

*Infographie*      Tutoriaux  
*photos*



Accueil   Galeries   Tutoriaux   Astuces   Goodies

## Créer du brouillard.

Nous allons voir comment créer du brouillard sur une image.

Ouvrez votre image. Dupliquez-la.

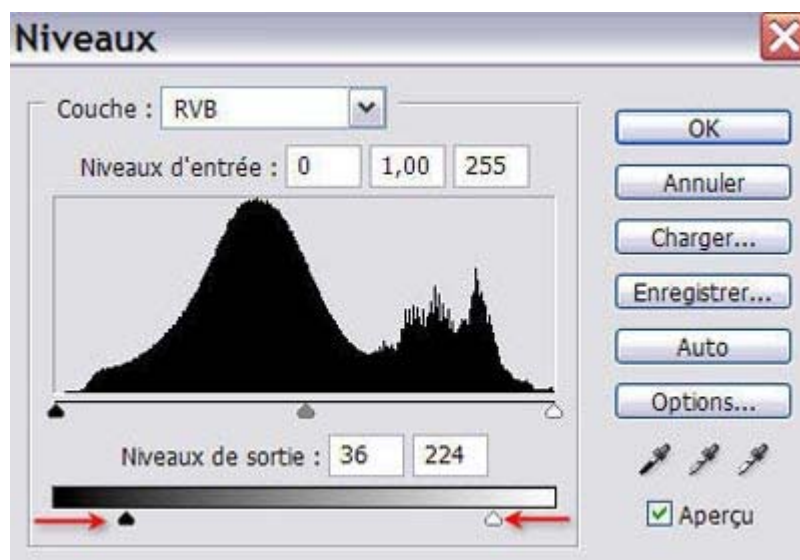


Nous allons commencer par préparer notre image. Le brouillard désature les paysages et rend leurs contours moins contrastés.

Calque/Nouveau calque de réglages/Teinte-Saturation. Baissez la saturation suivant votre image. Ici, j'ai baissé la saturation à -70.



Calque/Nouveau calque de réglages/Niveaux. Tirez les curseurs de sortie, le blanc vers la gauche, le noir vers la droite :



Votre image a perdu de son contraste.



Occupons-nous à présent du brouillard proprement dit.

Créez un nouveau calque au-dessus de ces calques de réglages. Nommez-le Brouillard. Mettez le en mode Superposition.

Mettez en couleur d'arrière-plan du blanc et en couleur d'avant-plan un gris bleuté, par exemple #637581

Filtre/Rendu/Nuages.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien. Paramétrez-le en 6 et 12 pixels.

Baissez à présent l'opacité de ce calque suivant votre goût (entre 75 et 85% paraît un bon compromis).



Le ciel paraît trop bleu. Sélectionnez-le grossièrement en mordant un peu sur le haut de la montagne et la cime de l'arbre.

Filtre/Rendu/Nuages. Mettez-le en mode de fusion Superposition et baissez son opacité entre 75 et 85%.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien. Un paramétrage d'environ 15 à 25pixels devraient convenir.



Nous allons à présent peaufiner les effets du brouillard.

Placez-vous sur le calque Brouillard.

Prenez l'outil Gomme (E) et avec une brosse d'une dureté à 0% et un diamètre assez large, passez-la sur certaines parties de l'image, comme l'avant-plan, l'arbre de droite et la lisière des bosquets du milieu.



Le brouillard n'a pas la même intensité partout.

Pour cela, choisissez l'outil Densité+ (O) avec une forme douce. Paramétrez-le, dans la barre d'options, avec la Gamme des Tons moyens et l'Exposition à environ 50%.

Passez votre outil par petites touches sur les parties plus denses, c'est à dire les abords des arbres et la lisière des bosquets.

Choisissez à présent l'outil Densité- (O). faites les mêmes paramétrages qu'avec l'outil Densité+ et passez-le, cette fois sur les parties où vous désirez intensifier le brouillard.



Voilà! Notre brouillard est créé. Mais l'image paraît, malheureusement, un peu "plate". Nous allons y remédier.

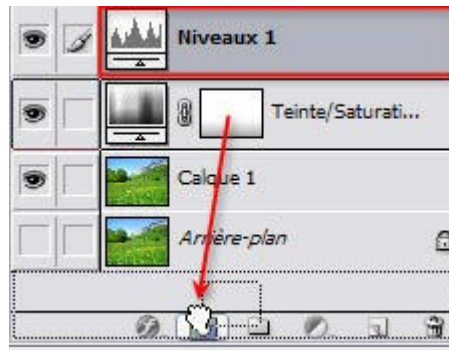
Positionnez-vous sur le calque de réglages Teinte/Saturation que vous avez créé au début.

Dans la palette Outils, choisissez l'outil Dégradé (G). Dans la barre d'options, cliquez dans la vignette "Modifier le dégradé" et choisissez le dégradé "noir vers transparent". Cliquez Ok pour valider. paramétrez un dégradé linéaire, mode normal et une opacité à environ 30%.

Tirez ensuite votre dégradé du bas de votre image jusqu'à son milieu. L'avant-plan ainsi, retrouve un peu de ses couleurs.

Positionnez-vous maintenant sur le calque de réglages Niveaux. Dans la vignette de son masque de fusion, cliquez droit et dans le menu déroulant qui s'affiche, cliquez sur 'Supprimer le masque de fusion'. Restez positionner sur ce calque!

Avec votre souris, cliquez-glissez le masque de fusion du calque de réglages Teinte/Saturation, en bas de votre palette calques, sur l'icône 'Ajouter un masque de fusion'. Ainsi, vous copiez-collez le masque de fusion de votre calque de réglages Teinte/Saturation sur votre calque de réglages Niveaux.



Vous avez retrouvé un peu de contraste sur l'avant-plan de votre image qui s'atténue peu à peu vers l'arrière.

Voilà! Notre image est terminée! ;-))



### Nappes de brouillard.

Il arrive parfois que le brouillard ne s'installe dans un paysage que par nappes. Nous

allons voir comment représenter celles-ci..... ce qui n'a rien de compliqué ;-)

Reprenons la même image et cliquez sur l'oeil du calque de brouillard afin de le désactiver. Nous n'avons donc que 5 calques : Arrière-plan, l'arrière-plan dupliqué ainsi que les calques de réglages Teinte/Saturation et Niveaux - vous pouvez laisser les dégradés sur les masques de fusion de ces 2 derniers calques - et le calque brouillard du ciel.



Créez un nouveau calque au-dessus de ces calques. Mettez-le en mode Superposition et baissez son opacité entre 75 et 85%. Vous pourrez toujours modifier par la suite l'opacité si vous le désirez.

Avec l'outil de sélection Lasso (L), dessinez les nappes de brouillard. Maintenez la touche MAJ enfoncée pour cumuler les sélections.



Choisissez comme couleur d'arrière-plan du blanc et comme couleur d'avant-plan un gris neutre (128/128/128).

Filtre/Rendu/Nuages.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien. rentrez une valeur d'environ 20 pixels. Tout dépend, bien sûr, de votre image.



CTRL+J pour dupliquer ce calque. Avec l'outil Déplacement (V), faite le légèrement glisser vers le bas et la droite - ou le haut et la gauche - suivant votre convenance.

CTRL+F, afin d'appliquer le filtre Flou gaussien sur ce nouveau calque. Vous pouvez même l'appliquer une seconde fois en retapant CTRL+F. Si l'effet ne vous convient pas, CTRL+Z pour annuler. En fait, tout dépend de votre image et de ce que vous désirez représenter. Tout pareillement, si vous trouver certaines parties trop embrumées, avec l'outil Gomme de forme très douce et d'opacité plus ou moins élevée, gomez certains endroits. C'est à vous de peaufiner votre image ;-)

Vos nappes de brouillard sont représentées sur votre image.



Vous pouvez si vous le désirez rajouter au-dessus des calques de réglages Teinte/Saturation et Niveaux, un calque de réglages Balance des couleurs afin de refroidir votre image. Pour cela, dans les tons moyens, rajoutez du bleu et, en moindre mesure, du cyan.



Voilà! Vous savez comment appliquer du brouillard sur une image avec Photoshop ;-))

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **PDF** ou  
cette page.

Imprimer

Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum **Des masques et vous.**

