



Contour de tracé.

Ouvrez un nouveau document. Remplissez-le de blanc. Créez un nouveau calque.

Sélectionnez, dans la palette outils, le rectangle arrondi (U). Dans la barre d'options, veillez à ce que "tracés" soit sélectionné.



Choisissez l'outil pinceau dans la palette outils. Dans la palette Formes, paramétrez-le à votre convenance.

Vous pouvez vous référer au tuto [Les outils prédéfinis](#).

Une fois votre pinceau paramétré, appelez votre palette Tracés, cliquez sur le petit triangle noir et, dans le menu déroulant, choisissez "Contour du tracé".



Dans le menu déroulant 'Outil' de la fenêtre qui s'ouvre, choisissez 'Forme'.

Instantanément, votre forme est reproduite le long de votre tracé. Si ce dernier vous gêne pour voir votre image, tapez CTRL+H.



Ouvrez un nouveau document. Sélectionnez l'outil texte et tapez votre texte. La couleur importe peu.



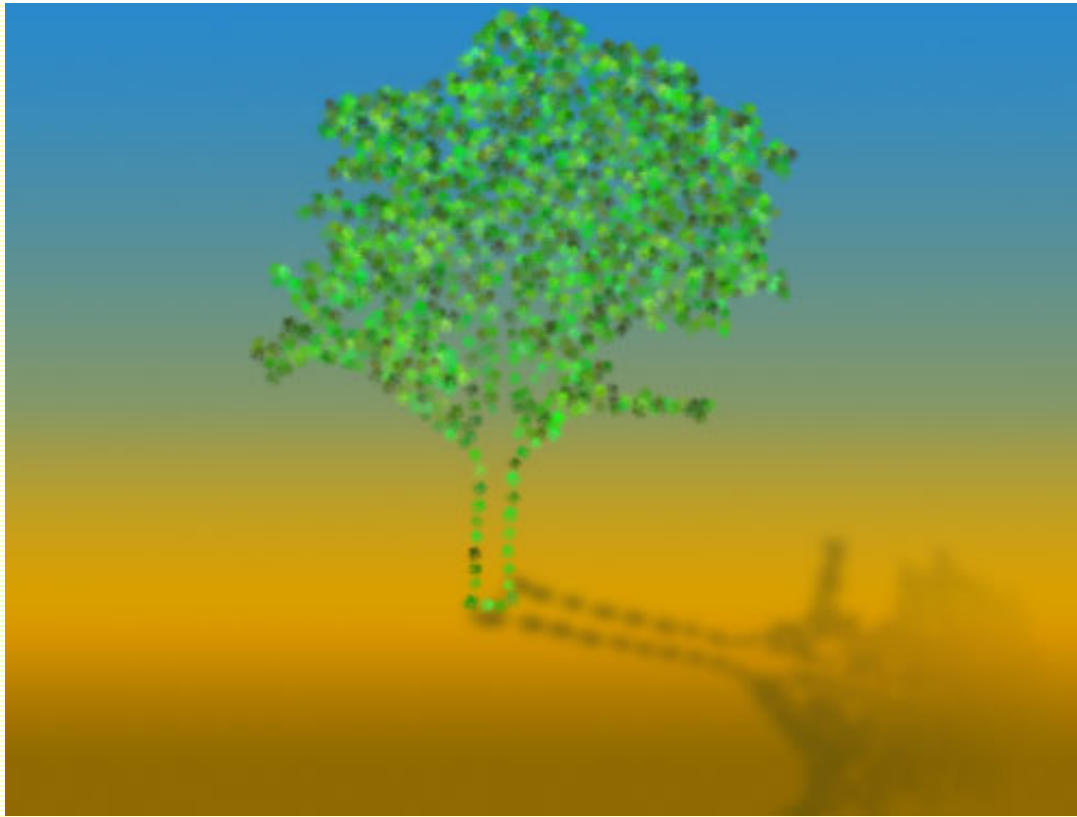
Calque/Texte/Créer un tracé de travail. Créez un nouveau calque.

Choisissez l'outil pinceau dans la palette outils. Dans la palette Formes, paramétrez-le à votre convenance. Une fois votre pinceau paramétré, appelez votre palette Tracés, cliquez sur le petit triangle noir et, dans le menu déroulant, choisissez "Contour du tracé".



Ici, j'ai rajouté une ombre portée.

Vous pouvez faire exactement les mêmes manipulations sur le tracé d'une forme personnalisée :



Vous pouvez également utiliser l'outil Plume (P). Le tracé pour les papillons a été fait avec l'outil plume et l'herbe avec plusieurs tracés de rectangle les uns dans les autres :



Ouvrez une image. Dupliquez-la.



Créez un masque de fusion rempli de blanc et positionnez-vous sur ce masque. Mettez la couleur noire en couleur de 1er plan.

Créez un nouveau calque rempli de blanc sous ce calque, puis positionnez-vous dans le masque de fusion que vous venez de créer.

Faites votre tracé avec l'outil de votre choix et paramétrez votre pinceau, puis dans la palette tracés, cliquez sur contour de tracé.

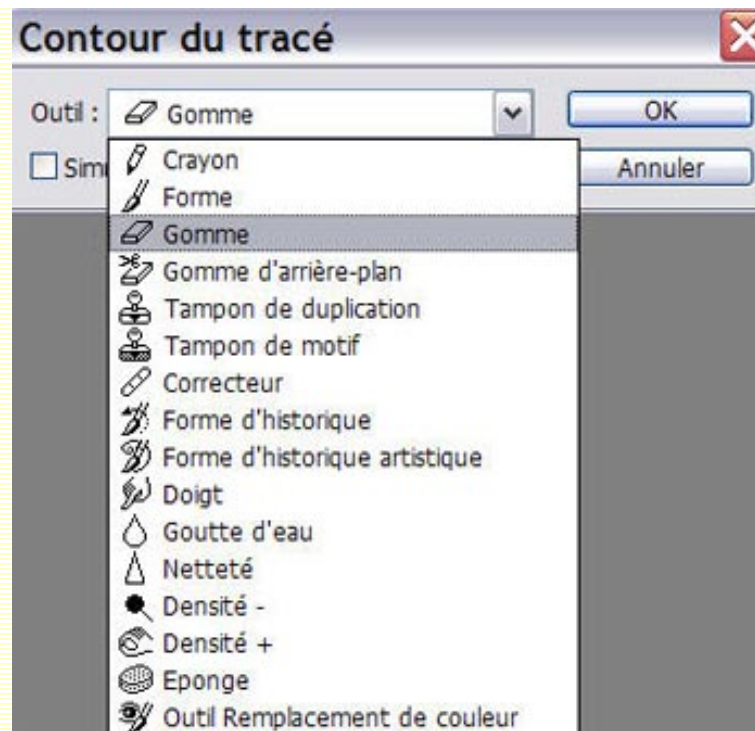


Baissez l'opacité du calque rempli de blanc à environ 40%. Filtre/Atténuation/Flou gaussien et paramétrez à environ 1%.



Vous auriez très bien pu également, à la place de créer un masque de fusion, utiliser l'outil gomme.

Comme vous avez pu vous en rendre compte, vous pouvez utiliser à peu près tous les outils de dessin de Photoshop pour réaliser vos contours de tracés.



Encore une fois, Photoshop ouvre toutes grandes les portes de votre création ;-))

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **PDF**



[Accueil](#)

[Galleries](#)

[Tutoriaux](#)

[Astuces](#)

[Goodies](#)

©*Chez Sweety*

[Recherche](#)

[Liens](#)

[Livre d'Or](#)

[Mail](#)

[Forum](#)