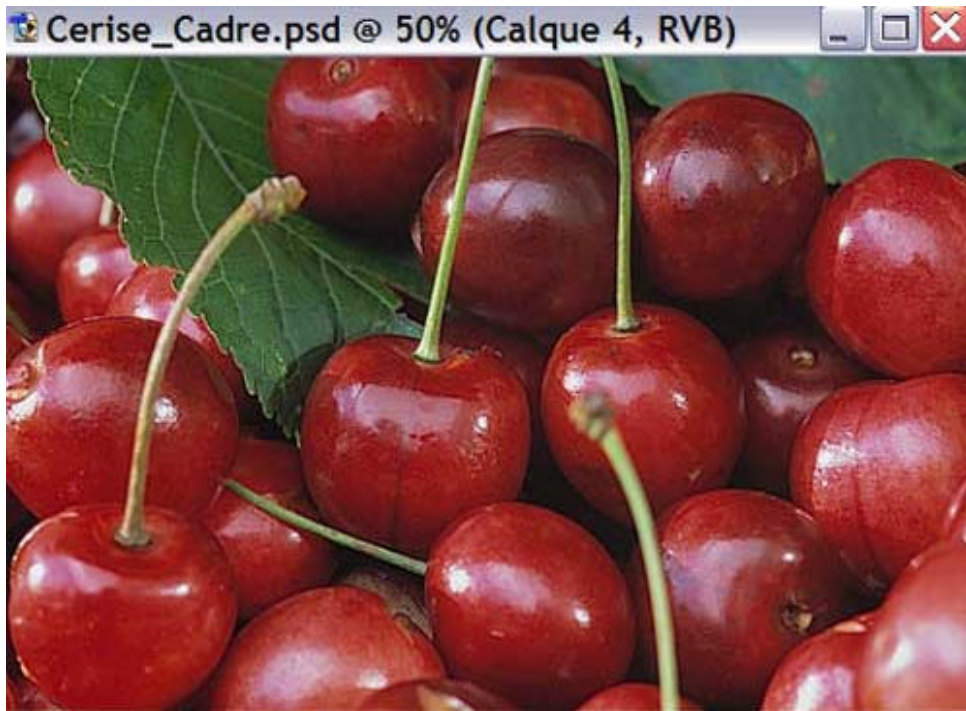


# Un style de calque sur un texte

Choisir l'image de fond.



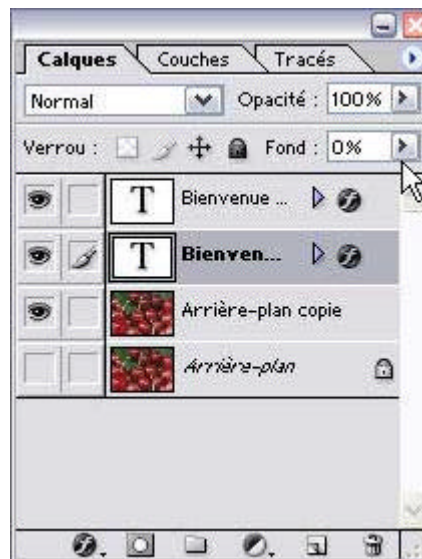
Choisissez l'outil "Texte" dans la palette d'outils.

Choisissez la police Cursive-Elegant.

Tapez votre texte.

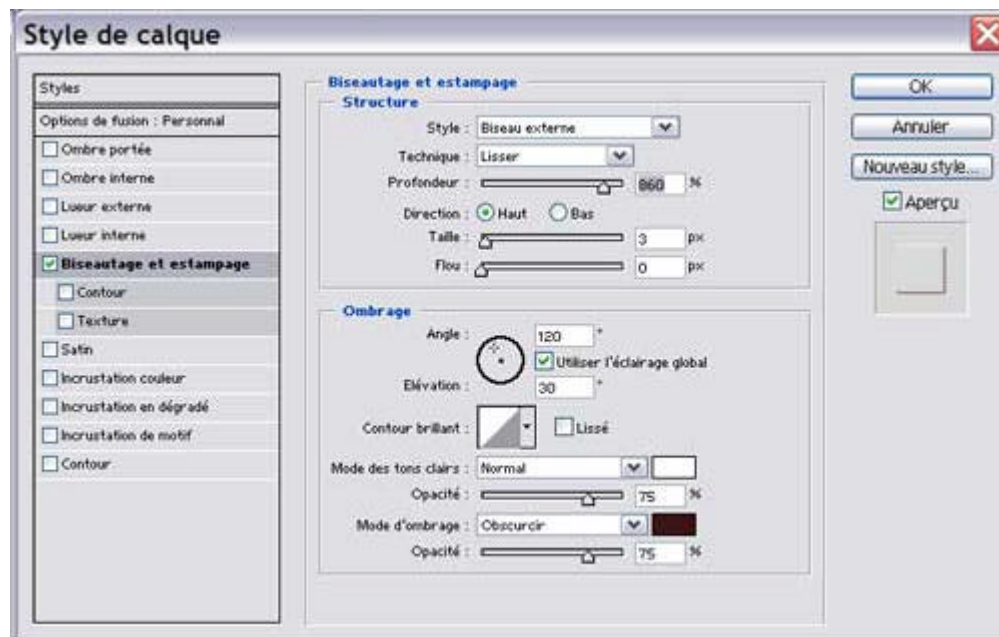


Dans la palette calque, mettez le fond à 0% pour le rendre transparent.



Cliquez sur l'icône "Ajouter un style de calque".

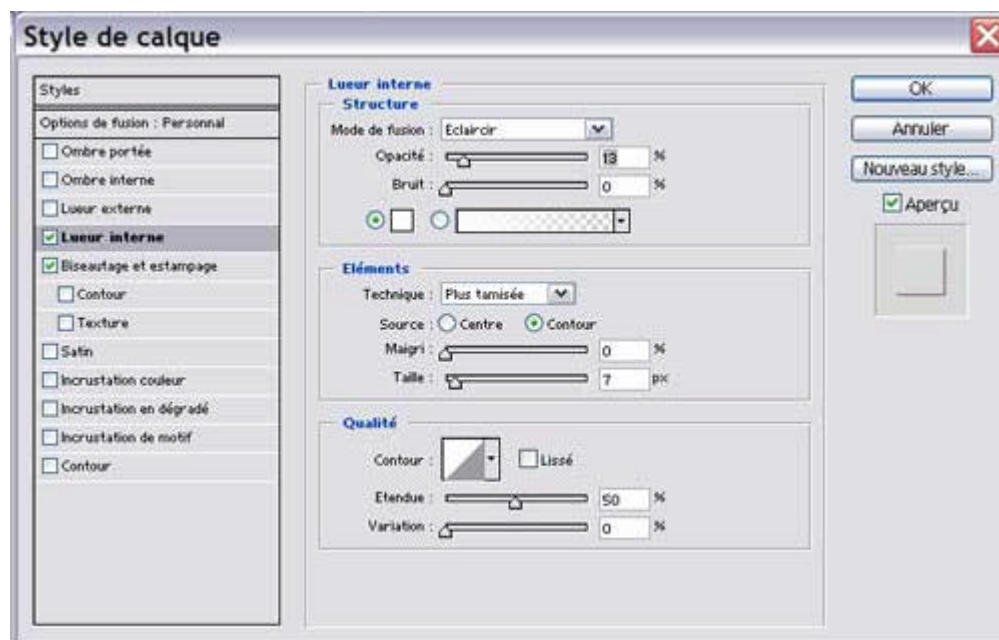
Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez sur 'Biseautage et estampage' et paramétrez comme ceci :



Nous obtenons un texte en relief.



Toujours dans la boîte de dialogue "Style de calque", cliquez sur 'Lueur interne' et paramétrez comme suit :



Nous obtenons un texte davantage "éclairé".

Mais l'effet est trop léger.



Il suffit alors de dupliquer le calque où se trouve le texte, l'effet est alors plus prononcé :



Et voilà! ;-)

# La typo danse

Créer un nouveau fichier (CTRL + N) d'environ 350 x150 pixels.

Avec la police de votre choix, écrivez votre texte.

Vous pouvez télécharger la police **Bloody**, utilisée pour cet exemple.



Calque/Texte/Convertir en forme.

Vos lettres ont été converties en forme, ce qui va vous permettre de les positionner ailleurs et/ou les transformer à votre idée.

Dans la palette d'outils, choisissez l'outil 'Sélection de tracé' (A).

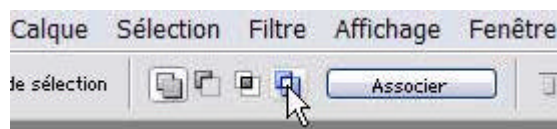


Cliquez sur une lettre et, tout en gardant le bouton de la souris appuyé, déplacez votre lettre. Un cadre avec des poignées apparaît et vous pouvez tourner, incliner, agrandir, déplacer votre lettre. Servez-vous de la barre d'options si vous désirez garder ou donner des proportions bien définies.

Lorsque votre lettre se présente suivant votre choix, appuyez sur "Entrée", et passez à la suivante comme sur les deux exemples ci-dessous.



Dans la barre d'options, choisissez un paramètre pour vos zones de formes. Ici, j'ai choisi 'Exclure les zones de forme se chevauchant'.



Lorsque vos lettres ont toutes été paramétrées, vous avez ceci à l'écran :



Si vous ne pensez pas modifier votre texte, vous pouvez à présent le pixelliser.



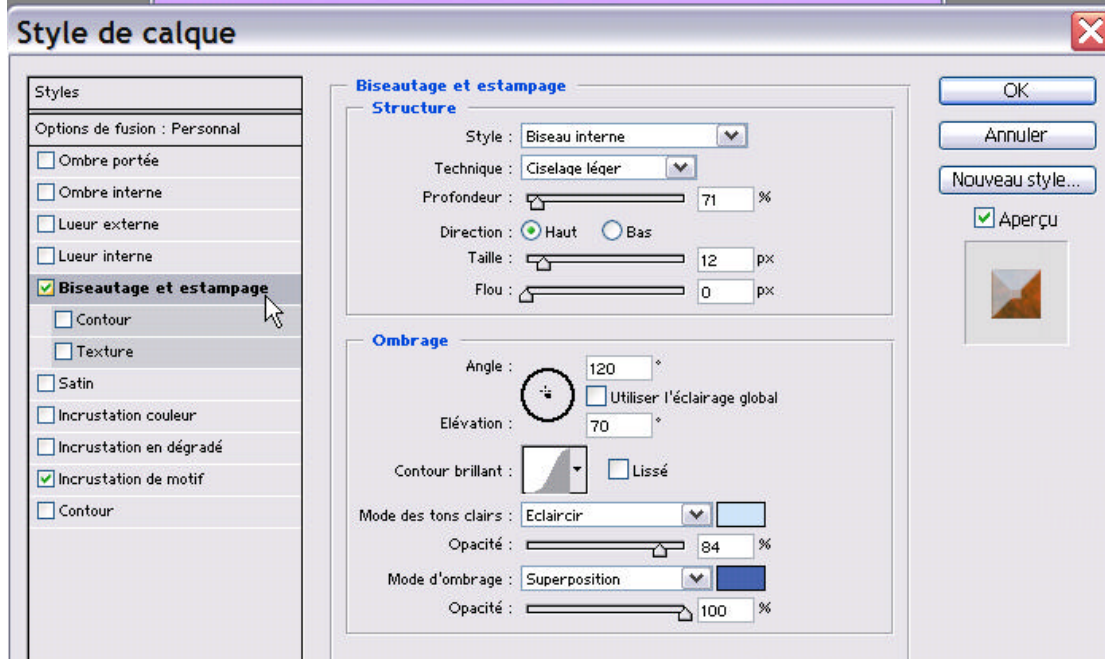
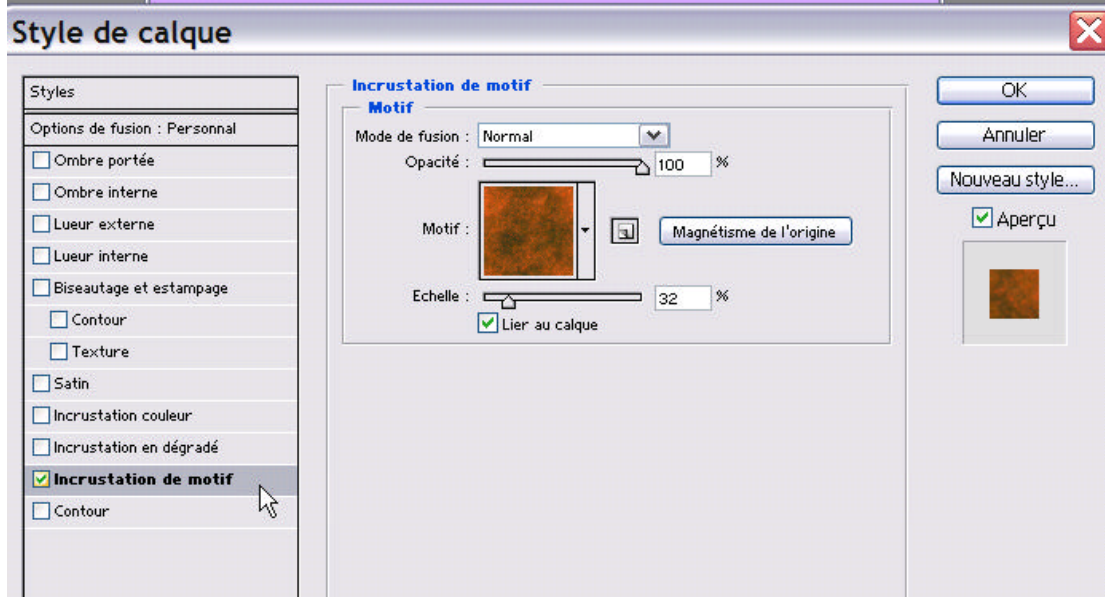
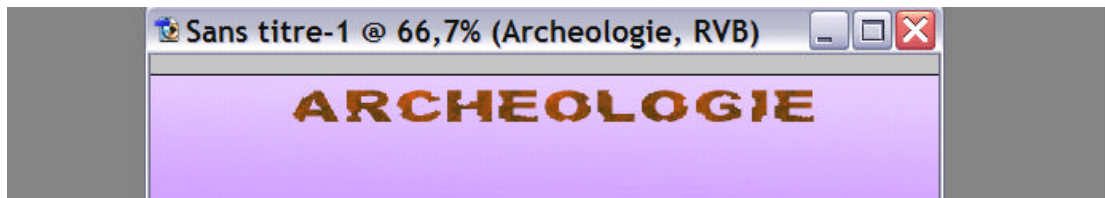
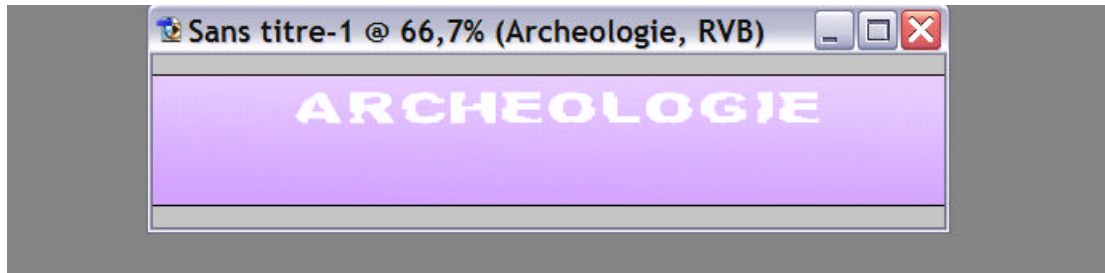
Appliquez ensuite votre style de calque sur votre texte pixellisé ou pas.



© Copyright Sweety

# Style de calque - Suite -

## Un texte rocailleux





# ARCHEOLOGIE

## Style de calque


Styles


Options de fusion : Personnel

- Ombre portée
- Ombre interne
- Lueur externe
- Lueur interne
- Biseautage et estampage**
  - Contour**
  - Texture
- Satin
- Incrustation couleur
- Incrustation en dégradé
- Incrustation de motif
- Contour

**Contour**

Éléments

Contour :   Lissé


Etendue :  100 %

OK

Annuler

Nouveau style...

Aperçu



# ARCHEOLOGIE

## Style de calque

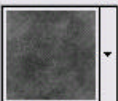
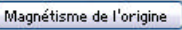
Styles

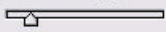
Options de fusion : Personnel


- Ombre portée
- Ombre interne
- Lueur externe
- Lueur interne
- Biseautage et estampage**
  - Contour
  - Texture**
- Satin
- Incrustation couleur
- Incrustation en dégradé
- Incrustation de motif
- Contour

**Texture**

Éléments

Motif :  

Echelle :  32 %

Relief :  +100 %


Inverser  Lier au calque

OK

Annuler

Nouveau style...

Aperçu



# ARCHEOLOGIE

## Style de calque

Styles

Options de fusion : Personnal

- Ombre portée
- Ombre interne
- Lueur externe
- Lueur interne
- Biseautage et estampage
  - Contour
  - Texture
- Satin**
  - Incrustation couleur
  - Incrustation en dégradé
  - Incrustation de motif
  - Contour

**Satin**

Structure

Mode de fusion : Densité couleur -

Opacité : 100 %

Angle : 84 °

Distance : 25 px

Taille : 25 px

Contour :  Lissé  Inverser

OK

Annuler

Nouveau style...

Aperçu

# ARCHEOLOGIE

## Style de calque

Styles

Options de fusion : Personnal

- Ombre portée
- Ombre interne
- Lueur externe
- Lueur interne
- Biseautage et estampage
  - Contour
  - Texture
- Satin
  - Incrustation couleur**
  - Incrustation en dégradé
  - Incrustation de motif
  - Contour

**Incrustation couleur**

Couleur

Mode de fusion : Différence

Opacité : 75 %

OK

Annuler

Nouveau style...

Aperçu

# ARCHEOLOGIE

## Style de calque

Styles

Options de fusion : Personnal

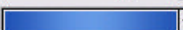
- Ombre portée
- Ombre interne
- Lueur externe
- Lueur interne
- Biseautage et estampage
  - Contour
  - Texture
- Satin
- Incrustation couleur
- Incrustation en dégradé**
- Incrustation de motif
- Contour

**Incrustation en dégradé**

**Dégradé**

Mode de fusion : Incrustation

Opacité : 75 %

Dégradé :   Inverser

Style : Linéaire  Aligner sur le calque

Angle : 135 °


Echelle : 100 %

OK

Annuler

Nouveau style...

Aperçu



# ARCHEOLOGIE

## Style de calque

Styles

Options de fusion : Personnal

- Ombre portée**
- Ombre interne
- Lueur externe
- Lueur interne
- Biseautage et estampage
  - Contour
  - Texture
- Satin
- Incrustation couleur
- Incrustation en dégradé
- Incrustation de motif
- Contour

**Ombre portée**

**Structure**

Mode de fusion : Normal

Opacité : 75 %


Angle : 120 °  Utiliser l'éclairage global

Distance : 2 px

Grossi : 0 %

Taille : 3 px

**Qualité**

Contour :   Lissé

Bruit : 0 %

Ombre portée masquée par le calque

OK

Annuler

Nouveau style...

Aperçu

