

Coloriser avec le Filtre ECLAIRAGE



Choisir une image en niveaux de gris ou passer une de ses images dans ce mode là.

La recadrer, si nécessaire.

Dupliquer le calque.

Image/Mode/RVB

Quand Photoshop demande s'il doit fusionner, répondre non.

Cliquer sur l'œil du calque 0 pour le désactiver (celui tout à fait en bas).



En mode masque, faire la sélection des pétales de la rose.

Repasser en mode standard

Menu Sélection/Intervertir (ctrl-maj-I)

Puis faire un calque par couper Menu Calque/Nouveau/Calque par couper(ctrl-maj-j)

Appeler le calque rose



Se repositionner sur le calque 0 copie pour faire la sélection du feuillage

Recommencer les étapes ci-dessus

Appeler le calque feuillage



On peut maintenant renommer le calque o copie en fond ou ciel, comme on veut.

J'ai choisi ciel car je sais que je vais l'éclairer en bleu.

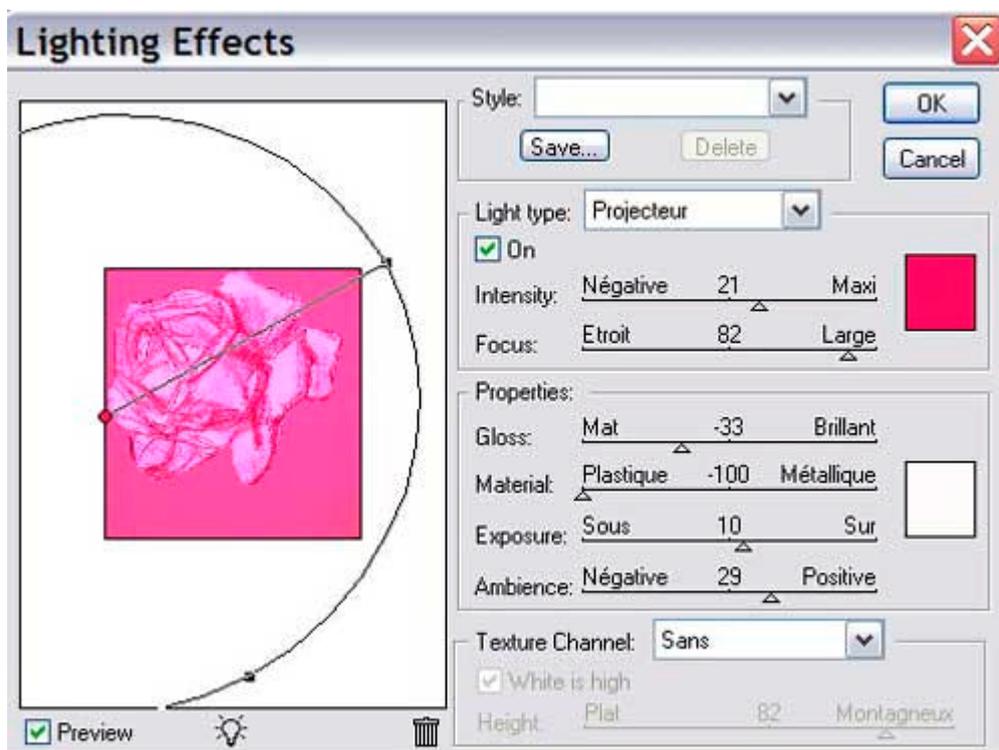
Se positionner sur le calque rose

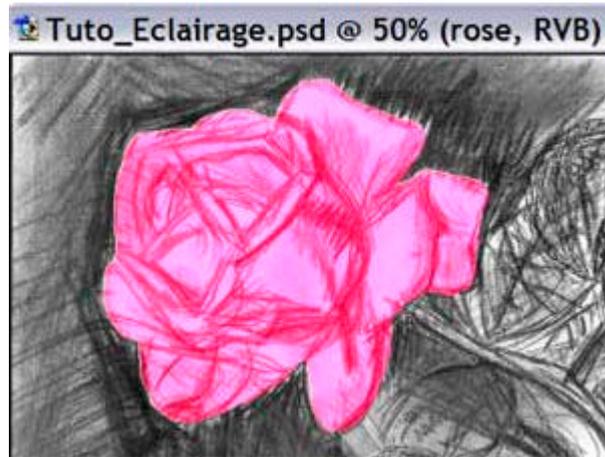
Filtre/Rendu/Eclairage

Cliquer sur la 1ère fenêtre de couleurs, en haut, choisir un rouge (ici, 246-14-80)

Pour la 2ème fenêtre, en bas, garder le blanc.

Faire les réglages comme sur l'image ci-dessous.....ou en choisir d'autres à son goût.





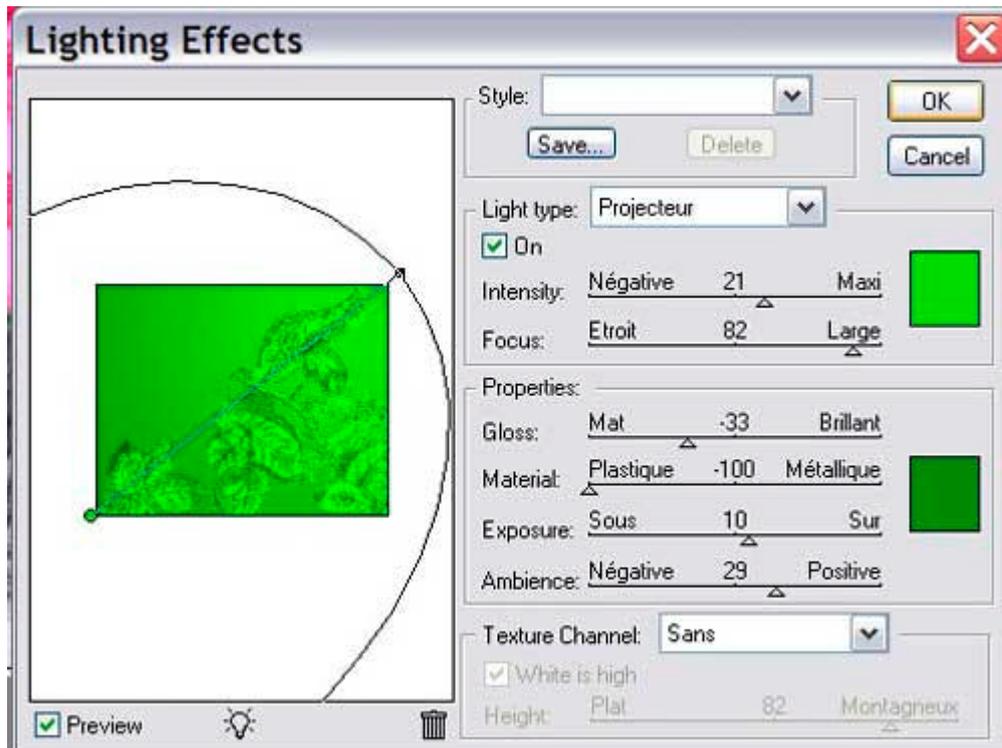
Se positionner sur le calque feuillage

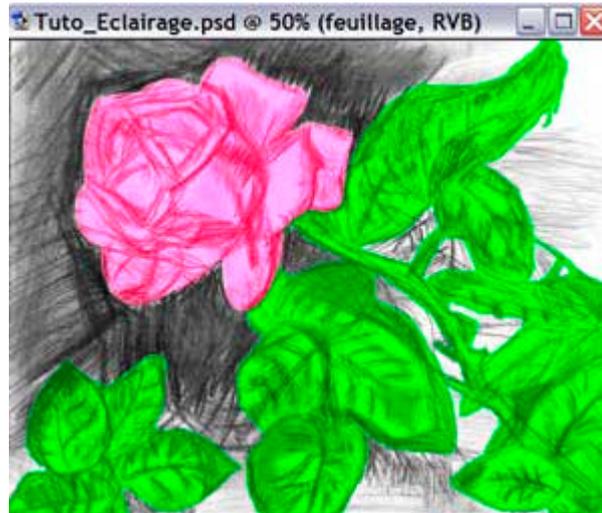
Filtre/Rendu/Eclairage

Cliquer sur la 1ère fenêtre de couleurs, choisir un vert (ici, 50-218-11)

Cliquer sur la 2ème fenêtre de couleurs et choisir un vert plus foncé (ici, 35-137-11)

Faire les différents réglages.





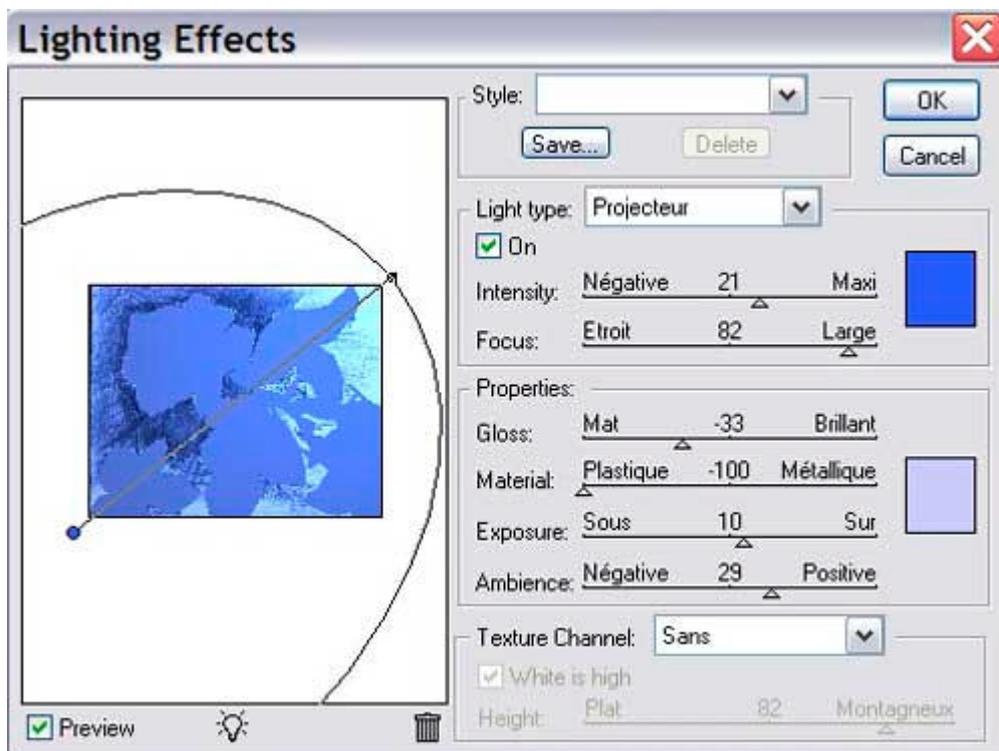
Se positionner sur le calque ciel

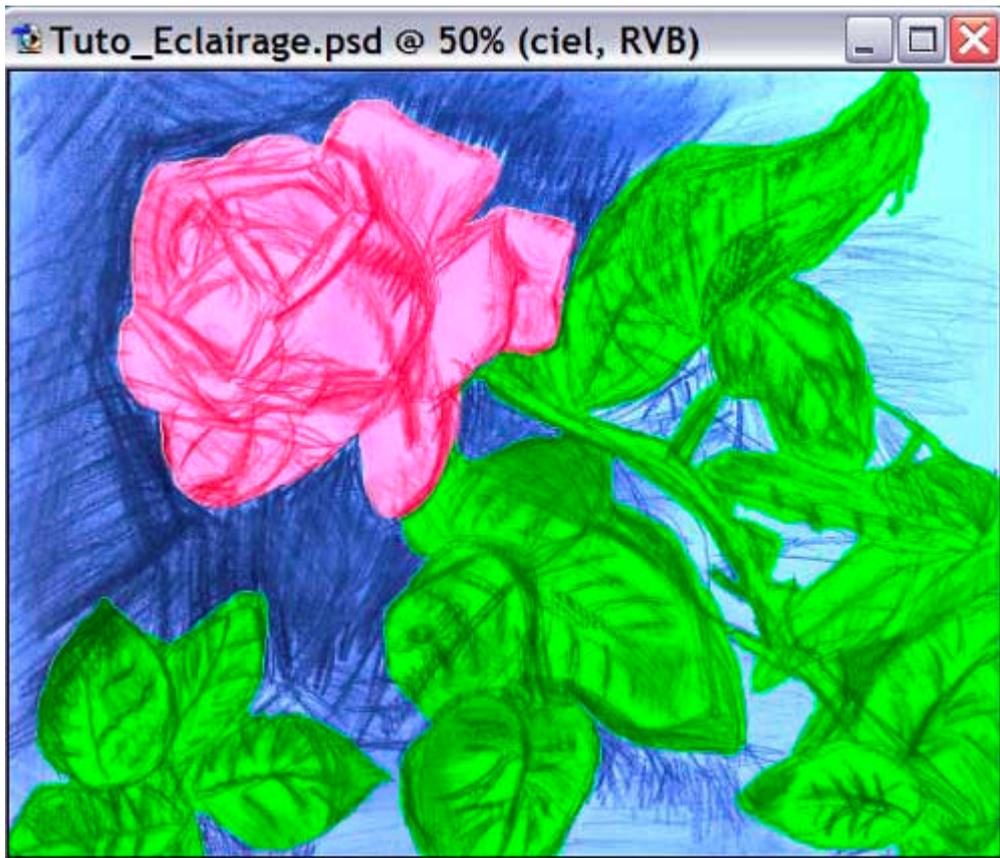
Filtre/Rendu/Eclairage

Cliquer sur la 1ère fenêtre de couleurs et choisir un bleu (ici, 59-93-245)

Cliquer sur le 2ème fenêtre de couleurs et choisir un bleu plus foncé (ici, 202-202-248)

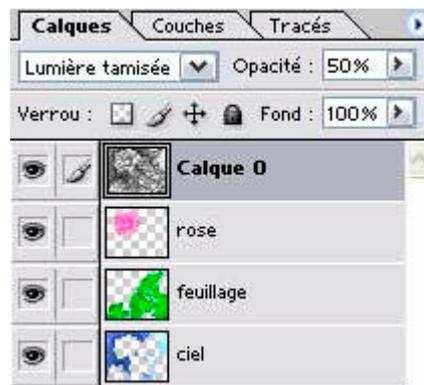
Faire les différents réglages.



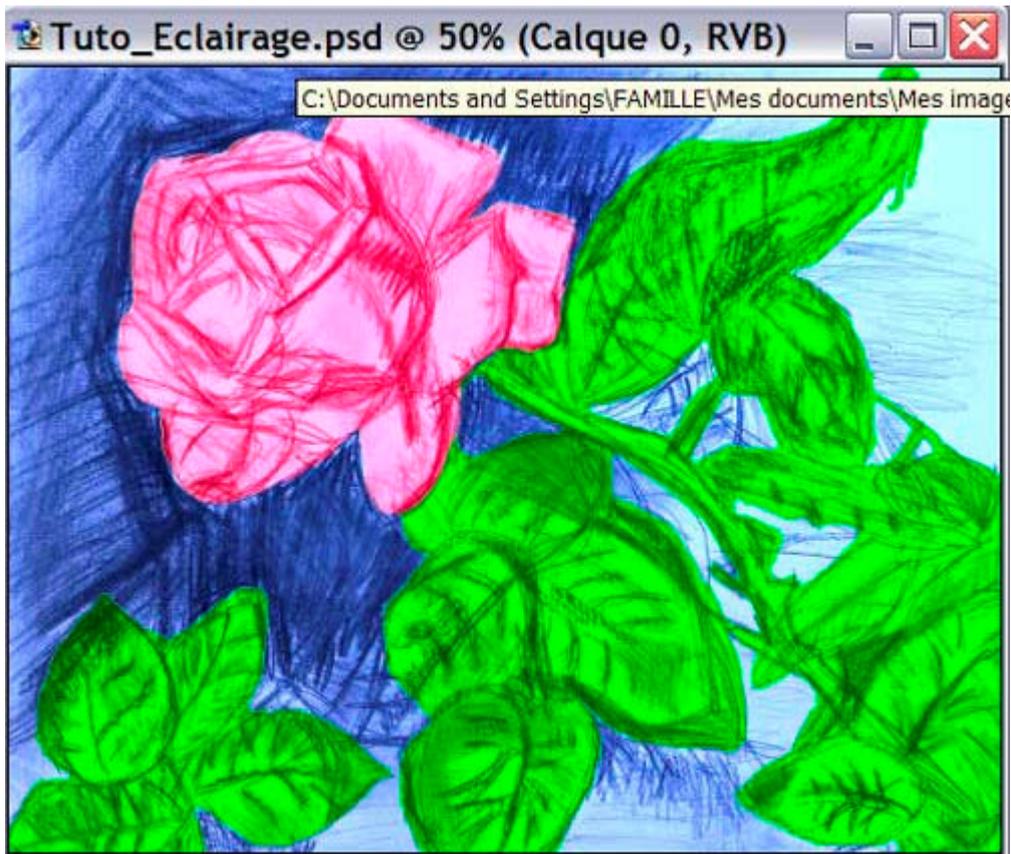


Se positionner sur le calque 0, cliquer sur son œil et le remonter à la 1ère position dans la palette des calques.

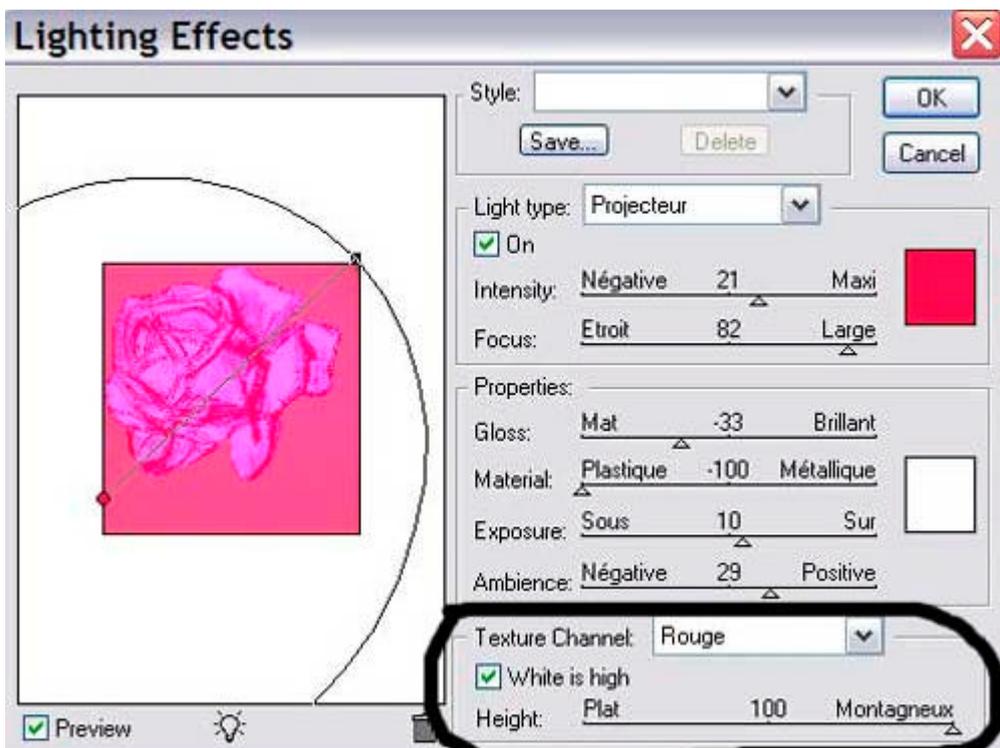
Choisir un mode de fusion (ici, lumière tamisée) et une opacité (ici, 50%)



L'image est finie.



Dans la fenêtre, du Filtre Eclairage, on peut choisir de mettre une texture, (en bas de cette fenêtre) cela donne du relief à l'image, suivant le choix de la couleur, du blanc (si on décoche cette case, ce sont les parties noires qui donneront le relief) et la position du curseur.



*A savoir sur cette fenêtre Eclairage (cf. Photoshop7 – Auteur Pierre Labbe – Editions Eyrolles) :

Mat et Brillant : modifie l'aspect du support papier.

La matière : « plastique » donne plus d'importance à la couleur de la lumière, « métallique » privilégie la couleur de l'objet.

L'exposition : donner la valeur 0 ne produit pas d'effet.

L'ambiance : une valeur positive d'ambiance ajoute une lumière de type éclairage naturel ou fluorescent avec une valeur élevée – une valeur négative assombrit l'image.



C'est simple, attrayant, et il y a plein de possibilités, alors...

© Copyright Sweety