



Peindre un paysage rapidement.

Nous allons voir comment peindre un paysage d'une façon un peu inhabituelle, ce qui va nous permettre de réviser quelques commandes de Photoshop et notamment le filtre Dispersion et l'application de textures dans une image.

J'ai déjà abordé le filtre Dispersion dans [ce tuto](#), vous pouvez donc le relire si vous le souhaitez.

Ouvrez une image d'un paysage. Pour cet exemple, voici celle que j'ai choisie :

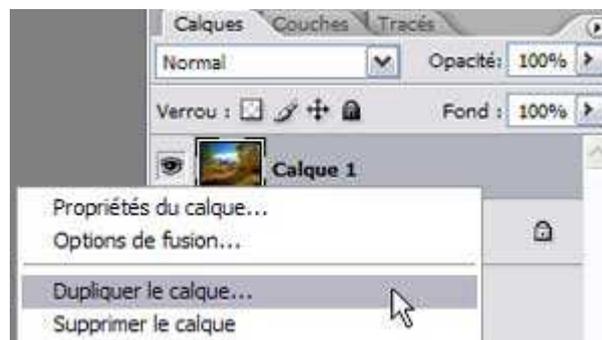


Dupliquez ce calque d'arrière-plan.

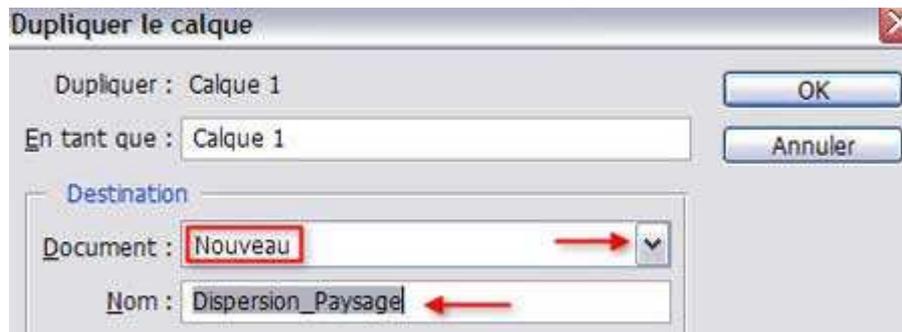
Ce calque dupliqué va également nous servir de référence pour le filtre Dispersion que nous appliquerons dans l'étape suivante.

En effet le filtre Dispersion a besoin d'une image de référence. Cette image doit être obligatoirement enregistrée au format .PSD et, le plus souvent, en niveaux de gris bien que cela ne soit pas vraiment nécessaire suivant le travail que vous désirez effectuer sur votre image.

Pour cela, placez-vous sur le calque dupliqué (calque 1). Dans la palette calques, faites un clic droit et choisissez "Dupliquer le calque..."



Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Déroulez le menu Document et sélectionnez "Nouveau" puis donnez-lui un nom.



Votre calque s'ouvre alors dans un nouveau document. Enregistrez-le dans un dossier de votre disque dur au format .PSD. Vous pouvez maintenant fermer ce document et revenir à votre document sur lequel vous travaillez.

Restez positionné sur ce calque.

Filtre/Déformation/Dispersion...

Dans la fenêtre qui s'ouvre, rentrez les paramètres suivants :



Cliquez sur Ok et dans l'explorateur qui s'ouvre, allez chercher et ouvrez l'image de référence précédemment enregistrée.

Le filtre Dispersion est appliquée sur votre image. Si vous trouvez que l'effet n'est pas assez fort, CTRL+F pour appliquer à nouveau le filtre Dispersion.

Comme vous travaillez sur un calque dupliqué, vous pouvez également l'appliquer qu'une seule fois et attendre de voir l'évolution de votre image. Vous pourrez toujours l'appliquer un peu plus tard, si nécessaire.



Ici je ne l'ai appliqué qu'une seule fois, nous verrons plus tard s'il y a lieu de l'appliquer une 2ème fois.

MAJ+CTRL+U pour désaturer ce calque.

Passons maintenant à la 2ème phase : l'application d'une texture.

Choisissez une image qui pourra vous servir de texture. Vous devrez parfois en essayer plusieurs avant de vous arrêter sur celle qui vous convient le mieux, suivant l'effet que vous désirez donner à votre "peinture".

Pour cet exemple, j'ai choisi cette texture :



Glissez la texture dans votre document. Dupliquez-la.

A présent, vous devez "jouer" avec les opacités et les modes de fusion des calques.
Tout dépendra de votre image et de vos goûts personnels.

Pour cet exemple, le 1er calque de texture est en Lumière tamisée avec une opacité de 60% et le 2ème calque de texture en mode de fusion Produit avec une opacité de 50% . Encore une fois, faites vos essais personnels.



Mon image est très sombre, manque de relief et ce trait clair dans le ciel n'est pas très esthétique. Nous allons y remédier en faisant quelques opérations très simples.

Tout d'abord, j'ai baissé l'opacité du calque 1 désaturé à 70% pour laisser apparaître un peu les couleurs de l'arrière-plan. Ceci a pour effet également d'éclaircir un peu l'image.



J'ai ensuite créé un calque de réglage Balance de couleurs (Calque/Nouveau calque de réglages/Balance des couleurs..) et j'ai rajouté du vert (+12) dans les tons moyens.



Calque/Nouveau calque de réglage/Niveaux.... J'ai poussé le curseur des tons clairs vers la gauche au niveau d'entrée 211 et le curseur des tons moyens au niveau

d'entrée 1,06 pour éclaircir l'image.



Puis j'ai passé l'outil Doigt (R) sur chacun des calques de la texture, sur le trait qui ne me convenait pas.



A présent, mettons un peu de relief.

Créez un nouveau calque au-dessus de tous les autres calques.

Tout en appuyant sur la touche ALT de votre clavier, cliquez sur le petit triangle en haut à droite de la palette des calques et sélectionnez "Fusionnez les calques visibles". Cela a pour effet "d'aplatir" votre image dans un seul calque sans supprimer les calques déjà créés. J'avoue utiliser très fréquemment cette manipulation qui est, à mon avis, très pratique.



Voici à quoi doit ressembler votre palette de calques :



Filtre/Esthétiques/Estampage... Dans la fenêtre qui s'ouvre renseignez le champs Angle - ici j'ai mis 115° - , une Hauteur de 2 pixels et un facteur de 500%. Mais bien sûr, c'est à vous de voir suivant l'image sur laquelle vous travaillez.

Ne soyez pas surpris si votre image devient grisâtre, ceci est tout à fait normal! Mettez ce calque en mode de fusion Lumière tamisée et votre image retrouvera sa superbe. Vous pouvez également essayer d'autres modes de fusion. J'ai baissé l'opacité de ce calque à 45%, mais encore une fois c'est à vous de voir suivant l'effet que vous désirez donner.

Voici l'image que j'obtiens :



Si vous le souhaitez, vous pouvez, à présent, revenir sur votre calque 1 désaturé, le dupliquer et appliquer une nouvelle fois le filtre Dispersion comme expliqué en début de ce tuto ou appliquer tous filtres de votre choix.

Application une nouvelle fois du filtre Dispersion avec une opacité de 50% :



Filtre Aquarelle :



Filtre Contours lumineux :



Les combinaisons sont infinies!

Un autre exemple :

Je remercie Fred qui m'a offert cette photo avec grand plaisir ;-)



La texture :



Avec l'application du filtre Dispersion, de la texture et d'un cadre très simple, voici ce que donne cette image :



Voilà! A vous de jouer à peindre vos images et laisser libre cours à votre imagination ;-)

Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum [Des masques et vous.](#)

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format [PDF](#) ou [Imprimer](#) cette page.

**Formation Graphisme**

La Formation Continue Sur Mesure
Formation informatique

Tutoriaux

Tutoriaux Inscription gratuite &
sans risque.

**InCampus, l'événement
PAO**

3 jours avec des experts Adobe
Colorimétrie Prépresse InDesign

Promoti

Achat Cre
ou Illustra

[Annonces Google](#)

[Accueil](#)[Galeries](#)[Tutoriaux](#)[Astuces](#)[Goodies](#)

Copyright 2003-2006 **Chez Sweety**