

# Faire un script

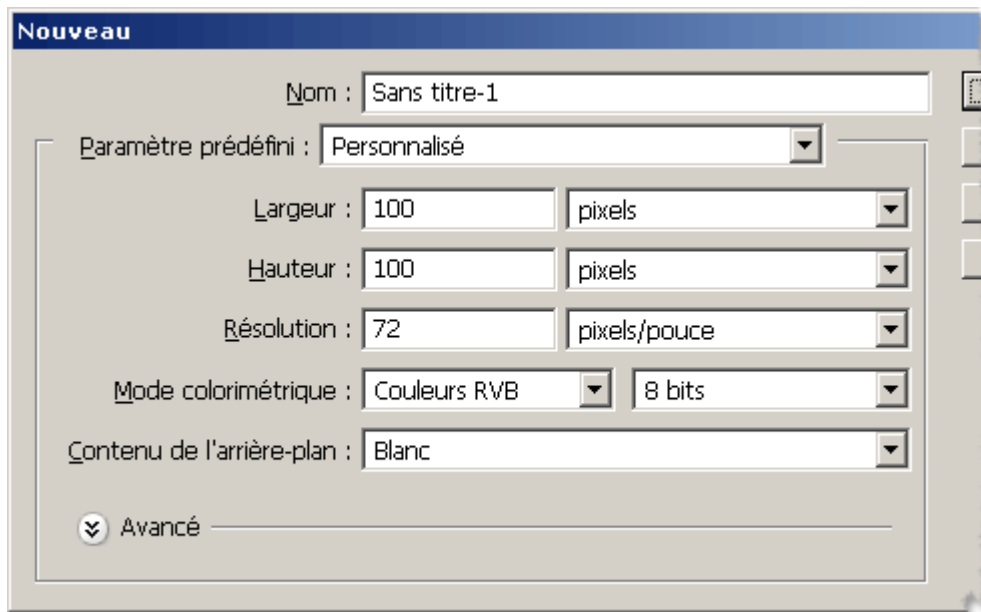
## Introduction

L'objet de ce tutoriel est de vous apprendre à **faire un script** avec Photoshop. Nous verrons aussi le mode de fusion **Différence**.

La durée approximative pour y arriver est de : **5 min**

## 1. Le dégradé

Créez un nouveau document '*CTRL+n*' avec un fond blanc, une taille de 100 pixels de largeur et de hauteur, en mode de couleur **RVB** (RGB) et de résolution **72 pixel/pouces** (dpi).



Appuyez sur '*D*' pour réinitialiser les couleurs à noir et blanc.



Sélectionnez l'**outil dégradé 'G'** (*Gradient tool*)



en mode **linéaire** (*linear*)

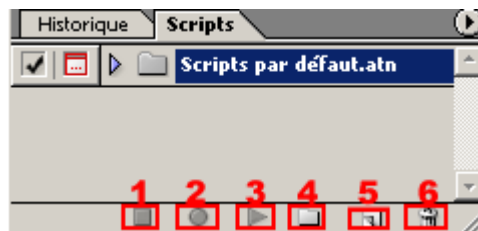


Faites un dégradé noir et blanc horizontal d'un bout à l'autre du document. Laissez la touche 'Shift' enfoncée si vous le voulez parfaitement horizontal.



## 2. Création du script

Intéressons-nous maintenant à l'onglet **script** 'F9'



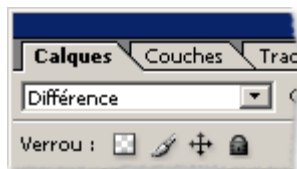
Créez un nouveau dossier (bouton n°4) pour ne pas mélanger votre futur script avec ceux déjà présents dans Photoshop par défaut. Nommez le par exemple *Mes scripts*. Créez un nouveau script (bouton n°5) de nom *Versus*

D'une manière générale c'est une bonne habitude de les nommer. On se retrouve vite avec des dizaines de scripts, et alors les noms du type *script 1* si peu explicites, vous oblige à refaire votre script à chaque fois à défaut de le retrouver.

Vous pouvez remarquer que le bouton d'enregistrement **2** est maintenant enfoncé. A partir de maintenant toutes vos actions sont enregistrées.

En cas d'erreur dans la courte suite d'instructions qui suivent, vous pouvez arrêter l'enregistrement (bouton n°1), le reprendre (n°2), ou encore supprimer ce script (n°6) et en refaire un autre (n°5) en reprenant au début de la séquence.

- Dupliquer l'unique calque du document 'Ctrl+J'
- Mettez le calque du dessus en mode **Différence**



- Inverser ses couleurs 'Ctrl+I'

le blanc devient noir et le noir devient blanc

- Fusionner tous les calques visibles 'Ctrl+Shift+E'

Arrêtez l'enregistrement du script (n°1)

### 3. Explications

Regardons un peu ce que nous avons fait :

le dégradé :



qu'on duplique :



on passe en mode **Différence** :



Comme le calque du haut est en mode **Différence**, Photoshop va comparer les couleurs des pixels des deux calques et, quand les couleurs seront **identiques**, il va produire du **noir** quand elles seront **différentes** du **gris** plus ou moins clair jusqu'à produire du **blanc** quand un pixel blanc sera comparé à un pixel noir.

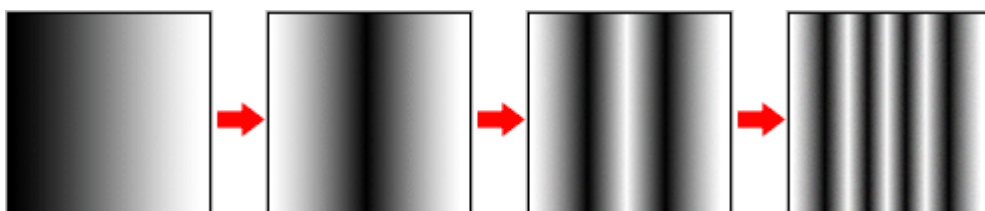
Quand on inverse les couleurs du calque supérieur :

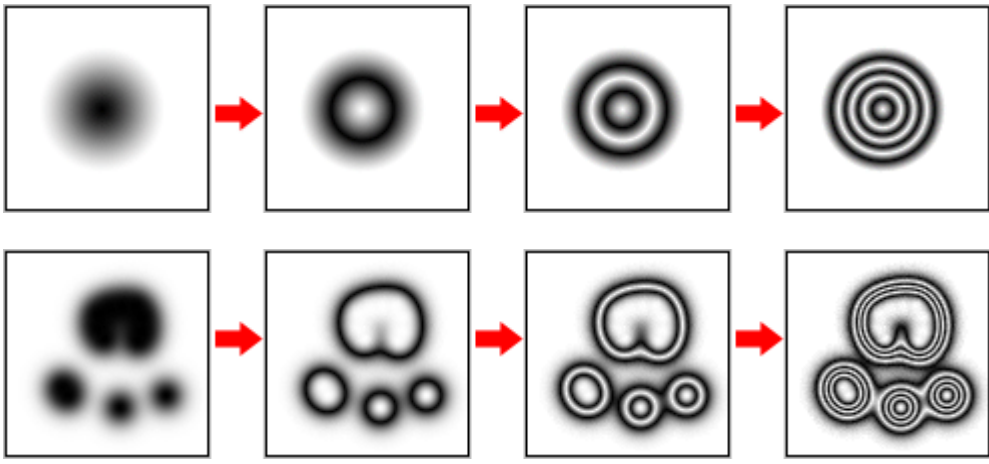


Le seul endroit où les couleurs de pixels des deux calques sont identiques est le centre qui est gris absolu (à mi-chemin entre le noir et le blanc), Photoshop produit donc du noir. et sur les extrémités où la différence de couleur est maximum, il produit du blanc.

**OK mais quel est l'utilité de ce script ?!**

Et bien maintenant en lançant votre script nommé *Versus* vous pouvez faire les transformations suivantes :





(rappel : bouton n°3 pour lancer le script)

Le plus surprenant c'est qu'au bout d'un certain nombre d'application on retrouve l'image originale !