### Un style de calque sur un texte

Choisir l'image de fond.



Choisissez l'outil "Texte" dans la palette d'outils.

Choisissez la police Cursive-Elegant.

Tapez votre texte.





Dans la palette calque, mettez le fond à 0% pour le rendre transparent.

Cliquez sur l'icône "Ajouter un style de calque".

Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez sur 'Biseautage et estampage' et paramétrez comme ceci :

ityles	Biseautage et estampage Structure	OK
Options de fusion : Personnal	Style : Biseau externe 💌	Annuler
Ombre portée	Technique : Lisser	
Ombre interne	Profendeur : C 860 N	Nouveau style.
Lusur externe	Direction :  Haut  Bas	🗹 Aperçu
Lueur interné	Тайе: З рж	
Biseautage et estampage	Flee:	
Contour		
Texture .	Ombrage	
Satin	Angle : 120	
Incrustation couleur	Elévation :	
Incrustation en dégradé		
Incrustation de motif	Contour brillant : Lissé	
Contour	Mode des tons clairs : Normal	
	Opacité : TS N	
	Mode d'ombrage : Obscurcir	
	Osacité :	



Toujours dans la boîte de dialogue "Style de calque", cliquez sur 'Lueur interne' et paramétrez comme suit :

Styles	Lueur interne	ОК
Options de fusion : Personnal	Mode de fusion : Eclair dr M	Annuler
Ombre portée	Opacité : Cy	
Ombre interne	Bruit:	Nouveau style.
Lueur externe		Aperçu
Lucur interne		
Biseautage et estampage	Eléments	
Contour	Technique : Plus tamisée M	
Texture	Source : Centre 💿 Contour	the second s
Satin	Maigri : 0 %	
Incrustation couleur	Taile : to px	
Incrustation en dégradé		
Incrustation de motif	Qualité	
Contour	Contour : 🖉 🔹 🗔 Lissé	
	Etendue: 50 ×	
	Variation : C	

Nous obtenons un texte davantage "éclairé".



Il suffit alors de dupliquer le calque où se trouve le texte, l'effet est alors plus prononcé :



Et voilà! ;-)

© Copyright Sweety

# La typo danse

Créer un nouveau fichier (CTRL + N) d'environ 350 x150 pixels.

Avec la police de votre choix, écrivez votre texte.

Vous pouvez télécharger la police **Bloody**, utilisée pour cet exemple.



Calque/Texte/Convertir en forme.

Vos lettres ont été converties en forme, ce qui va vous permettre de les positionner ailleurs et/ou les transformer à votre idée.

Dans la palette d'outils, choisissez l'outil 'Sélection de tracé' (A).



Cliquez sur une lettre et, tout en gardant le bouton de la souris appuyé, déplacez votre lettre. Un cadre avec des poignées apparaît et vous pouvez tourner, incliner, agrandir, déplacer votre lettre. Servez-vous de la barre d'options si vous désirez garder ou donner des proportions bien définies.

Lorsque votre lettre se présente suivant votre choix, appuyez sur "Entrée", et passez à la suivante comme sur les deux exemples ci-dessous.



Dans la barre d'options, choisissez un paramètre pour vos zones de formes. Ici, j'ai choisi 'Exclure les zones de forme se chevauchant'.



Lorsque vos lettres ont toutes été paramétrées, vous avez ceci à l'écran :



Si vous ne pensez pas modifier votre texte, vous pouvez à présent le pixelliser.



Appliquez ensuite votre style de calque sur votre texte pixellisé ou pas.



© Copyright Sweety

## Style de calque - Suite -

### Un texte rocailleux



	🕏 Sans titre-1 @ 66,7% (Archeologie, RVB)		
	ARCHEOLOGI	E	
Style de	calque		

Styles	Incrustation de motif	ОК
Options de fusion : Personnal	Mode de fusion : Normal	Annuler
Ombre portée	Opacité : 100 %	
Ombre interne		Nouveau style
Lueur externe	Motif : 📃 🗸 🗐 Magnétisme de l'origin	a 🗹 Aperçu
Lueur interne		
Biseautage et estampage	Echelle :	
Contour	Lier au calque	
Texture		
🗌 Satin		
Incrustation couleur		
Incrustation en dégradé		
✓ Incrustation de motif		
Contour		

	ARCHEOLOGIE	
ityles	Biseautage et estampage	ОК
Options de fusion : Personnal	Style : Biseau interne	Annuler
Ombre portée	Technique : Ciselage léger	C Navana atula
Ombre interne	Profondeur : 0 71 %	NOUVeau style
Lueur externe	Direction : 💽 Haut 🔘 Bas	🗹 Aperçu
Lueur interne	Taille : 12 p×	
🗹 Biseautage et estampage	Flou : 0 p×	
Contour 3		
Texture	Ombrage	
Satin		
Incrustation couleur	Elévation : 70 *	
Incrustation en dégradé		
Incrustation de motif	Contour brillant : 🛛 🔻 🗌 Lissé	
Contour	Mode des tons clairs : Eclaircir	
	Opacité : 84 %	
	Mode d'ombrage : Superposition	

#### ARCHEOLOGIE

X

#### Style de calque

Styles	Contour	OK
Options de fusion : Personnal		Annuler
🗌 Ombre portée	Contour : 🔄 🗹 Lissé	
Ombre interne	Etendue : 100 %	Nouveau style.
Lueur externe		🗹 Aperçu
Lueur interne		
🗹 Biseautage et estampage		<b>FI</b>
Contour		And .
🗌 Texture 🛛 🗟		
Satin		
Incrustation couleur		
Incrustation en dégradé		
Incrustation de motif		
Contour		

tvle de calque		
Styles Options de fusion : Personnal Ombre portée Ombre interne Lueur externe Lueur interne Biseautage et estampage Contour Texture Satin	Texture         Eléments         Motif :       Imagnétisme de l'origine         Echelle :       32 %         Relief :       100 %         Inverser       Lier au calque	OK Annuler Nouveau style Aperçu
Incrustation couleur Incrustation en dégradé VIncrustation de motif Contour	£√	





tulo do calquo	ARCHEOLOGIE	
Styles	- Incrustation couleur	OK
Options de fusion : Personnal	Couleur	Á mular
Ombre portée	Opacité :	
Ombre interne		Nouveau style
Lueur externe		🗹 Aperçu
Lueur interne		
☑ Biseautage et estampage		
🗹 Contour		Retta St
✓ Texture		
🗹 Satin		
Incrustation couleur		
🗌 Incrustation en dégradé 🛛 😽		
Incrustation de motif		
Contour		

### ARCHEOLOGIE

X

#### Style de calque



	ARCHEOLOGIE	
Style de calque	e	×
Styles         Options de fusion : Personn         Ømbre portée         Ombre interne         Lueur externe         Lueur interne         Ueur interne         Biseautage et estampage         Contour         Texture         Satin         Incrustation couleur         Incrustation de motif         Contour	nal       Ombre portée         Structure       Mode de fusion : Normal         Opacité :       75 %         Angle :       120 * Utiliser l'éclairage global         Distance :       2 px         Grossi :       0 %         Taille :       3 px         Qualité       Contour :         Eruit :       0 %         Vombre portée masquée par le calque	OK Annuler Nouveau style Aperçu

© Copyright Sweety