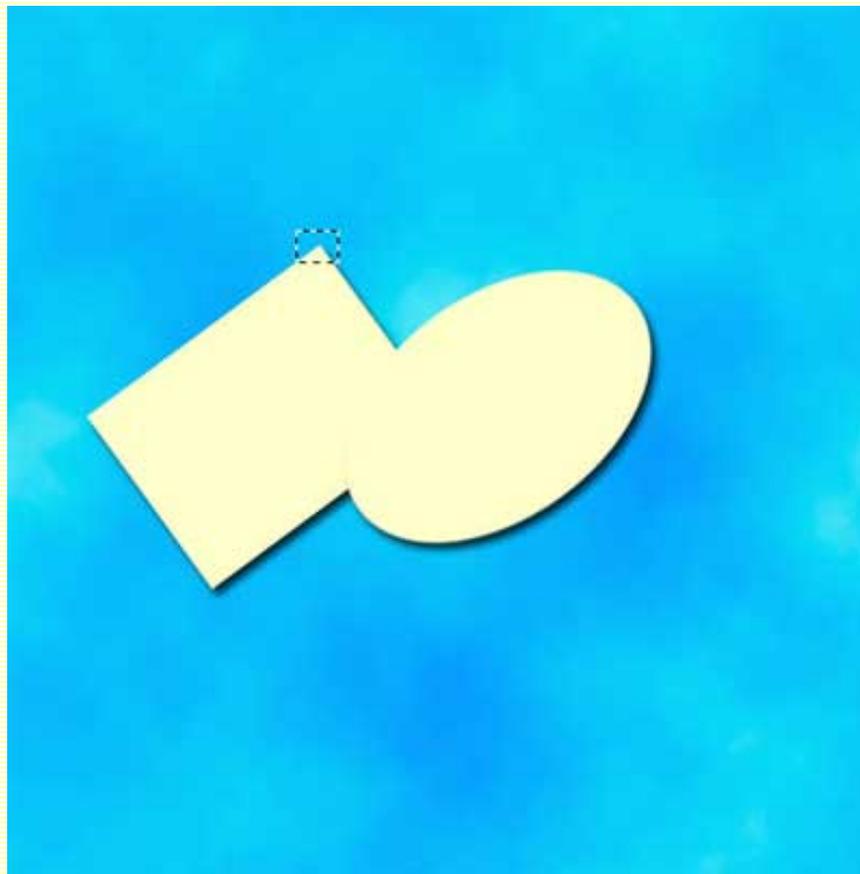


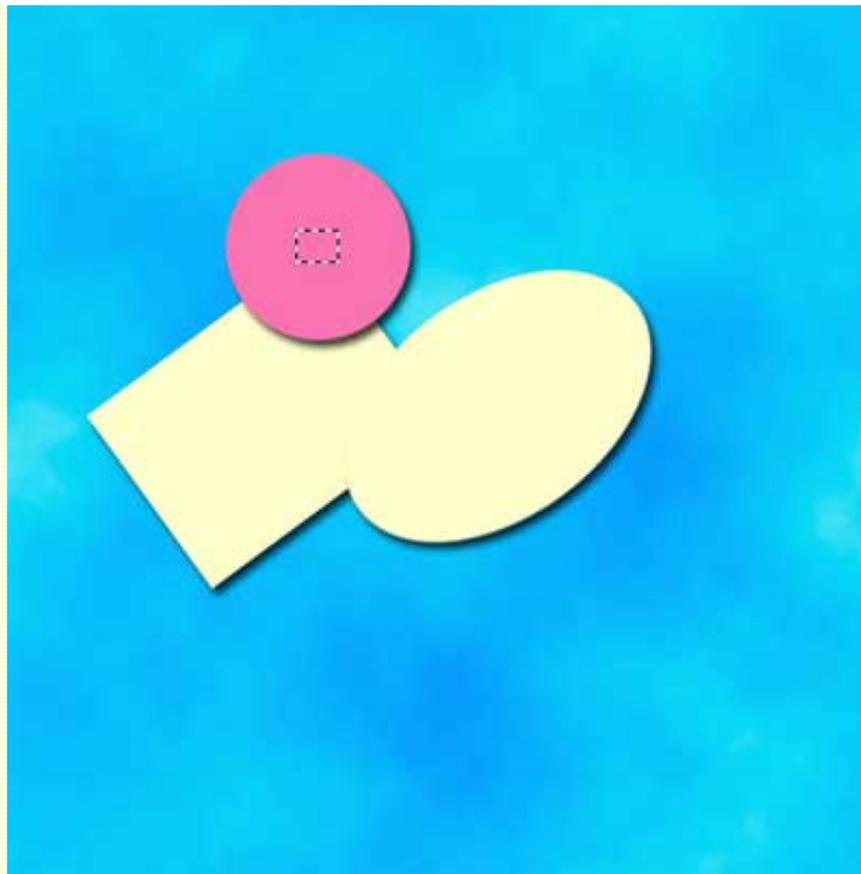


Mais si vous désirez le placez directement à un endroit bien précis, cela ne sera pas beaucoup plus compliqué.

Faites une sélection - peu importe ses dimensions - à l'endroit où vous désirez que votre calque soit copié, puis, toujours avec la touche MAJ enfoncée, faites glisser votre calque.

Ce dernier sera automatiquement copié dans le centre la sélection. Vous n'avez plus qu'à désélectionner.





Les dossiers des ressources.

Le net regorge de ressources mises gracieusement à votre disposition et que vous pouvez télécharger.

Mais une fois que vous avez téléchargé ces ressources, il faut les placer dans les bons dossiers afin que vous puissiez les retrouver lorsque vous ouvrirez Photoshop.

Voici donc la liste de ces dossiers :

En considérant que votre disque où se trouve Photoshop est C:

Charger des contours *.SHC

Emplacement :

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Contours\

Charger des dégradés *.GRD

C:\Program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Dégradés

Charger des formes *.ABR

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Formes\

Charger des formes personnalisées *.CSH

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Formes personnalisées\

Charger des motifs *.PAT

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Motifs\

Charger un nuancier *.ACO

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Nuanciers\

Charger des outils prédéfinis *.TPL

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Outils

Charger des scripts *.ATN

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Scripts Photoshop\

Charger des styles *.ASL

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Styles\

Charger des textures *.PSD

C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Textures

Pour le dossier C:\program Files\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Galerie Web Photo
Reportez-vous à mon tuto **Une galerie web.**

Les conversions de fichiers .

Dans Photoshop, vous pouvez convertir les textures en motifs, les images en pinceaux, les pinceaux en formes personnalisées, les polices en pinceaux, etc.....

Nous allons voir ceci à travers quelques exemples.

Mes explications ne porteront que sur les différentes conversions et non pas sur les outils ou les fonctions qui en découlent. Pour cela reportez-vous aux tutoriaux sur mon site ou sur le web qui traitent de ces sujets.

Une image convertie en forme personnalisée.

Une forme personnalisée convertie en pinceau.

Une police convertie en pinceau.

Une police convertie en motif.

Une image convertie en motif.

Une image convertie en pinceau.

Une image convertie en texture.

Une texture convertie en motif.

Une image convertie en forme personnalisée.

Ouvrez une image que nous allons convertir en forme personnalisée.

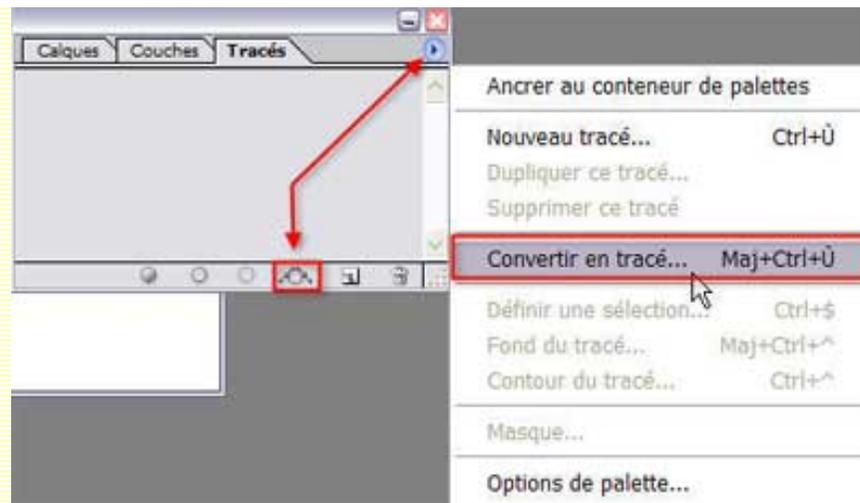


Sélectionnez le fond blanc avec la baguette magique, puis supprimez-le.

CTRL+Clic sur la vignette de votre calque pour sélectionner le papillon.

Ouvrez votre palette Tracés (Fenêtre/Tracés).

Cliquez sur l'icône "Convertir une sélection en tracé" ou sur le petit triangle bleu et cliquez sur "Convertir en tracé".



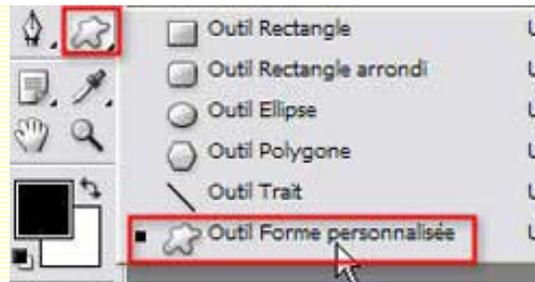
Dans le cas où vous cliquez dans le menu contextuel, cela vous permettra, dans la fenêtre qui s'ouvrira, de définir le seuil de tolérance de votre tracé : moins le chiffre sera élevé, plus le tracé sera fidèle à votre sélection et vice-versa. Pour cette image, j'ai mis la tolérance à 1.5 pixels.



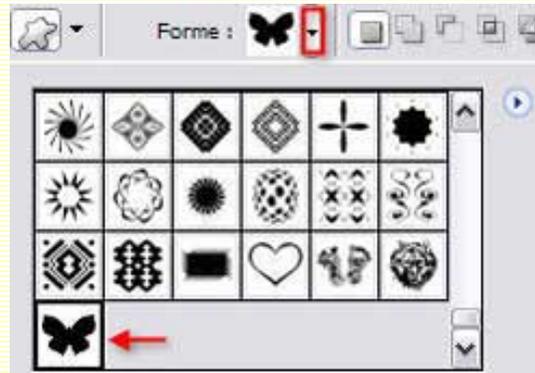
Edition/Créer une forme personnalisée.

Voilà, vous avez créé une forme personnalisée.

Cliquez sur l'outil Forme personnalisée dans votre palette Outils.



Puis, dans la barre d'état, cliquez sur le petit triangle noir pour faire dérouler le menu contextuel et choisissez votre forme personnalisée.



Vous n'avez plus qu'à tracer votre forme dans votre nouveau document :



NB : Si votre tracé vous gêne, tapez CTRL+H pour le désactiver provisoirement.

Une forme personnalisée convertie en pinceau.

Tracez une forme sur un calque.



Pour que vous puissiez convertir votre tracé en forme, il faut que vous tapiez CTRL+H pour désactiver le masque vectoriel.

Edition/Définir une forme prédéfinie. Dans la fenêtre qui s'ouvre, nommez-la.

Vous venez de créer un pinceau que vous pouvez, à présent, paramétrer dans votre palette Formes, comme tout autre pinceau.



Une police convertie en pinceau.

Tapez votre texte dans un nouveau document.



Edition/Définir une forme prédéfinie.... Dans la fenêtre qui s'ouvre, nommez-la.

Vous avez votre pinceau!



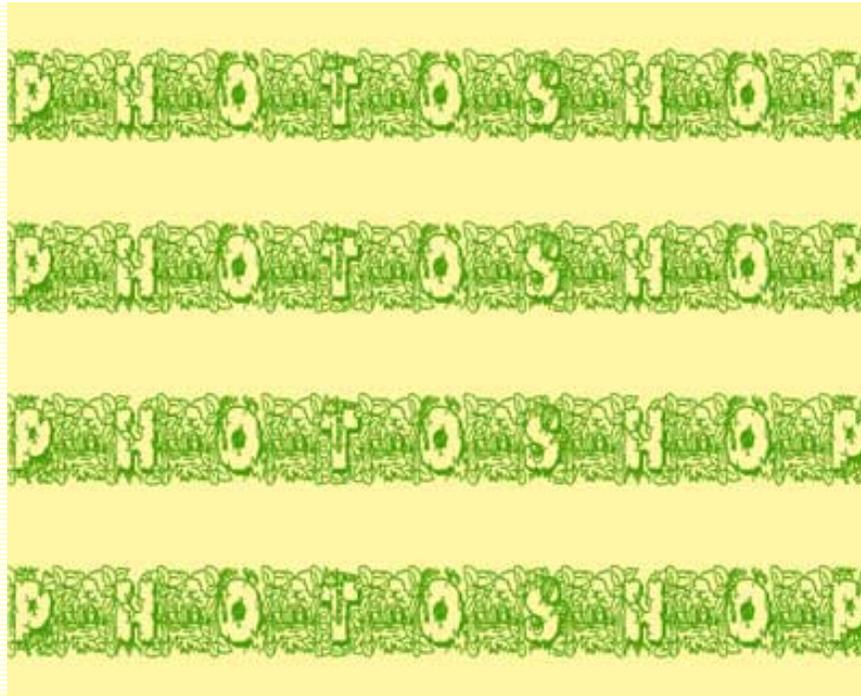
Une police convertie en motif.

Tapez votre texte.

Edition/Utiliser comme motif... Dans la fenêtre qui s'ouvre nommez-le.

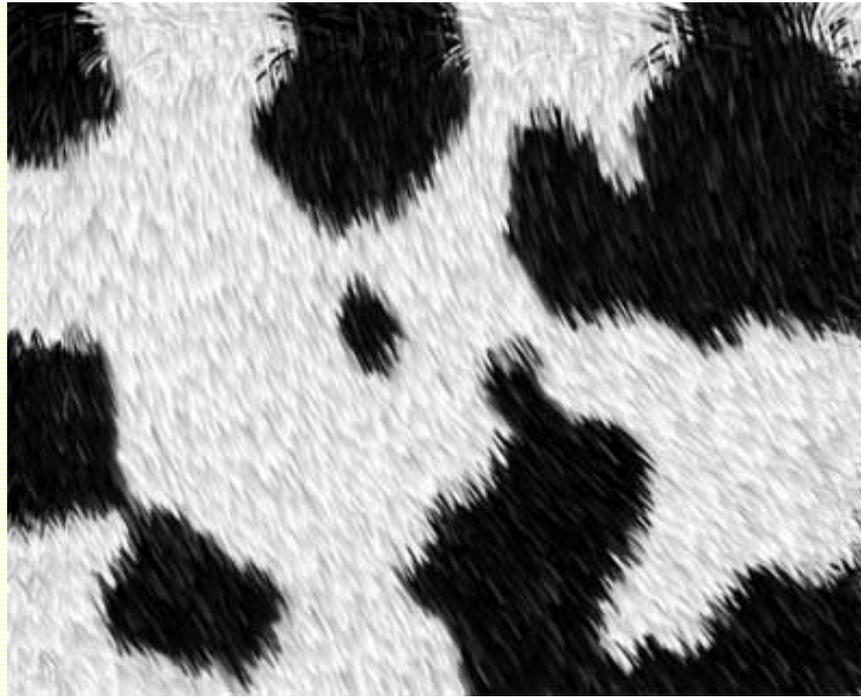
NB : Faites attention que seul le calque de votre texte soit actif. Sans cela votre motif prendra en compte également tous les autres calques, notamment votre calque de fonds.

Vous avez votre motif ;-))



Une image convertie en motif.

Ouvrez votre image que vous désirez convertir en motif.



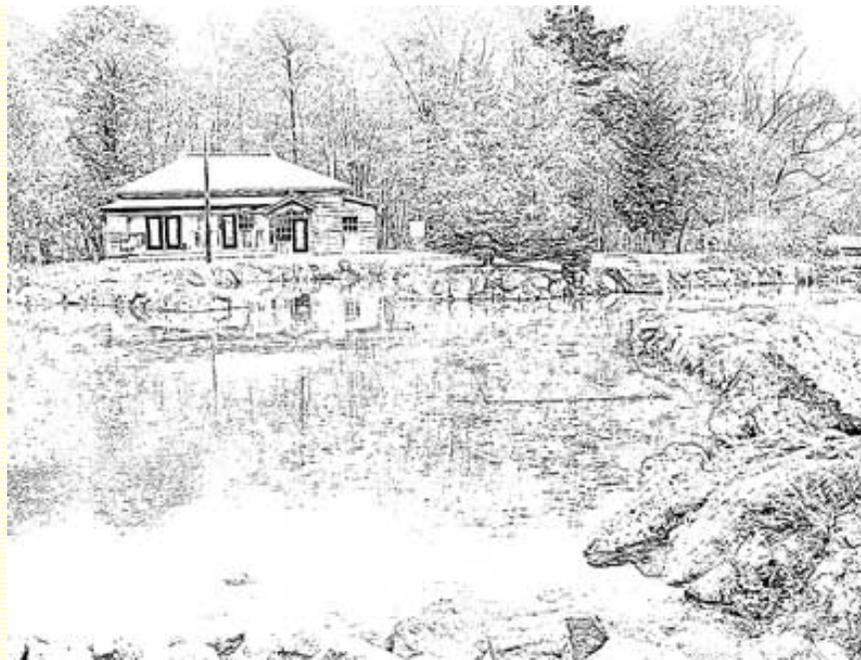
Edition/Utiliser comme motif.... Dans la fenêtre qui s'ouvre, nommez-le.

Vous avez votre motif..... que vous pouvez combiner avec votre pinceau créé précédemment, eh! oui! :-))



Une image convertie en pinceau.

Ouvrez l'image que vous voulez convertir en pinceau.

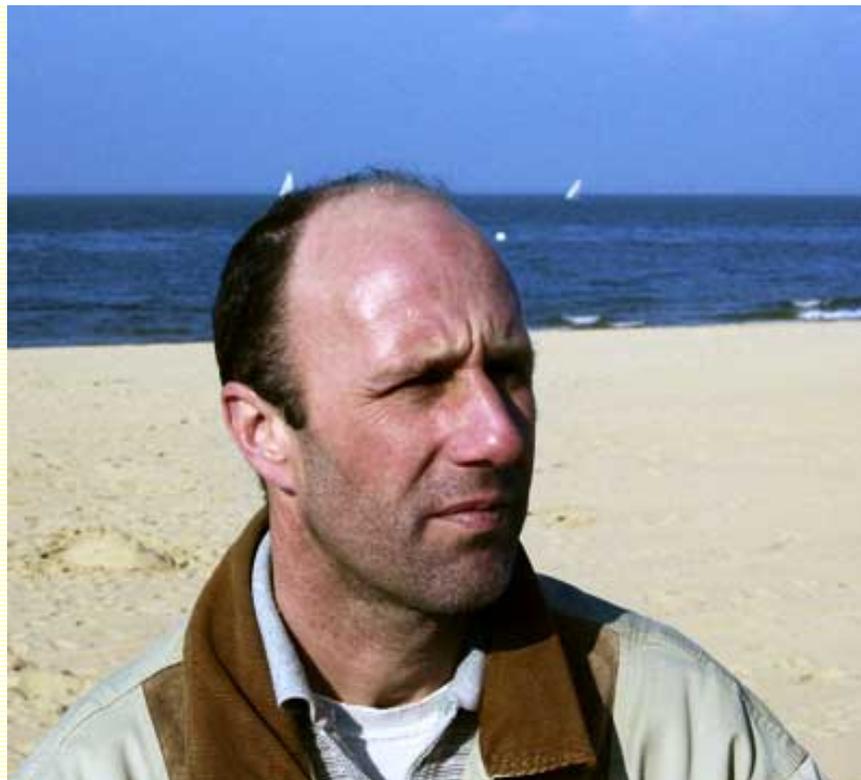


Edition/Définir une forme prédéfinie.

Vous avez votre pinceau :



Un autre essai avec une photo convertie en pinceau auquel j'ai rajouté une texture :





Une image convertie en texture.

Vous venez de créer une image et vous desireriez qu'elle vous serve de texture.



Afin qu'elle puisse être opérationnelle dans votre menu Filtre/Textures/Placage de texture..., il faut que votre image soit aplatie et enregistrée au format .PSD. Peu importe l'endroit où vous l'enregistrez, vous pourrez parcourir votre disque dur lorsque vous serez dans la boîte de dialogue du filtre Placage de textures.

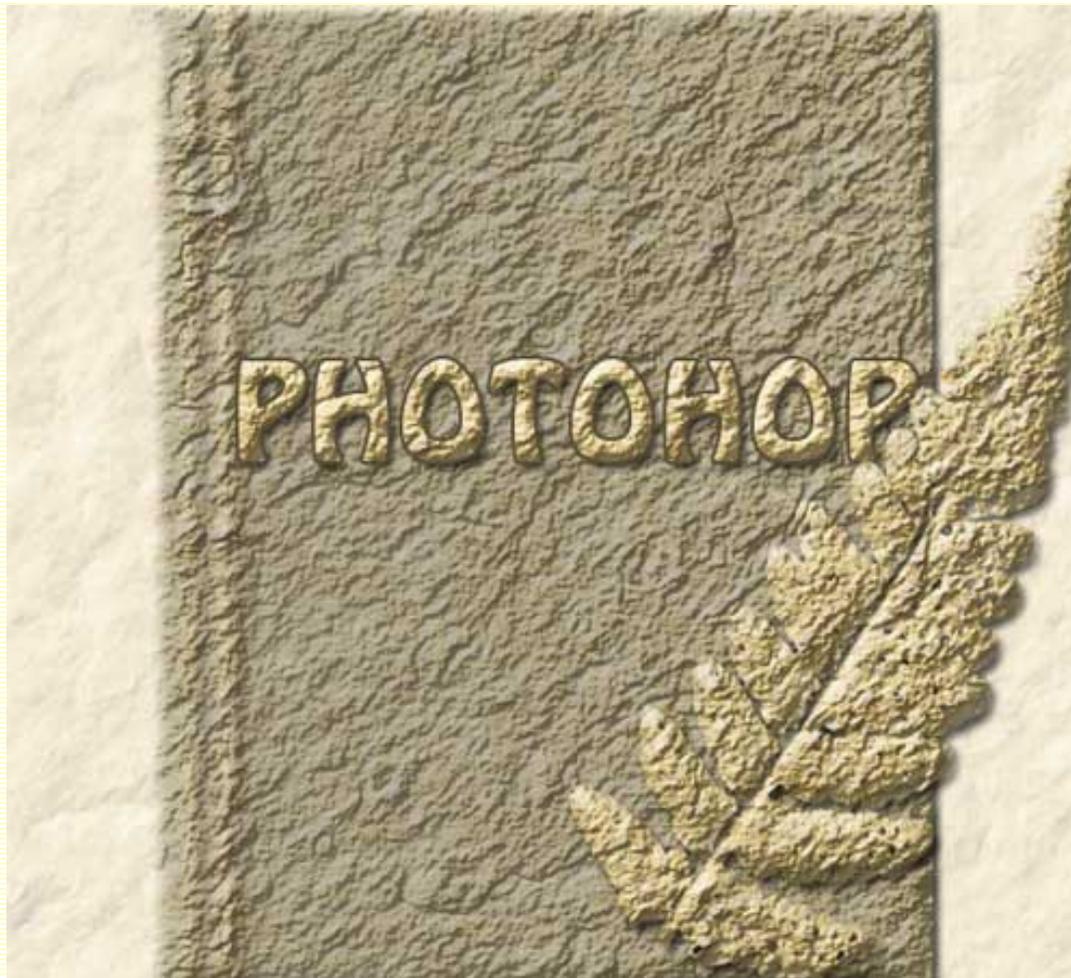
Une texture convertie en motif.

Lorsque vous avez une texture qui vous convient et que vous désirez la sauvegarder en motif, ouvrez-la.

J'ai repris la texture de l'exemple ci-dessus.

Edition/Utiliser comme motif.... Nommez-le.

Vous retrouverez alors ce motif dans les différentes fonctions de Photoshop qui les utilisent : Outil Tampon de motifs, Styles de calques, textures des différentes formes.



Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum **[Des masques et vous.](#)**

[Accueil](#) [Galleries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#) [Goodies](#)

©**Chez Sweety**

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)

Correction des yeux rouges.

Avec la version CS2 de Photoshop, il est très facile de corriger rapidement les yeux rouges.

Nous allons voir comment.

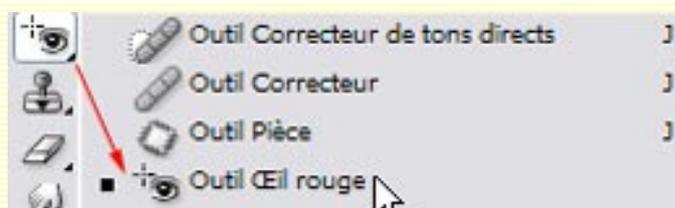
Ouverture la photo que vous désirez retoucher. Dupliquez-la.



Zoomez sur les yeux. Prenez l'outil Rectangle de sélection et tracez un rectangle autour de la zone rouge des yeux.



Choisissez à présent l'outil Oeil rouge qui se trouve avec les outils Correcteur de tons directs, Correcteur et Pièce.



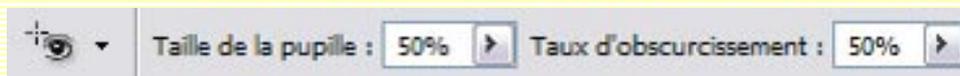
Cliquez à présent dans dans la zone rouge de chaque oeil. CTRL+D pour désélectionner.

Et voilà! Votre modèle n'a plus les yeux rouges!



C'est fini? Pas tout à fait! En y regardant de plus près, nous nous apercevons que la zone retouchée "mange" un peu de la paupière supérieure, surtout à l'oeil droit du modèle et la pupille est un peu trop foncée, à mon goût.

Il existe une solution très simple pour y remédier. Dans votre barre d'options, vous remarquez que vous pouvez paramétrer votre outil.



Taille de la pupille : Le paramètre par défaut est de 50%, mais vous pouvez l'augmenter ou le diminuer afin que l'outil prenne plus ou moins en compte les pixels qui se rapprochent du rouge.

Taux d'obscurcissement : Là aussi le paramètre par défaut est de 50% mais vous pouvez l'augmenter ou le diminuer si vous désirez une pupille plus foncée ou plus claire.

Pour cet exemple, j'ai baissé la taille de la pupille à 40% et le taux d'obscurcissement à 35%.

