



## Créer de la neige.

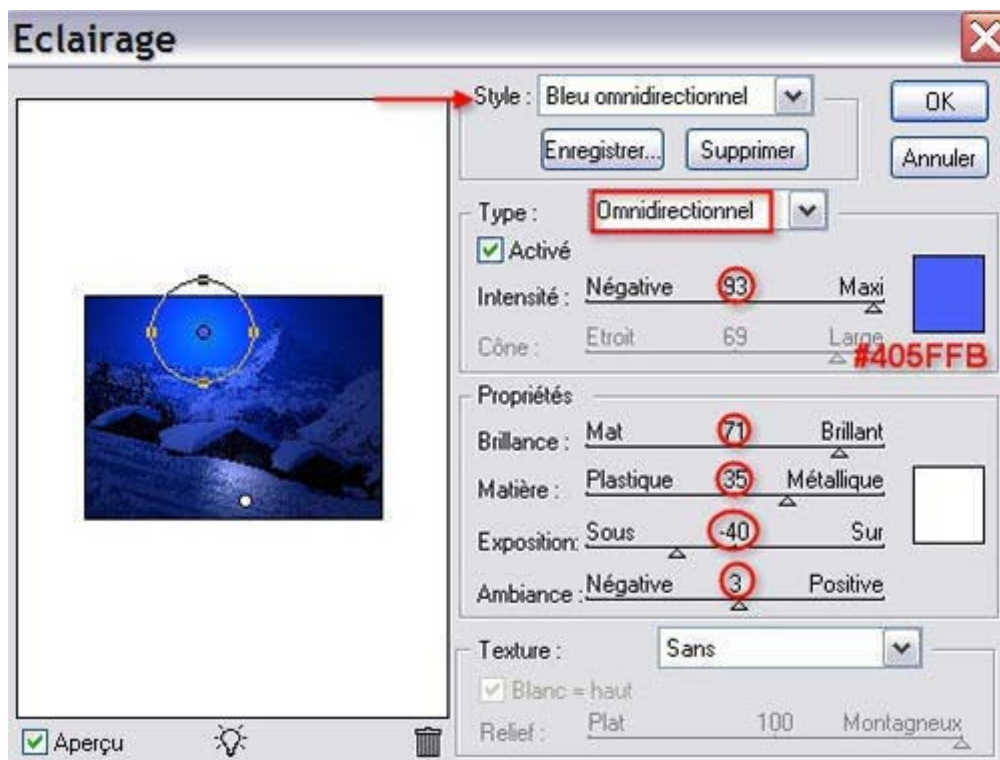
Nous allons voir comment poser des amas de neige sur un texte ou des objets et créer des flocons de neige.

Ouvrez une image, dupliquez-la.

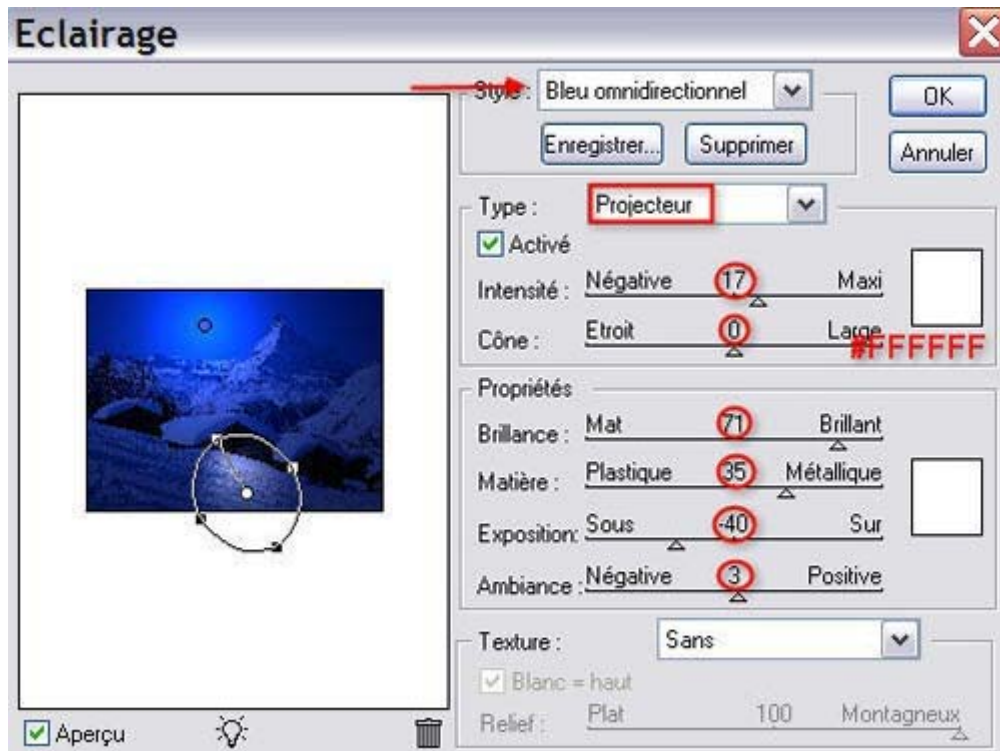


Filtres/Rendu/Eclairage

Paramétrez le filtre comme ci-dessous :



Rajoutez une lumière et paramétrez-la ainsi :



Attention! Suivant votre image, les paramètres peuvent changer!

Si vous ne connaissez pas très bien ce filtre, reportez-vous au tuto [Le filtre Eclairage](#).

Nous avons à présent une image sous le clair de lune.



Le filtre éclairage a un peu trop saturé notre image.

Calques/Nouveau calque de réglages/Teinte-Saturation.

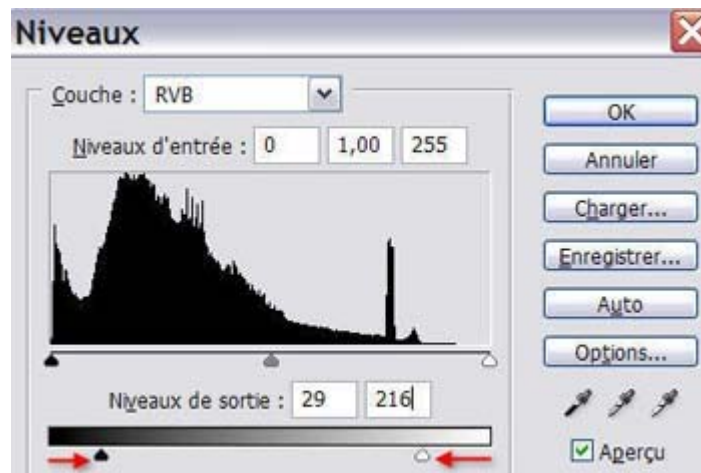
Faites glisser le curseur Saturation vers la gauche jusqu'à environ -50%.

Pour simuler la brume, nous allons réduire les contrastes de l'image.

Calque/Nouveau calque de réglages/Niveaux

Faites glisser les curseurs de niveaux de sortie vers la droite et la gauche jusqu'à ce que le paramétrage vous convienne.





Créez un nouveau calque au-dessus de tous vos calques.

Dans votre sélecteur de couleurs, choisissez un blanc et un bleu très clair pour les couleurs de 1er et d'arrière-plan.

Filtres/Rendu/Nuages.

Passez ce calque en mode de fusion Superposition et baissez son opacité à environ 25%.

Ce filtre éclaircit à nouveau l'image, mais nous verrons cela par la suite.



Nous allons, à présent, faire tomber la neige.

Créez un nouveau calque que vous placez au-dessus. Remplissez-le de noir et mettez-le en mode de fusion superposition.

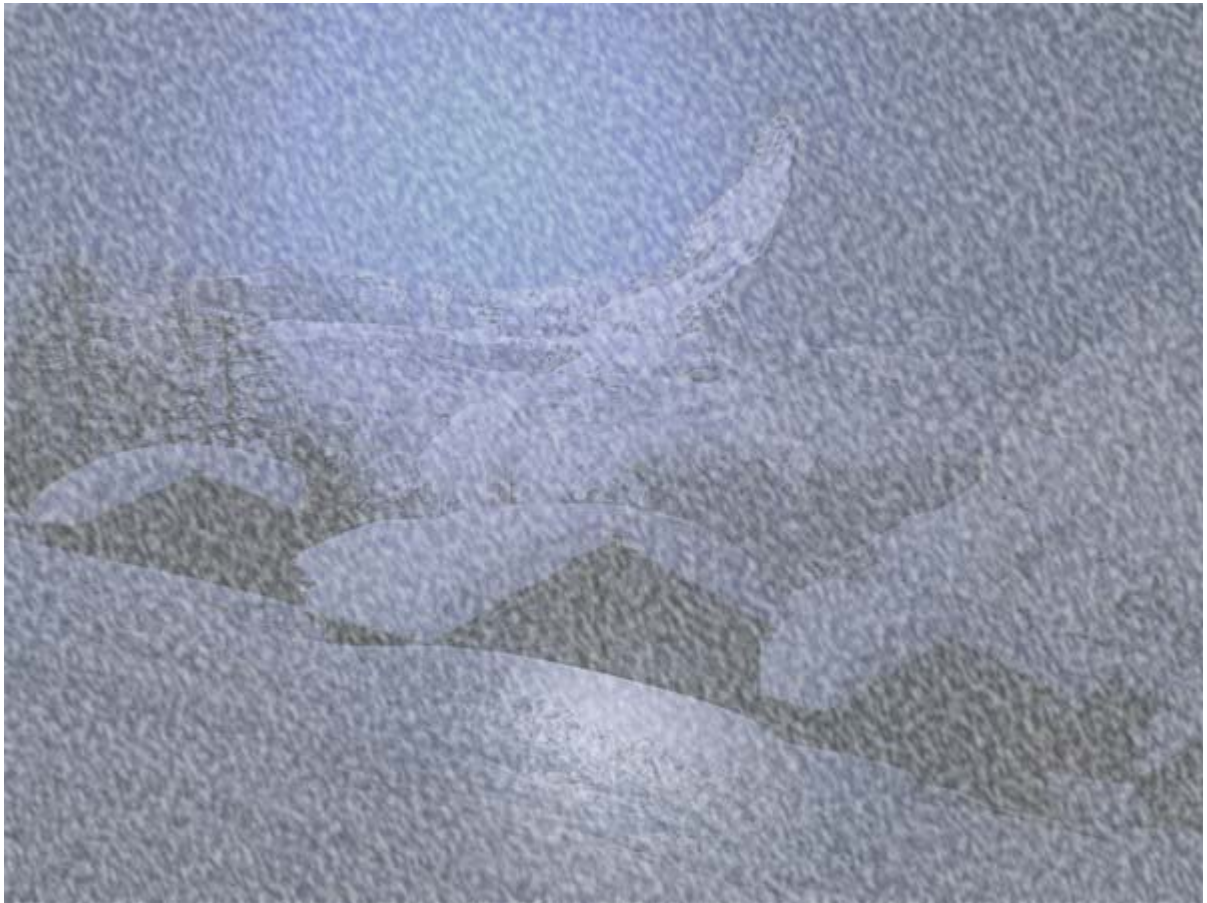
Filtre/Bruit/Ajout de bruit. Paramétrez à environ 50% de bruit.

Filtre/Esquisse/Photocopie. Paramétrez-le avec un détail de 8 et un obscurcissement de 26.

Filtre/Atténuation/Flou directionnel. Paramétrez un angle de  $-50^\circ$  et environ 6 pixels de distance.

Appliquez ce dernier filtre une nouvelle fois (CTRL+ALT+F) mais en paramétrant l'angle à  $75^\circ$  et 4 pixels de distance.

Mettez son opacité à environ 50%.



Les flocons sont un peu petits, aussi CTRL+T et tirez la poignée en bas à droite, en tenant la touche MAJ enfoncée, vers l'extérieur. Agrandissez ce calque jusqu'à ce que la grosseur des flocons vous conviennent. Repositionnez votre transformation vers son milieu. Tapez Entrée pour valider.

**NB :** Si vous êtes trop à l'étroit dans votre plan de travail, tapez CTRL+0 afin qu'il s'agrandisse jusqu'à voir à nouveau les poignées de la transformation manuelle.

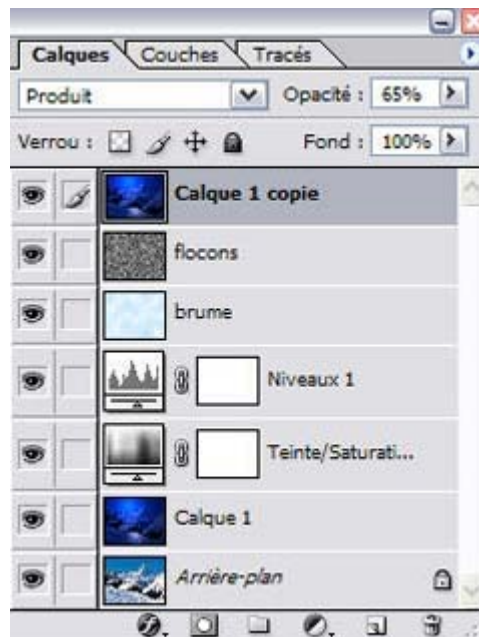


Positionnez-vous sur le calque de la copie de l'arrière-plan sur lequel vous avez appliqué le filtre Eclairage.

CTRL+J pour le copier sur un nouveau calque. Montez ce calque tout en haut de votre pile. Mettez-le en mode Produit avec une opacité d'environ 65%.

Votre palette calques devrait être positionnée ainsi :





Et votre image ressemble à un paysage montagnard un soir de lune lorsque tombe la neige ;-)



Attaquons-nous maintenant au texte.

Choisissez l'outil Texte dans votre palette d'outils (T) et tapez le texte de votre choix avec la police qui vous plaît.

Vous pouvez choisir une police, comme la police Snowcaps, si vous êtes pressés.  
Vous pouvez la télécharger **ICI**.

Ajoutez-y un style de calques avec une ombre portée, une Lueur externe blanche en mode Incrustation ainsi qu'un contour blanc de 2 pixels.

Si vous n'êtes pas encore à l'aise avec les styles de calques, reportez-vous au tuto **Styles de calque**.



Vous pouvez, également faire appel au nouveau filtre **Eye Candy 5 : Nature** que l'éditeur Alien Skin Software vient de sortir. Téléchargez sa démo, pleinement fonctionnelle durant 30 jours et utilisez le filtre Snow Drift.

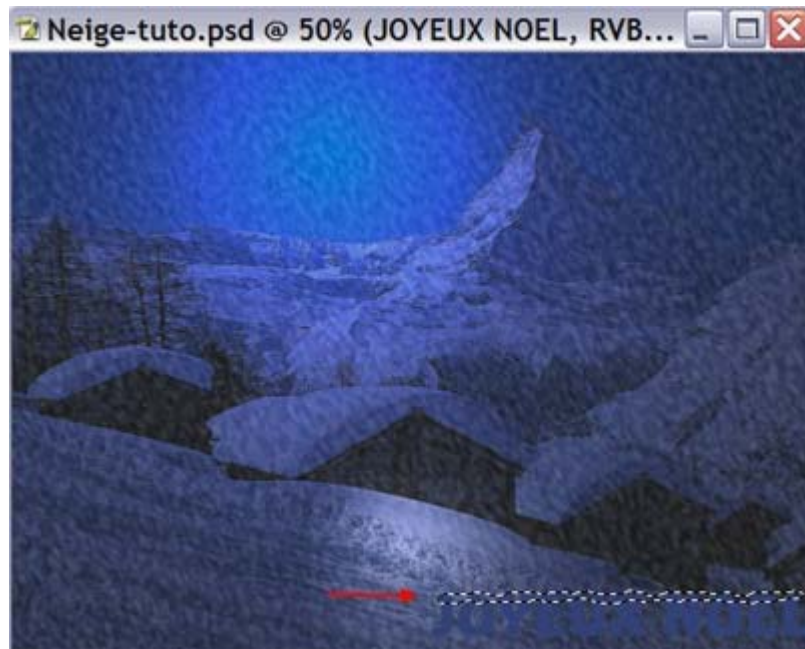


Mais vous pouvez, pour davantage de plaisir, peaufiner vous-même votre texte.

Tapez votre texte avec la police de votre choix. Toutefois une police un peu large convient davantage, à mon avis.

Avec le lasso, tracez une sélection grossière qui englobe le haut de votre texte et le dépasse de quelques pixels.





Sélection/Modifier/Lisser et dans la fenêtre qui s'ouvre paramétrez à environ 3 pixels.

Créez un nouveau calque que vous positionnez au-dessus des autres calques et remplissez cette sélection de la couleur blanche.

Edition/Transformation/Rotation 90° horaire.

Filtre/Esthétiques/Soufflerie. Paramétrez-le sur Rafale et Droite.

Edition/Transformation/Rotation 90° antihoraire.

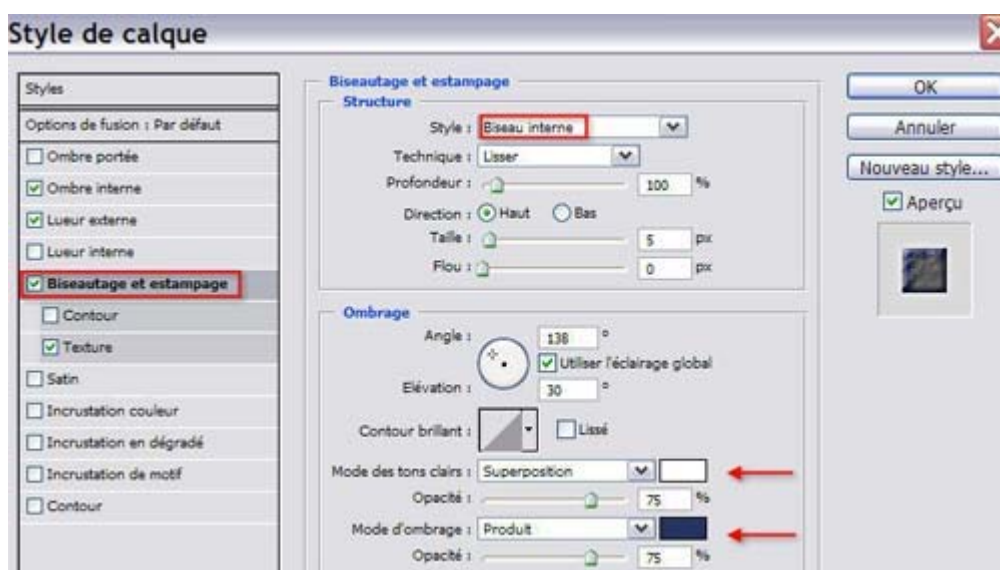
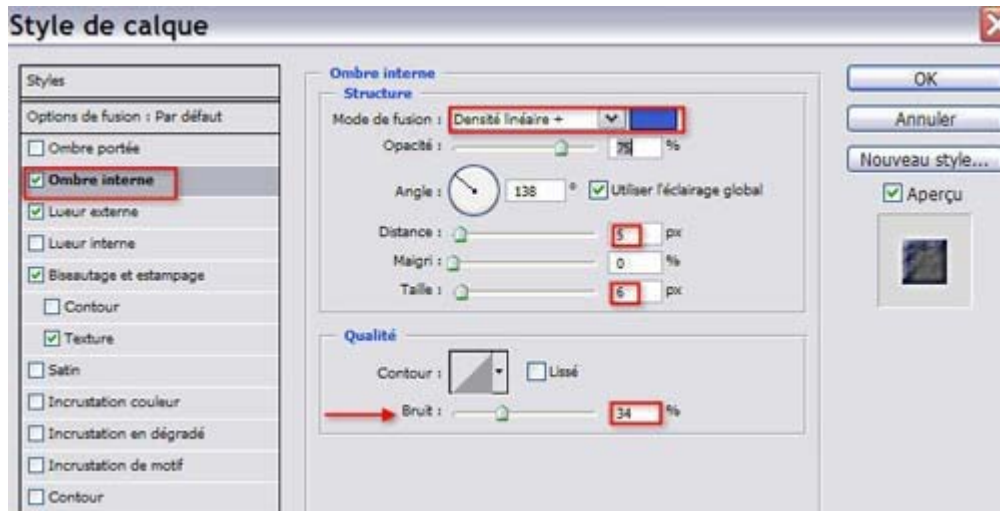
Positionnez bien ce calque sur votre texte.

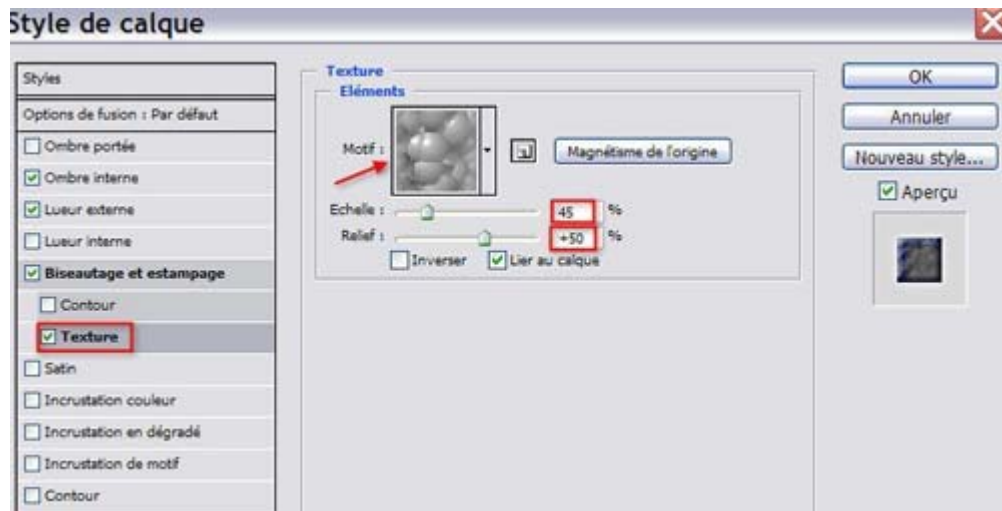


Cliquez sur l'icône "Ajouter un style de calque" (le petit f) en bas de votre palette



calques. Paramétrez votre style de calque comme sur les exemples ci-dessous. Bien sûr, suivant votre image, les paramètres peuvent changer légèrement, c'est à vous de voir ;-)





Avec l'outil Gomme, gomez l'amas de neige entre certaines lettres pour plus de réalisme.



Il ne nous reste plus qu'à peaufiner notre texte. Positionnez-vous sur son calque et ajoutez un Style de calque/Biseautage et estampage ainsi qu'une ombre portée et un léger contour blanc.

Et voilà, vous venez vous-même de créer votre neige! ;-))



Vous n'avez pas oublié quelque chose??..... Et le cadre?? :-0

Pour cela, reportez-vous aux différents tutos sur ce sujet : **Présentations des images**  
ou **Faire des cadres rapidement.**

Pour nous, c'est peut-être l'occasion de faire un liseré doré, comme sur les cartes de vœux.

Image/Taille de la zone de travail et paramétrez-le à 150 pixels en cochant la case "Relative".

CTRL+Clic sur la vignette du calque d'arrière-plan sur lequel vous avez appliqué le filtre Eclairage. MAJ+CTRL+I pour inverser la sélection. Positionnez-vous sur le calque du bruit puis SUPP. Faites la même manoeuvre sur le calque des nuages.

Cliquez sur la vignette de votre arrière-plan. Vous devez, à présent, voir la transparence la zone de travail que vous venez d'agrandir.

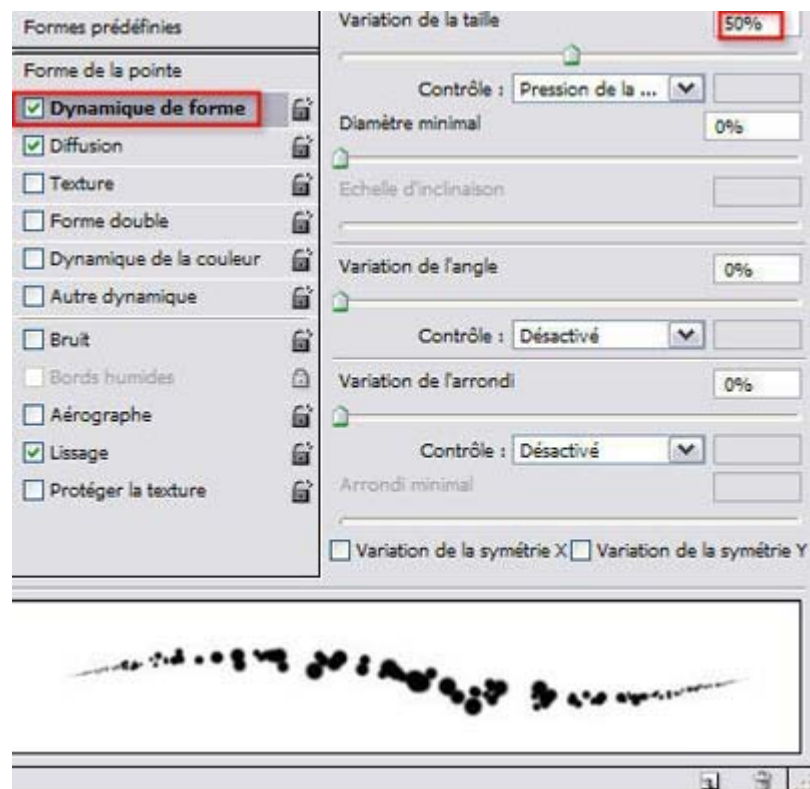
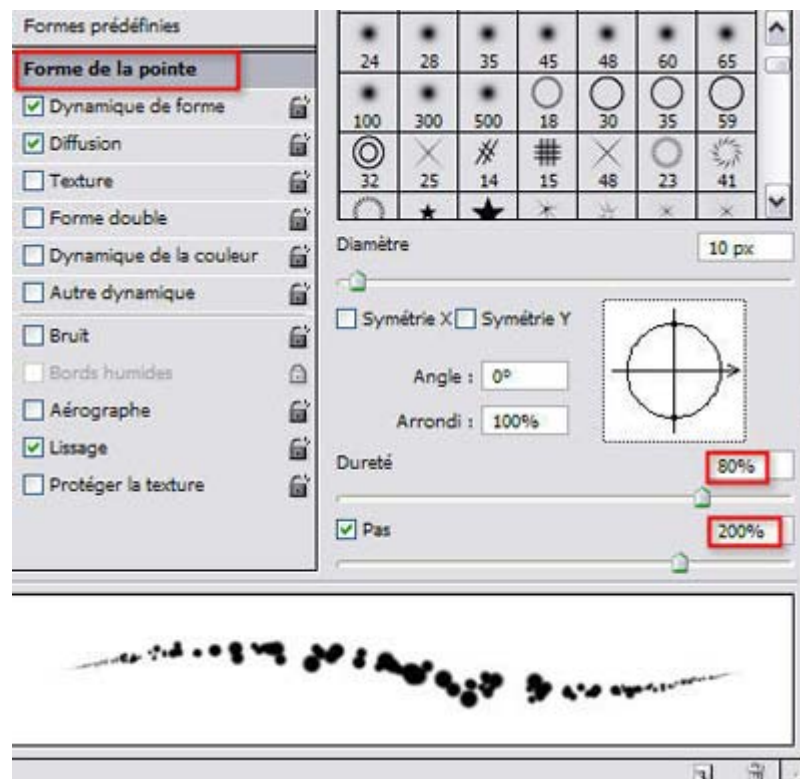
A nouveau MAJ+CTRL+I pour inverser à nouveau votre sélection et sélectionner ainsi votre image.

Créez un nouveau calque que vous placerez au-dessus de tous vos calques.

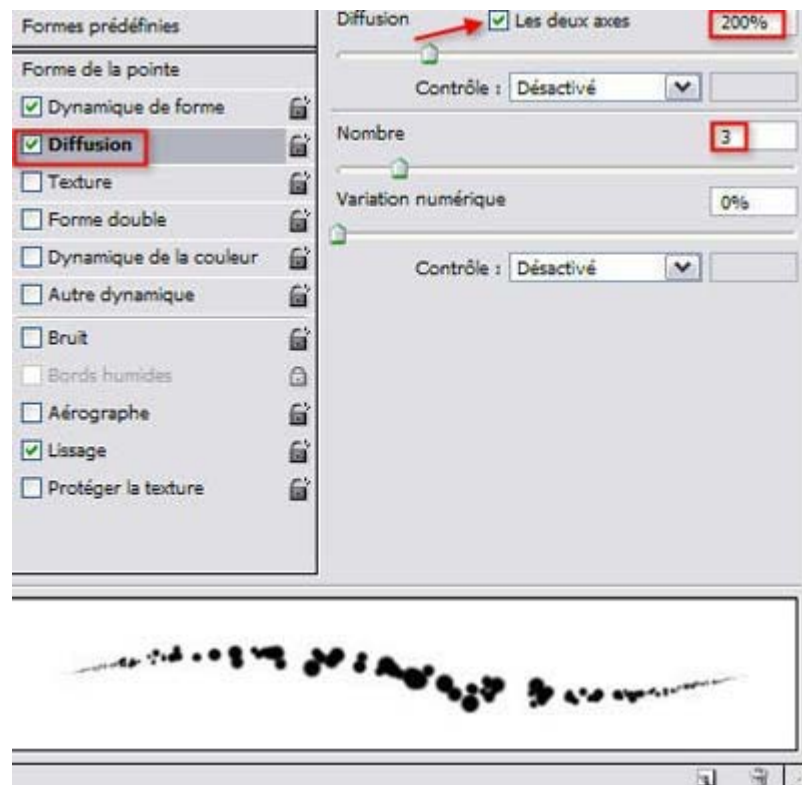


Nous allons faire un contour de tracé. Si vous ne connaissez pas très bien cette fonction, reportez-vous **au tuto** qui se rapporte à ce sujet.

Tout d'abord, paramétrez votre pinceau. Dans la barre d'options, mettez-le en mode Fondu, puis dans la palette Formes, faites les paramètres suivants :







Appelez votre palette Tracés.

Cliquez sur le petit triangle, puis dans le menu déroulant, sur "Convertir en tracé.." avec une tolérance de 1 pixel.

Recliquez sur le petit triangle bleu, puis sur "Contour du tracé..." et choisissez l'outil Forme.

Cliquez dans votre palette Tracés sur un endroit vierge pour enregistrer votre tracé de travail.

Vous devriez avoir ceci :



Ajouter un style de calque/Incrustation de motif. Choisissez un motif qui vous convient dans les tons dorés. Rajoutez également une légère ombre portée.

Créez un nouveau calque que vous placez au-dessous de tous vos calques visibles et remplissez-le de blanc.



Juste au-dessus de votre calque rempli de blanc, créez un nouveau calque transparent.

Dans votre palette d'outils, choisissez un pinceau de forme "éclatée". Mettez-le en mode Fondu. Paramétrez-le dans votre palette Formes avec un pas d'environ 120%, une variation de taille de 100% et une diffusion 2 axes à 200% et un nombre 2. Vous pouvez télécharger le pinceau que j'ai utilisé [\*\*ICI\*\*](#) .

Peignez plusieurs fois sur votre calque autour de votre image avec des diamètres différents, jusqu'à ce que le résultat vous convienne.

Faites glisser le style de calque de votre contour jusqu'à ce dernier calque pour le dupliquer. Double-cliquez sur Ombre portée pour rouvrir la fenêtre et baissez la distance à 1 pixel.

Et voilà! Votre image est terminée ;-))





Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum [Des masques et vous.](#)

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **PDF** ou [Imprimer](#) cette page.

