

Infographie *Tutoriaux*
photos



Graphisme *Forum*

[Accueil](#) [Galleries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#)

[Goodies](#)

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)

Dessiner.

Vous trouverez sur le net beaucoup de façon de transformer une image en dessin. Voici donc une énième façon dont, toutefois, le point de départ est le même. Je voudrai seulement vous montrer l'utilisation de certains filtres pour faire varier vos effets.

1er exemple :

Ouvrez une image. Dupliquez-la.



Images/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque.

Images/Réglages/Négatif et mettez le en mode de fusion Densité couleur-. Votre image devient blanche, ce qui est tout à fait normal puisque le mode de fusion Densité couleur- éclaircit les pixels du calque inférieur et les pixels noirs deviennent invisibles.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien et rentrez le paramètre qui vous convient, en général un petit rayon convient très bien.



Créer un nouveau calque en cliquant sur l'icône "Créer un nouveau calque" en bas de la palette calques.

Choisissez l'outil Forme d'historique (Y).

Dans la barre d'options de cet outil, paramétrez-le sur le mode Couleur ou Saturation, suivant votre propre goût et votre image, une opacité d'environ 30% et un flux de 100%. N'hésitez pas essayer différents paramètres, tous dépend de ce que vous désirez créer comme effet, c'est à vous d'en juger ;-)

Si vous ne pouvez pas utiliser la forme d'historique sur le calque, regardez si dans votre palette historique, dans la case de gauche, se trouve bien son icône. De même, pensez qu'il n'est pas possible d'utiliser cet outil si vous avez effectué entre-temps un recadrage ou une transformation manuelle.

Peignez à présent, sur tout le calque. N'hésitez pas à revenir sur certains détails si vous désirez rajouter plus de couleur ou de saturation à votre image, soit en rajoutant une touche par-ci par-là de couleur, soit en gommant légèrement.



Et voilà!



2ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez la.



Comme pour l'image précédente, Images/Réglages/Désaturation, puis dupliquez ce calque. Images/Réglages/Négatif et mettez-le en mode de fusion Densité Couleur-.

Filtre/Esthétiques/Estampage et réglez les paramètres à votre convenance dans la boîte de dialogue qui s'ouvre.



Créer un nouveau calque et peignez dessus avec l'outil Forme d'historique comme expliqué précédemment.



Le résultat :

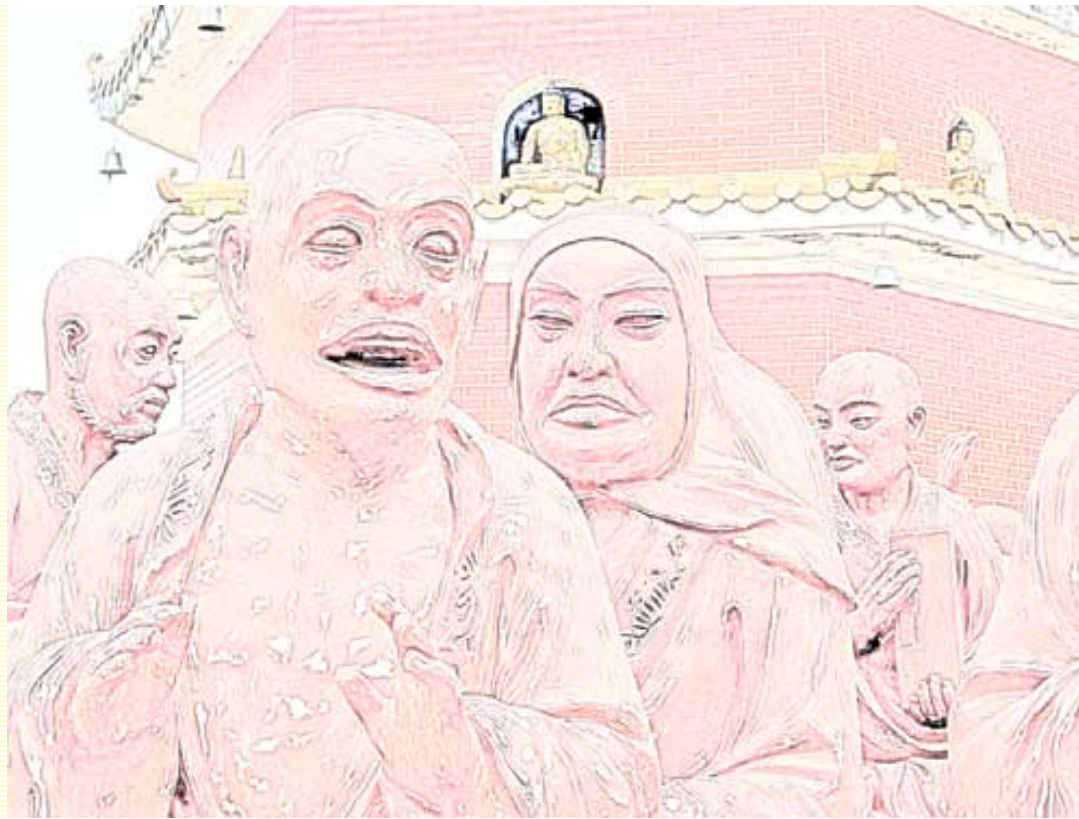


3ème exemple :

Ouvrez une image. Dupliquez la.



Suivez toutes les étapes du 1er exemple.



Personnellement, je trouve cette image "plate", aussi, nous allons y rajouter un nouvel effet :

Positionnez-vous sur le 2ème calque (le calque de désaturation). Filtre/Renforcement/Accentuation et paramétrez le gain à 500%. Il est évident qu'encore une fois, c'est à vous de voir quels sont les paramètres qui conviennent à votre image. Notre image est maintenant mieux "dessinée".



Avant/Après



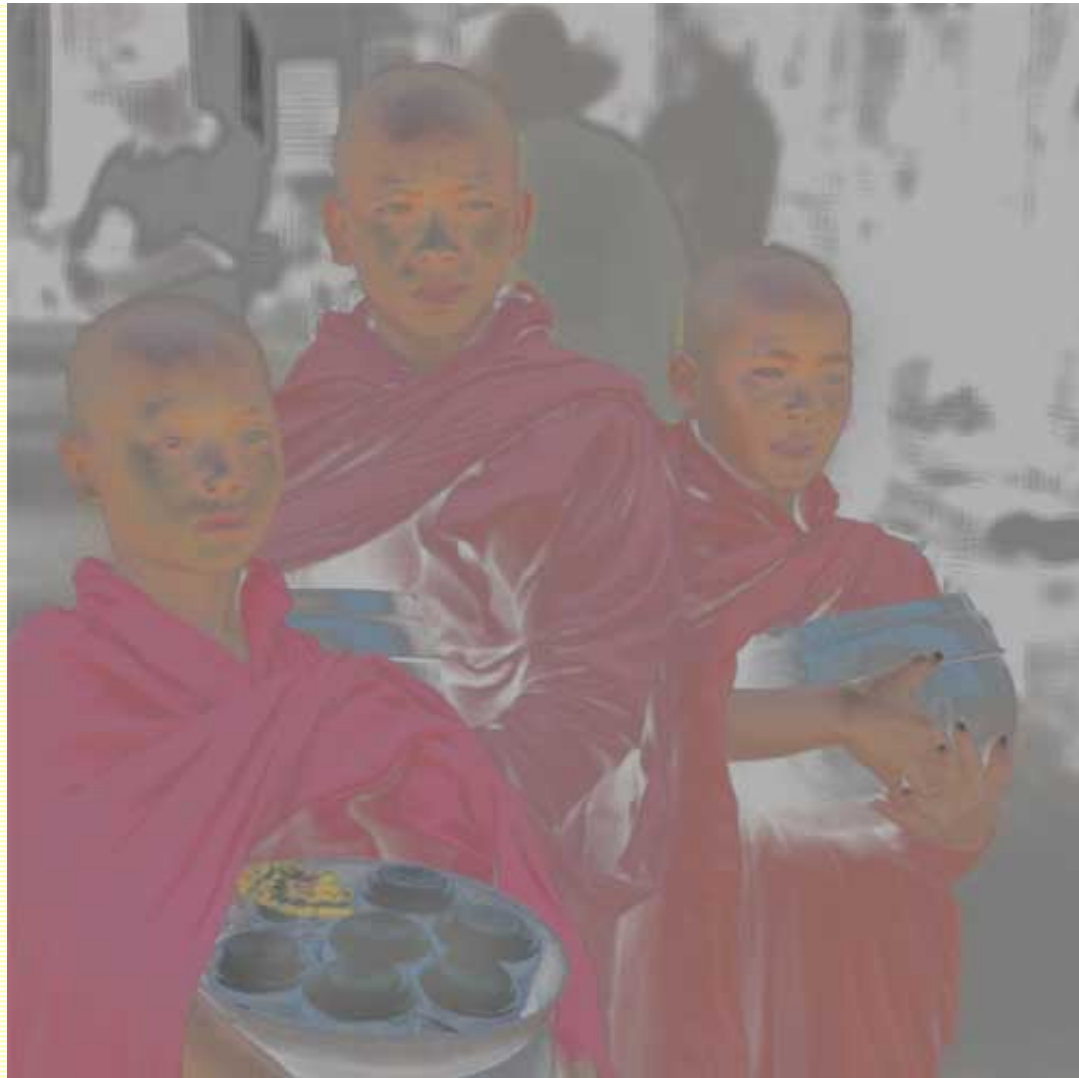
4ème exemple :

C'est reparti! Ouvrez votre image. Dupliquez-la.

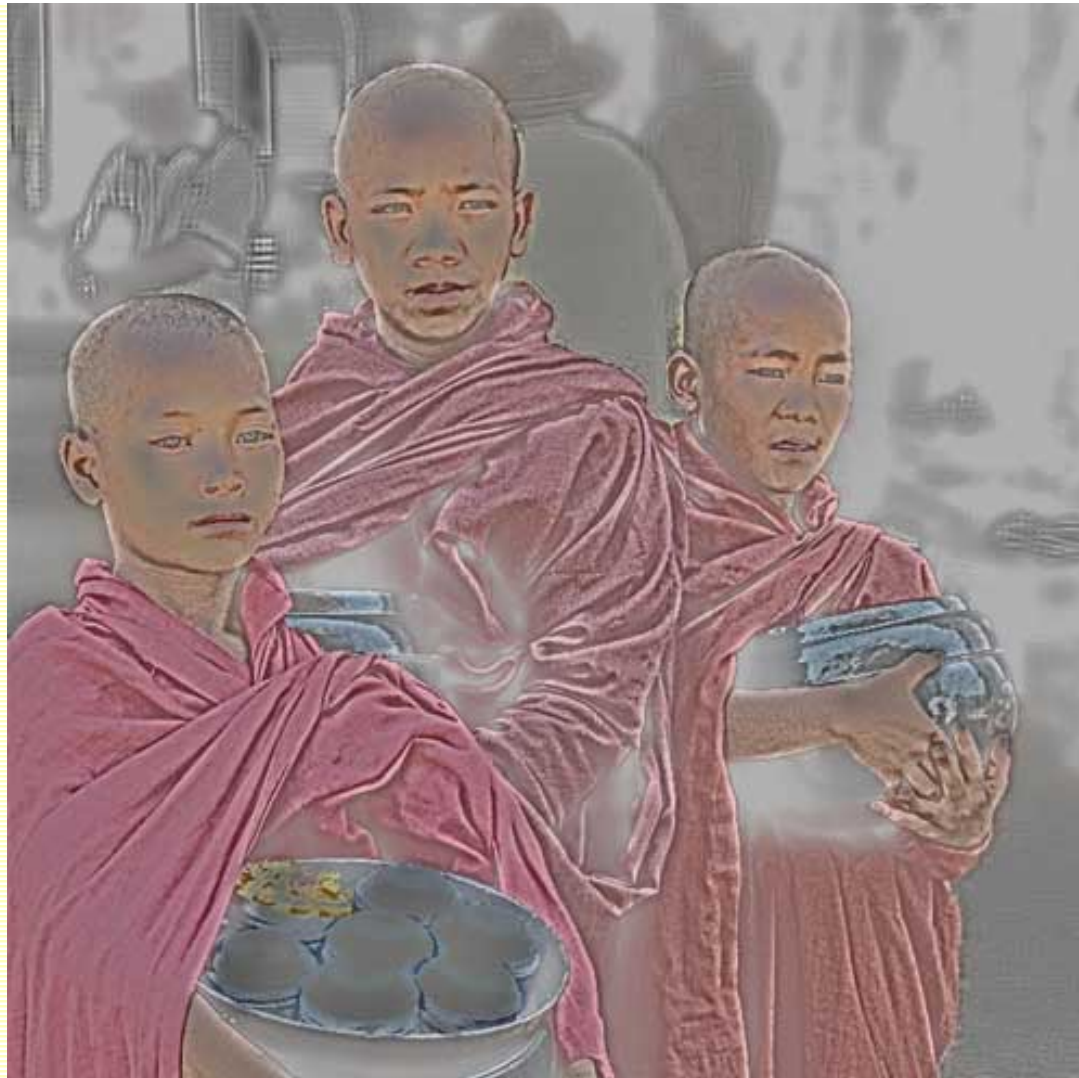


Images/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque. Images/Réglages/Négatif. Mettez ce calque en mode de fusion Lumière crue. Tiens! Ca Change! ;-))

Créez un nouveau calque et peignez à l'intérieur avec l'outil Forme d'historique. Pour l'instant, votre image ne devrait pas être très jolie, mais nous allons arranger cela ;-)



Positionnez-vous sur le 2ème calque (celui de la désaturation). Filtre/Renforcement/Accentuation. Voici mes paramètres pour cette image : Gain de 500%, Rayon de 3 pixels et Seuil de 1 niveaux.



Créez un nouveau calque que vous placerez au-dessus de tous les autres. Remplissez-le de blanc et mettez-le en mode de fusion Incrustation, ce qui va éclaircir tous les tons grisés de l'image.



Avant/Après :



5ème exemple :

Ouvez une image. Dupliquez-la.



Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque. Image/Réglages/Négatif et mettez ce calque en mode de fusion Densité couleur-.

Filtre/Esquisse/Papier gaufré... Si vous trouvez que l'effet n'est pas assez appuyé, n'hésitez pas à faire CTRL+F pour appliquer une nouvelle fois ce filtre.



L'image est un fade, Calque/Nouveau calque de réglage/Teinte-Saturation. J'ai choisi comme paramètres Teinte +26/Saturation +70/Luminosité 0.



Avant/Après :



6ème exemple :

Je vous promets, au 13 ème exemple, j'arrête :-))

Ouvrez une image. Dupliquez-la.



Image/Réglages/Désaturation. Duplication de ce calque.

Image/Réglages/Négatif.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien et définissez ce calque en mode de fusion Incrustation.

Créez un nouveau calque et peignez dedans avec l'outil Forme d'historique.



L'image a peu changé. Positionnez-vous sur le 2ème calque (celui de la désaturation). Filtre/Renforcement/Accentuation. Rentrez vos paramètres dans la boîte de dialogue qui s'ouvre.



J'ai choisi de rajouter un calque de réglage. Calque/Nouveau calque de réglage/Balance de couleurs et j'ai défini les niveaux +16/0/-16 pour relever les couleurs, mais j'aurai très bien pu, au contraire choisir un calque de réglage Teinte/Saturation et désaturer un peu l'image. Voici de que donnent les 2 résultats :



7ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez-la.



Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez le calque.

Image/Réglages/Négatif. Mettez ce calque en mode de fusion Densité couleur-

Filtre/Atténuation/Flou gaussien.

Créer un nouveau calque. Peignez dedans avec l'outil Forme d'historique.

Positionnez-vous sur le 2ème calque (celui de la désaturation).

Filtre/Contours/Diagonales et définissez les paramètres de votre choix. J'ai choisi Balance : 50, Longueur : 15, Netteté : 3 et j'ai ensuite appliqué à nouveau ce filtre en faisant CTRL+F.



Avant/Après :



8ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez-la.



Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez le calque.

Image/Réglages/Négatif. Mettez ce calque en mode de fusion Densité couleur-.

Filtre/Pixellisation/Cristallisation. J'ai défini un paramètre maille de 16. Puis j'ai appliqué à nouveau le filtre en faisant CTRL+F.



Créez un nouveau calque au-dessus et peignez dedans avec l'outil Forme d'historique.



Le dessin est fini. Toutefois, j'ai fait un calque de réglages Niveaux. Avec la pipette grise, j'ai cliqué sur le haut de la montagne enneigé, cliqué OK, puis ai mis ce calque de réglages en mode de fusion Densité couleur+ et l'opacité à 75%.



Faites la comparaison :



9ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez-la.



Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque.

Images/Réglages/Egaliser pour renforcer les contrastes.



Images/Réglages/Seuil et j'ai défini la valeur à 128.



Créez un nouveau calque au-dessus et peignez dedans avec l'outil Forme d'historique. C'est fini!



Avant/Après



10ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez-la.



Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque.

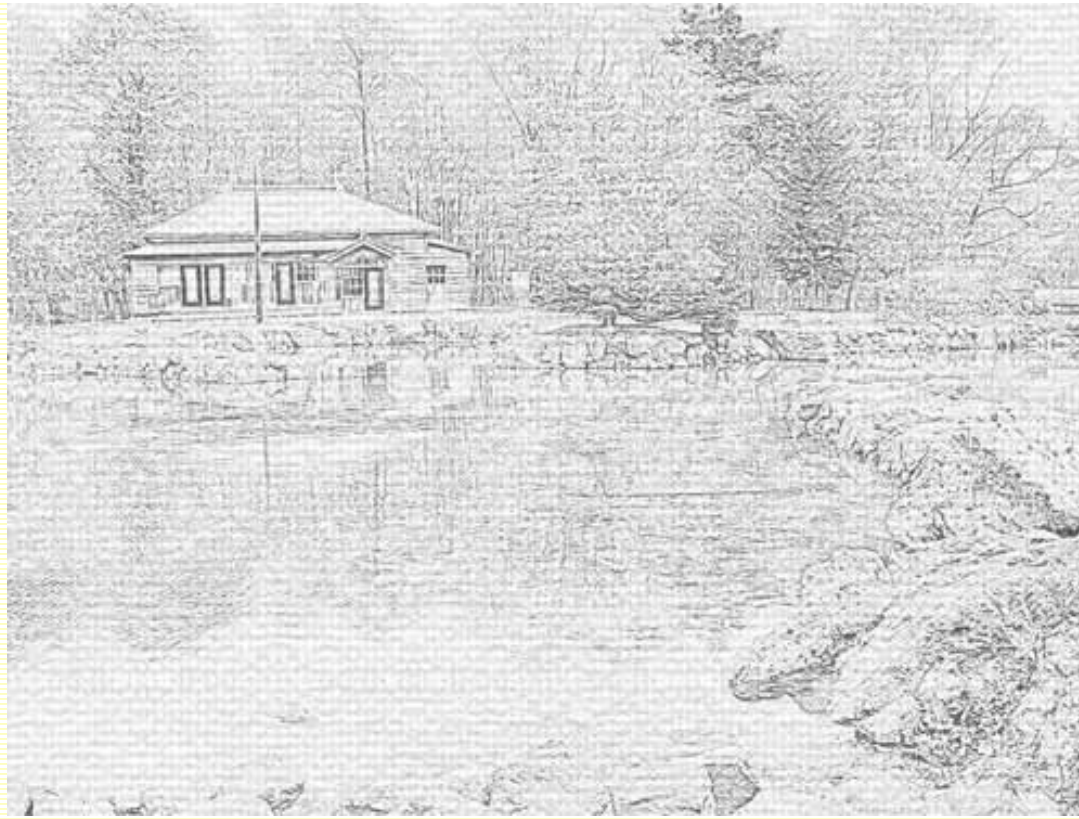
Images/Réglages/Egaliser pour renforcer les contrastes.

Image/Réglages/Négatif. Mettez ce calque en mode de fusion Densité couleur-.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien.

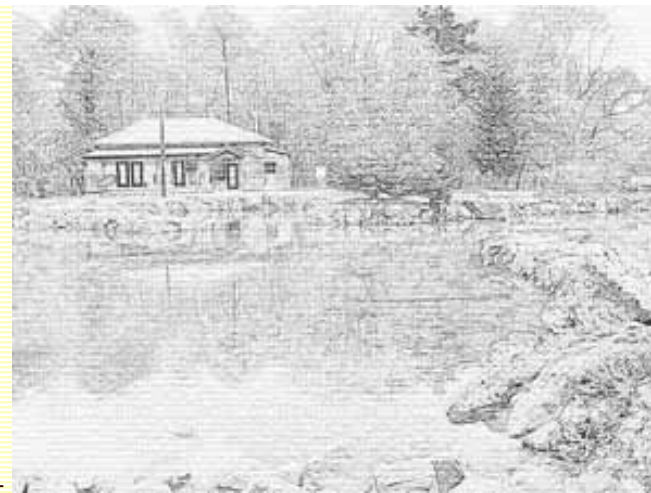
Créer un nouveau calque.

Sélectionnez l'outil Tampon de motifs. Dans la barre d'options, faites dérouler le sélecteur de motifs et choisissez votre motif. Peignez dans le calque. Baissez l'opacité du calque à environ 50%. Images/Réglages/Désaturation.



Pour donner plus de tons à votre dessin, dupliquez le 2ème calque (celui de la désaturation) et placez-le au-dessus des autres dans la palette calques. Mettez-le en mode de fusion Incrustation et baissez son opacité à environ 50%.

Vous avez un joli dessin en niveaux de gris :



11ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez-la. Cela devient monotone ;-))



Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque.

Images/Réglages/Egaliser pour renforcer les contrastes.

Image/Réglages/Négatif. Mettez ce calque en mode de fusion Densité couleur-.

Filtre/Atténuation/Flou directionnel. Tiens! Ca change! Définissez l'angle et la distance suivant votre image. Ce flou directionnel donnera un relief à votre image, ce qui peut être intéressant pour certaines images.



Créez un nouveau calque au-dessus et peignez dedans avec l'outil *Forme d'historique*. Si nécessaire faites un calque de réglages de *Saturation* et/un calque de réglages de *Balance des couleurs*.

Avant/Après :



12ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez-la.

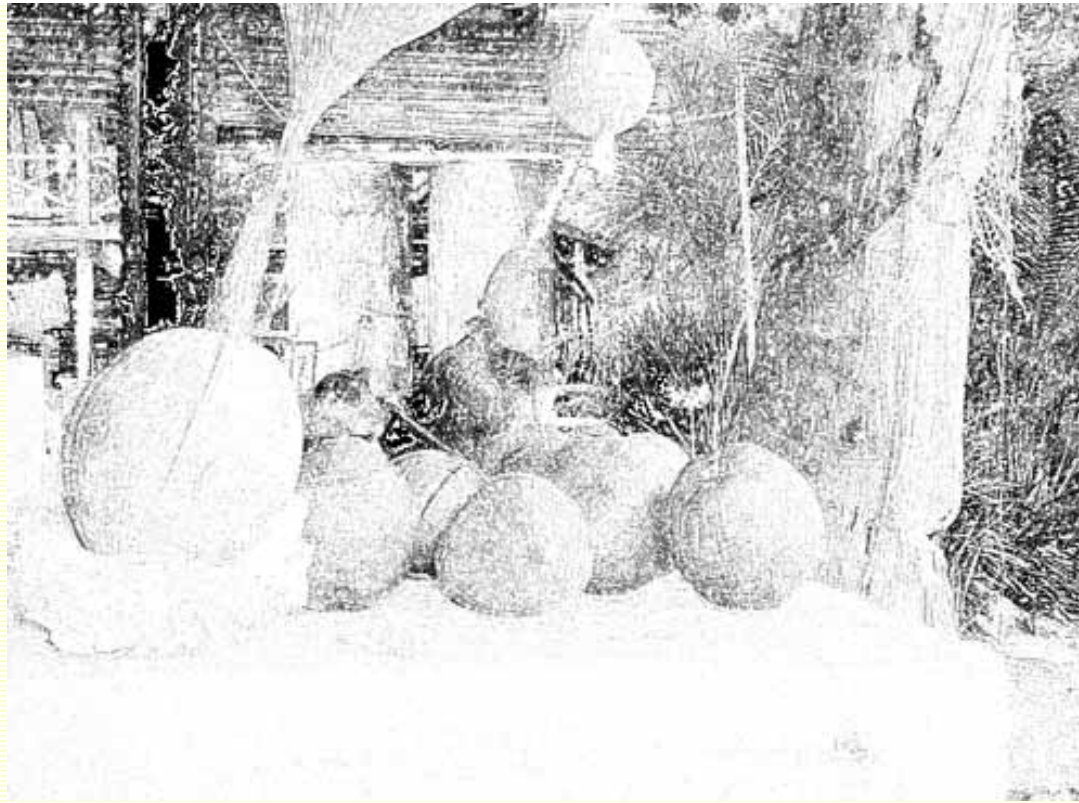
Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque.

Images/Réglages/Egaliser pour renforcer les contrastes.

Image/Réglages/Négatif. Mettez ce calque en mode de fusion Densité couleur-.

Filtre/Artistiques/Barbouillage. Nouveau changement!

Dans la galerie de filtres qui s'ouvre, définissez les paramètres qui conviennent le mieux à votre image (Pour cette image, j'ai choisi : Epaisseur : 8, Netteté : 40, Type : Net large).



Créez un nouveau calque au-dessus et peignez dedans avec l'outil Forme d'historique. Si nécessaire faites un calque de réglages de Saturation et/un calque de réglages de Balance des couleurs.



C'est terminé!



13ème exemple :

Ouvrez votre image. Dupliquez-la. Pour cet exemple, il est préférable de choisir une image aux contours nets et de couleurs bien "tranchées".



Image/Réglages/Désaturation. Dupliquez ce calque.

Positionnez-vous dans la palette couches (Fenêtre/Couches).

Puisque nous désirons travailler sur la couche verte, cliquez sur la couche verte.

Images/Réglages/Négatif. Revenez dans votre palette calques. Votre image n'est pas des plus des jolis, j'en conviens, mais c'est normal!



Mettez ce calque en mode de fusion Densité couleur-.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien. Réglez vos paramètres. C'est déjà mieux :-))



Créez un nouveau calque au-dessus des autres et peignez dedans avec le tampon de motifs. Baissez l'opacité de ce calque à environ 50%.

Positionnez-vous sur le 3ème calque (celui de la couche verte en négatif).

Sélection/Plage de couleur. Mettez la Tolérance à 200 et avec la pipette, cliquez dans une zone verte de votre image, ce qui sélectionnera toutes les zones vertes de votre image. Cliquez OK.

La sélection toujours active, créez un nouveau calque au-dessus de tous les autres. MAJ+CTRL+I pour intervertir la sélection. Il ne vous reste plus qu'à peindre à votre convenance à l'intérieur de cette sélection avec l'outil Forme d'historique.



Avant/Après :



Ne croyez pas que je vous ai montré toutes les possibilités. Absolument pas! Essayez d'autres filtres, essayez d'autres modes de fusion, créez des cadres. Vous pourrez ainsi découvrir mille façons différentes de transformer une image en dessin.







Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **PDF**.



[Accueil](#) [Galleries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#) [Goodies](#)

©Chez Sweety

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)