

*Infographie*  
*photos*      *Tutoriaux*



*Graphisme*      *Forum*

Accueil   Galeries   Tutoriaux   Astuces  
Goodies

Recherche   Liens   Livre d'Or   Mail   Forum

## Les dingbats.

Les dingbats sont des polices représentant, non pas des lettres ou des chiffres, mais des dessins vectoriels.

Nous allons voir comment les manipuler à travers quelques exemples pratiques.

Vous pouvez télécharger sur le net une multitude de police dingbats. Sur ma [page de liens](#), je vous donne quelques adresses de sites où vous trouverez des dingbats.

Toutefois, je vous mettrai en téléchargement les polices dingbats nécessaires pour suivre ce tutoriel.

### Généralités :

#### Style de calque et déformation du texte

## Tracé de travail et forme

### Pixelliser la police

### Mise en pratique

#### **Généralités.**

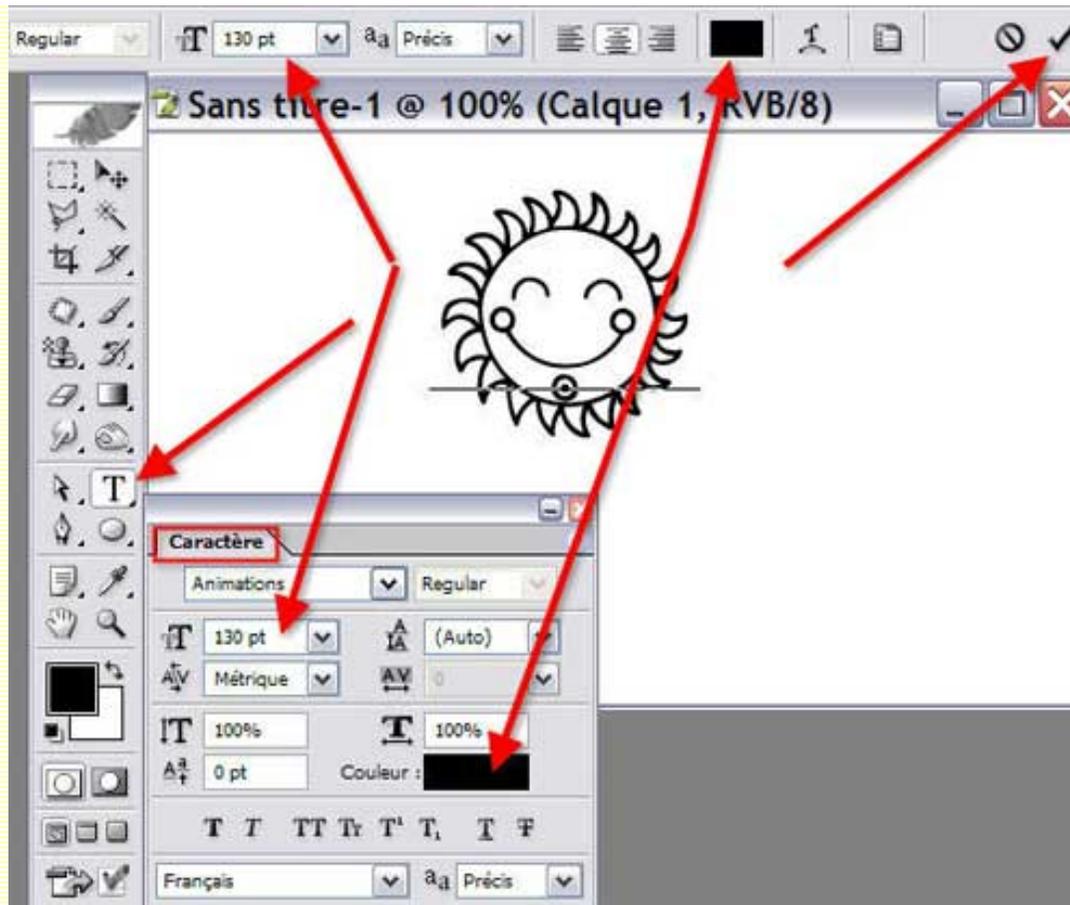
#### **Style de calque et déformation du texte.**

Créer un fichier, remplissez-le de blanc.

Fenêtre/Caratère pour ouvrir votre palette du même nom.

Choisissez la police '**Animations**'.

Au milieu de votre calque, tapez la lettre 'G'. Un soleil apparaît. Validez en cliquant sur le "V" dans votre barre d'otions.



Vous remarquerez que vous retrouvez certaines fonctions de la palette 'caractère' dans votre barre d'options.

Cliquez droit sur le soleil, un menu contextuel apparaît dans lequel vous pouvez choisir plusieurs options :



Commençons par la fin : Style de calque....

Cliquez dessus, la fenêtre 'Style de calque' s'ouvre. Paramétrez les différentes options à votre convenance, puis cliquez OK.

Si vous ne savez pas ou ne vous rappelez plus comment fonctionne cette fenêtre, reportez-vous à mon tuto **Les styles de calque**.

Voici, après mon paramétrage, un soleil tout doré :



Vous pouvez cliquer sur 'Déformer le texte...'. Une nouvelle fenêtre s'ouvre et vous propose, en cliquant sur la petite flèche noire de "style", un menu déroulant contenant 15 style différents. Renseignez les différents champs en faisant glisser les divers curseurs. Vous suivrez les transformations en temps réel dans votre fichier. Vous pouvez même aller sur votre image et le déplacer sur le calque afin que vous puissiez bien vous rendre compte de la déformation.



**Tracés de travail et forme.**

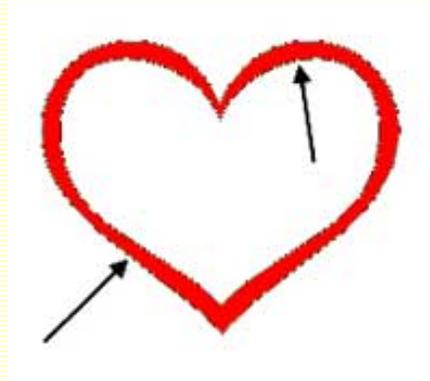
Ouvrez un autre fichier et remplissez-le, comme le précédent, de blanc.

Choisissez la police **Luvnkiss** et tapez 'a'. Un coeur apparaît.

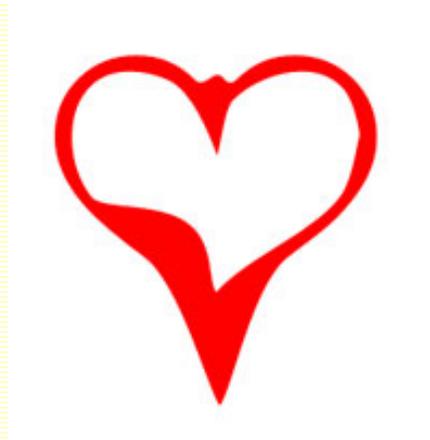
Clic droit dessus et, dans le menu contextuel, choisissez "Créer un tracé de travail" ou "Convertir en forme".

Je ferai, prochainement, un tutoriel sur les tracés vectoriels ;-)

**NB** : Sachez toutefois qu'un tracé de travail n'est que temporaire. Il apparaît dans la palette tracés, mais n'est pas enregistré. Si vous créez un tracé pour le récupérer par la suite en sélection, ce type de tracés convient très bien, mais si vous désirez travailler sur un nouveau calque, choisissez de le convertir en forme. La forme sera remplie avec la couleur de 1er plan sur un nouveau calque et enregistrée comme masque vectoriel dans la palette 'tracés'.



Votre dingbat est maintenant entouré d'un tracé. Vous pouvez la travailler comme un tracé vectoriel avec les plumes et en vous basant sur votre palette 'Tracés'.



Vous pouvez également, une fois votre police définie en tracé de travail ou en forme, sélectionner l'outil plume (P), puis en cliquant droit sur votre calque Créer une forme personnalisée, Définir une sélection ou Transformer manuellement le tracé.



Si vous créez une forme personnalisée, vous avez l'avantage de pouvoir avoir toujours votre dingbat "sous la main". Pensez toutefois à l'enregistrer Edition/Gestionnaire des paramètres prédéfinis/Type:Formes personnalisées. Ainsi, par la suite, vous pourrez la retrouver et la travailler à votre convenance.

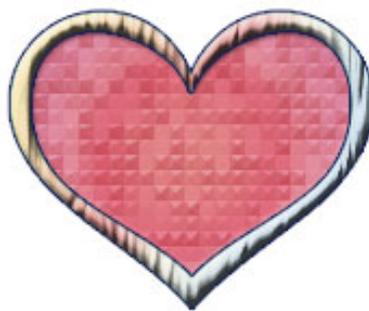


### **Pixelliser la police.**

Si vous définissez une sélection, créez un nouveau calque. Vous aurez ainsi un calque pixellisé que vous pourrez travailler comme tout calque pixellisé..... Et ainsi, vous gardez votre texte, au cas ou vous désireriez travailler dessus à nouveau différemment.

Si vous décidez de pixelliser votre texte directement, je vous conseillerai de dupliquer votre calque (CTRL+J) avant. Si vous n'arrivez pas au résultat voulu, pour une raison ou une autre, vous n'aurez pas à rechercher la police et/ou la lettre qui vous a permis de faire ce dessin vectoriel. D'autant plus, qu'une fois le calque pixellisé, vous ne pourrez plus revenir sur le texte!

Pour pixelliser un texte : Calque/Pixellisation/Texte.



**Mise en pratique.**

Voyons maintenant comment intégrer des dingbats dans les images.

**1er exemple :**

Ouvrez une image. Dupliquez-la.



Créez un nouveau calque par-dessus. Sélectionnez l'outil 'Rectangle de sélection' (M) dans votre palette outils et tracez un rectangle sur toute la largeur. Placez-le en bas de votre calque, comme ceci :



Sélectionnez l'outil 'texte' dans votre palette outils. Choisissez la police "**Animals**" et paramétrez-la à 130 pt dans votre barre d'options ou votre palette 'caractère'.

Tapez la lettre 'e', validez. Tapez la lettre 't', validez. Tapez le chiffre 3 sur le pavé numérique de votre clavier, validez.

De valider votre texte après chaque lettre va permettre de créer un nouveau calque pour chaque dingbat. Ainsi, comme vous le remarquez, le dernier dingbat marche à contre-sens. Puisque vous avez validé chaque dingbat, positionnez-vous sur le dernier calque. Edition/Transformation/Symétrie axe horizontal. Et voilà notre rhinocéros est dans le bon sens!

Placez-les animaux sur la ligne noire du rectangle blanc et, si besoin, à l'aide de la transformation manuelle (CTRL+T), ajustez leur taille. Vous pouvez le faire également en changeant les points de la police dans la palette 'caractère', mais la fonction transformation manuelle sera malgré tout plus rapide à effectuer.



Dans votre palette calques, MAJ+CTRL+clic sur chaque vignette de vos textes pour sélectionner les 3 calques.

Créez un nouveau calque que vous placez *en-dessous* des calques de texte.

Choisissez en couleur de 1er plan, un jaune moyen, ici j'ai choisi la couleur #F8D67B.

Edition/Contour..... Paramétrez le contour à 5 px et la position à "centre". Cliquez sur OK.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien et paramétrez-le entre 2 et 3 px.

Toujours en restant positionné sur le calque où vous avez appliqué votre contour, faites un CTRL+clic dans la vignette de votre calque du rectangle noir. Puis sur la touche SUPPR. afin que la lueur externe ne dépasse pas dans le rectangle noir.



Il ne vous reste plus qu'à écrire le texte de votre choix dans le rectangle noir.

J'ai choisi la police 'Hassle' avec le même jaune utilisé pour la lueur éclairant les animaux.

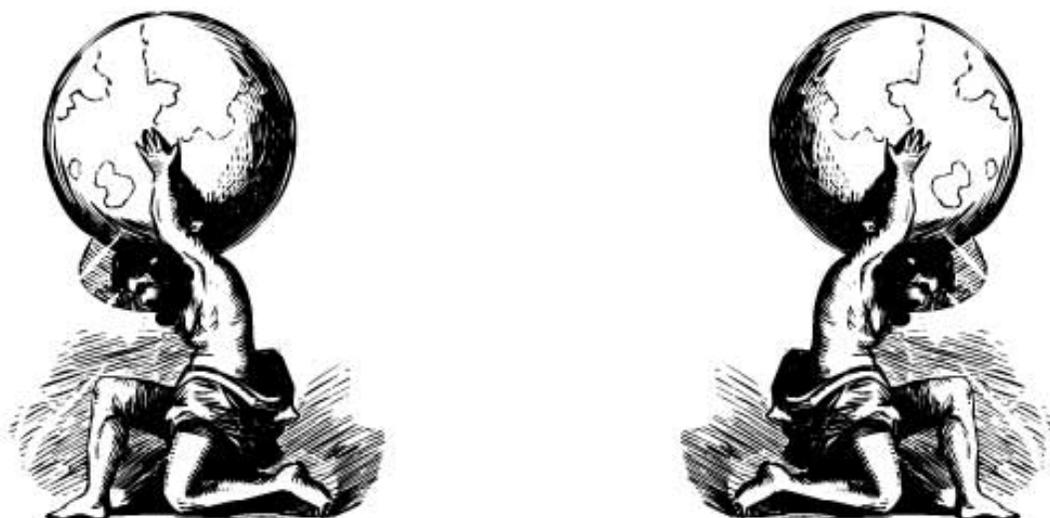


**2ème exemple :**

Créez un nouveau fichier de 500 x 300 pixels. Remplissez-le de blanc.

Sélectionnez l'outil Texte (T) dans la palette d'outils et choisissez la police '**mythology one**'

Tapez la lettre "g", validez. Tapez la lettre "h", validez.



A présent, créez un nouveau calque que vous placez *sous* les calques de texte.

Sélectionnez un pinceau (B) à bord doux et peignez les corps.



Créez ainsi autant de calques que nécessaire et peignez chaque partie du dingbat. Vous pouvez également ajouter une texture pour donner plus de relief à l'image.



Il ne vous reste plus qu'à trouver un fond pour notre image que nous placerons sous tous les calques.

Pour mieux fondre le dingbat à l'image, dupliquez le calque du texte (CTRL+J) et pixellisez-le (Calque/Pixellisation/Texte). Cliquez dans l'oeil du calque de texte pour le désactiver.

Prenez l'outil Gomme (E) à bords doux et gomez quelques tracés noirs autour des corps.

Ajouter une ombre portée en cliquant sur l'icône "Ajouter un style de calque" en bas de votre palette calque.

Et voilà! Notre image est terminée ;-)



### 3ème exemple :

Pour cet exemple, vous aurez besoin des polices African et AfricaDesign. Vous pouvez les télécharger [ici](#)

Créez un nouveau fichier. Sélectionnez l'outil Texte et choisissez la police AfricaDesign. Tapez la lettre "e", validez, tapez 'a', validez, tapez 'j'.

Placez vos "tableaux" de la façon qui vous convient.

Servez-vous des styles de calque pour y ajouter texture, ombre portée, lueur interne..... Bref, tout ce qui vous conviendra.

Faites un fond.

Avec la police African, écrivez votre texte.

Volontairement, je ne détaille pas ce 3ème exemple afin de que vous puissiez laisser libre cours à votre imagination ;-)

Voici l'image que j'ai créée avec ces 2 polices :



Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **PDF** ou [cette page](#).

Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum **[Des masques et vous.](#)**



[Accueil](#) [Galleries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#) [Goodies](#)

©Chez Sweety

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)