

Infographie
photos *Tutoriaux*



Graphisme *Forum*

[Accueil](#) [Galleries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#)
[Goodies](#)

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)

Photoshpons Pâques!

A travers quelques exemples, nous allons voir comment préparer ces fêtes de Pâques ;-)

C'est une manière de récapituler différentes façons de travailler avec Photoshop.

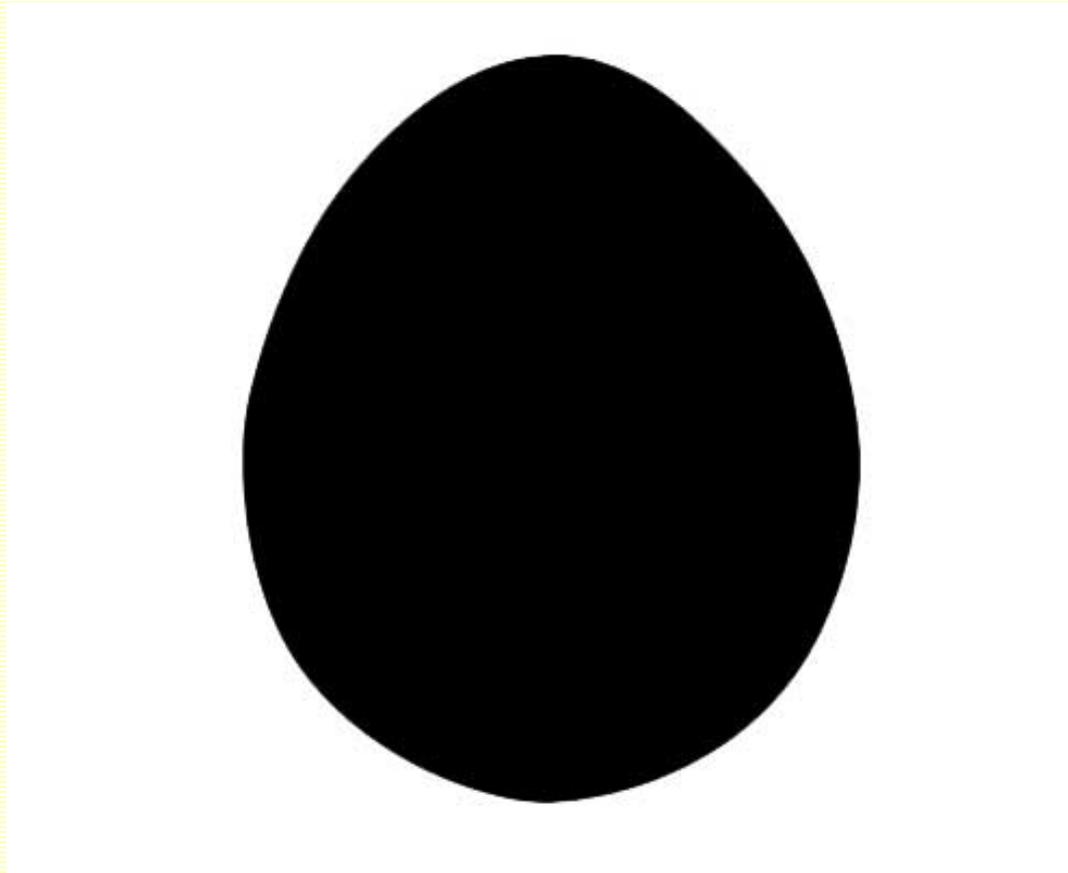
Un oeuf de Pâques.

Les motifs.

Ouvrez un nouveau document.

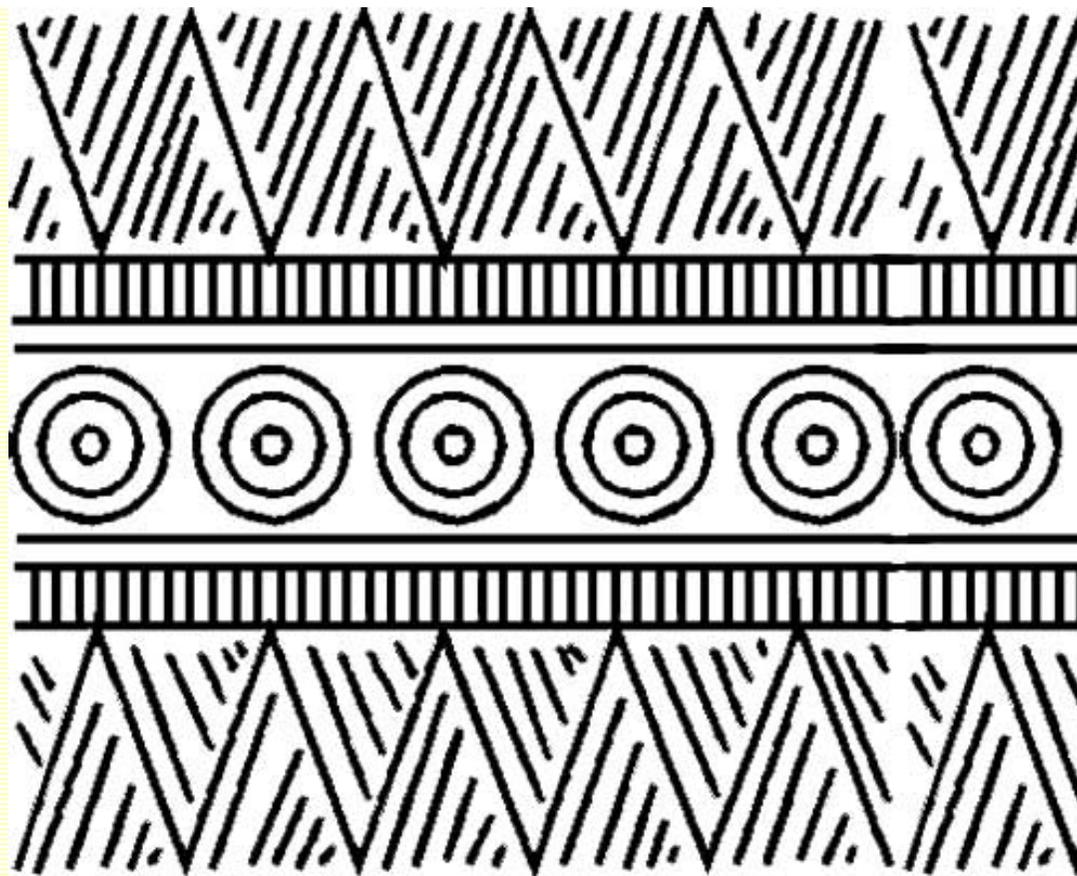
Avec l'outil plume, dessinez la forme d'un oeuf.

Si vous désirez, vous pouvez télécharger mon modèle.

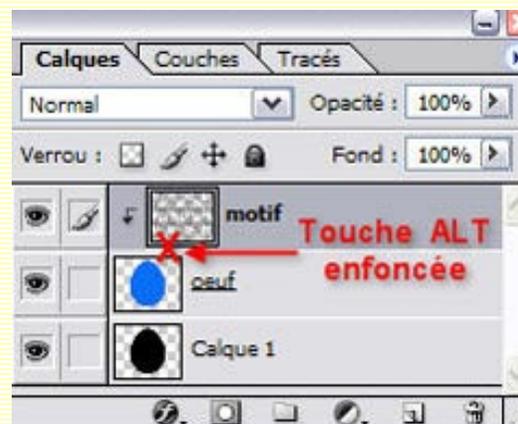


Enregistrez-le au format PSD dans un dossier de votre disque dur : vous allez en avoir besoin un peu plus tard.

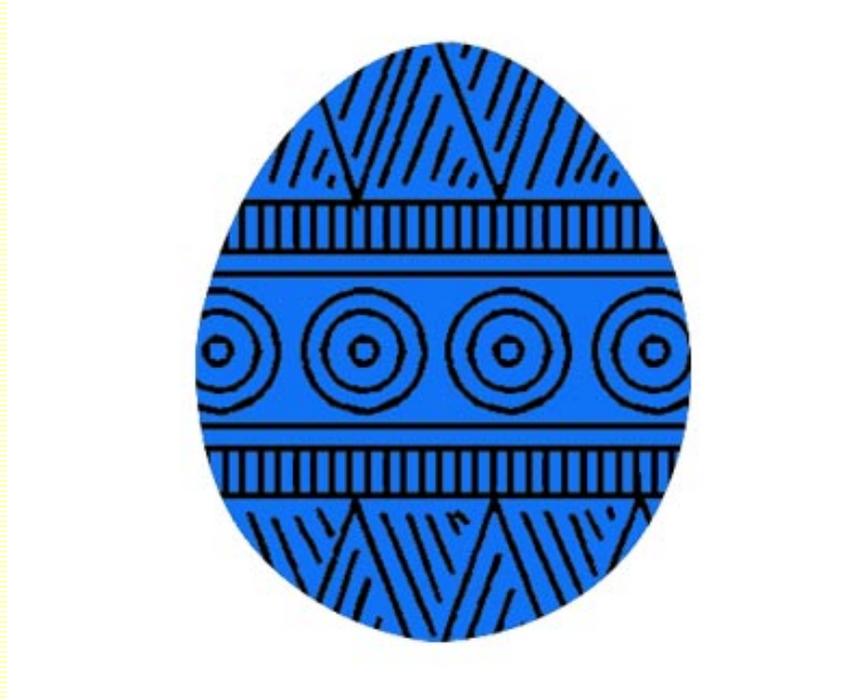
Dans un nouveau calque, créez un motif géométrique ou enregistrez celui que j'ai créé :



Cliquez entre les 2 calques afin de créer un masque d'écrêtage.



Vous pouvez également enregistrer ce calque comme motif : Edition/Utiliser comme motif..., nommez-le : vous le trouverez dans les fenêtres qui vous permettent de charger un motif. Vous pouvez vous référer au tuto sur [Les Motifs](#).



Choisissez l'outil Ellipse de sélection et tracez une ellipse.

Sélection/Transformer la sélection et placez correctement l'ellipse le long d'un contour de l'oeuf en dépassant un peu. Tapez Entrée pour valider.

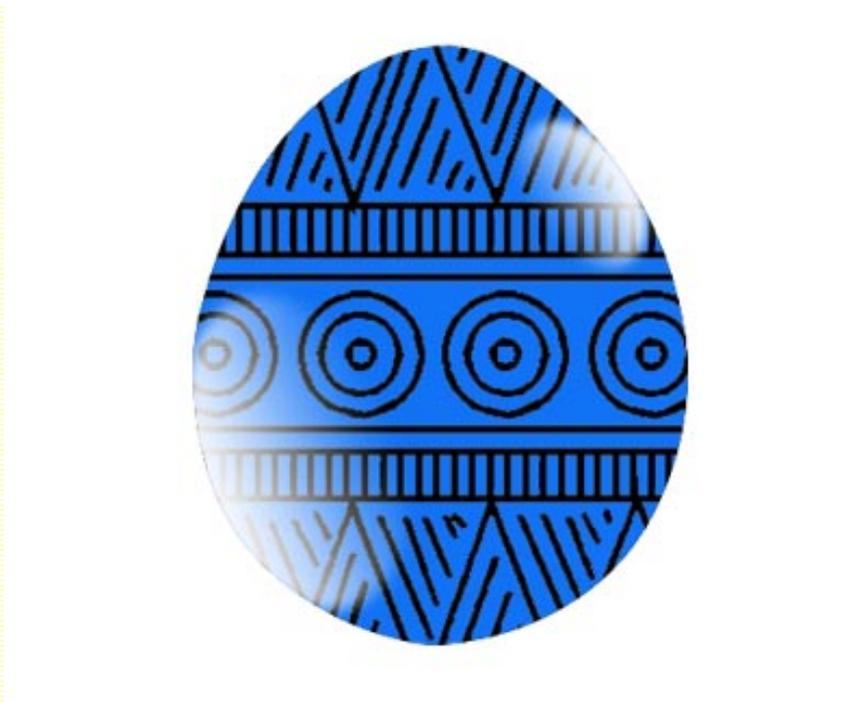


Sélection/Contour progressif.... et paramétrez le rayon à environ 4 pixels.

Dans votre sélecteur de couleurs, mettez le blanc en couleur de 1er plan. Activez l'outil Dégradés (G) et choisissez le dégradé du blanc vers le transparent. Puis tirez le dégradé de l'extérieur de l'oeuf vers l'intérieur. Si vous voulez, vous pouvez vous référer au tuto sur **les Dégradés**.

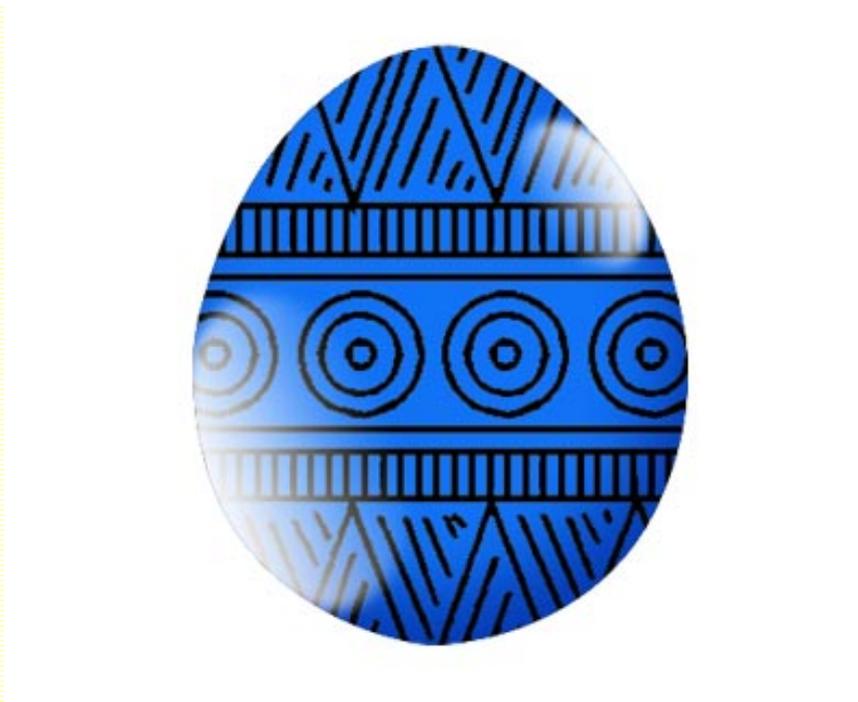
Désélectionnez. En restant toujours sur ce calque, cliquez sur la vignette du calque de l'oeuf. MAJ+CTRL+I pour inverser la sélection, puis SUPPR pour supprimer le dégradé qui se trouve hors de l'oeuf.

Créez un nouveau calque et faites un nouveau dégradé blanc, plus petit, en haut de l'oeuf.



Revenez sur le calque de l'oeuf. Cliquez sur l'icône 'Ajouter un style de calque' en bas de la palette calque, puis Ombre interne.

Mettez une couleur d'un bleu plus foncé que celui de l'oeuf, une distance d'environ 30 pixels et une taille d'environ 50 pixels. Ok.



Sous le calque de l'oeuf, créez un nouveau calque. Dessinez une ellipse un peu aplatie horizontalement en bas de l'oeuf. Remplissez la de noir.

Filtre/Atténuation/Flou gaussien.... Renseignez un rayon d'environ 9 pixels et baissez l'opacité de votre calque à environ 75% .



Créez un nouveau calque en-dessous de tous les autres calques et créez un arrière-plan à votre guise.



Un lapin de Pâques.

Les formes personnalisées.

Ouvrez un nouveau document.

Allez sur le site d'**Adobe Studio** et téléchargez les formes personnalisées Eastern. Soyez patients, leur site n'est vraiment pas rapide :-)

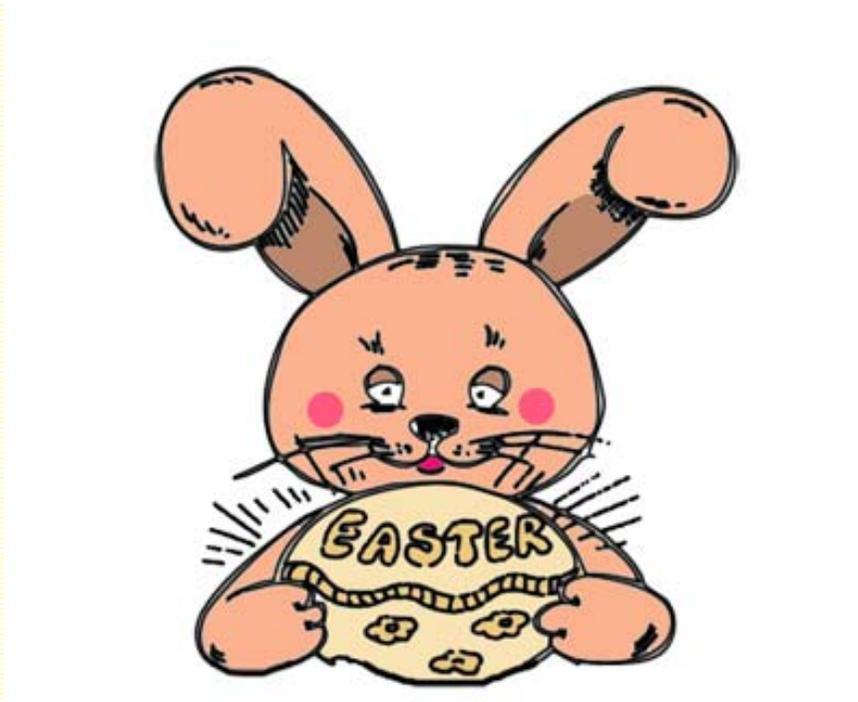
Pour en savoir plus, consultez le tuto **Les Formes vectorielles.**

Tracez la forme personnalisée que vous avez choisie. Enregistrez-la et cliquez sur l'icône "Contour du tracé avec la forme" en bas de la palette Tracés.

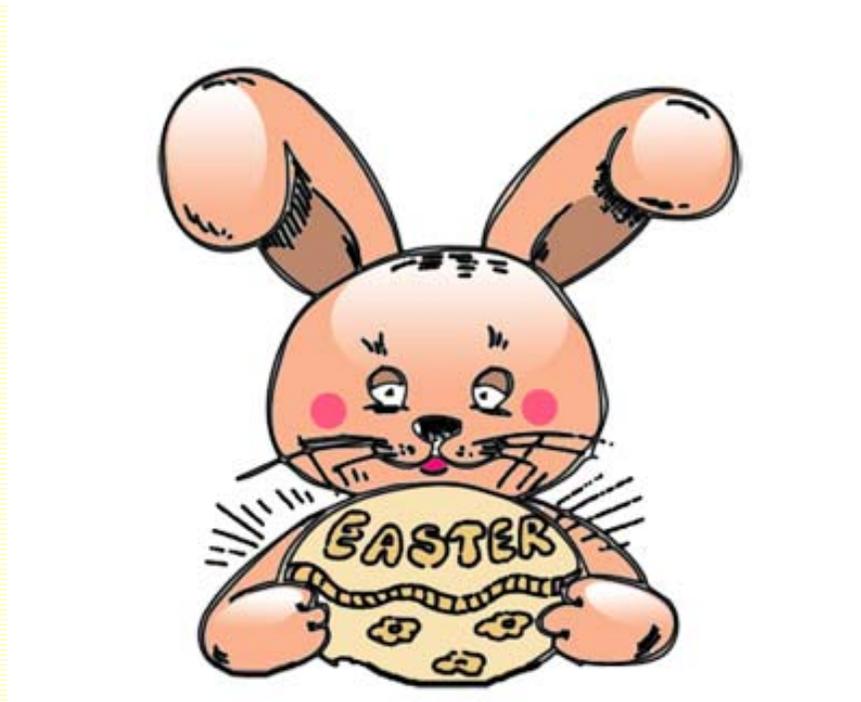
Vous devrez peut-être avoir à figoler certains traits. Faites-le avec la forme de pinceau qui vous a servi à faire le contour.



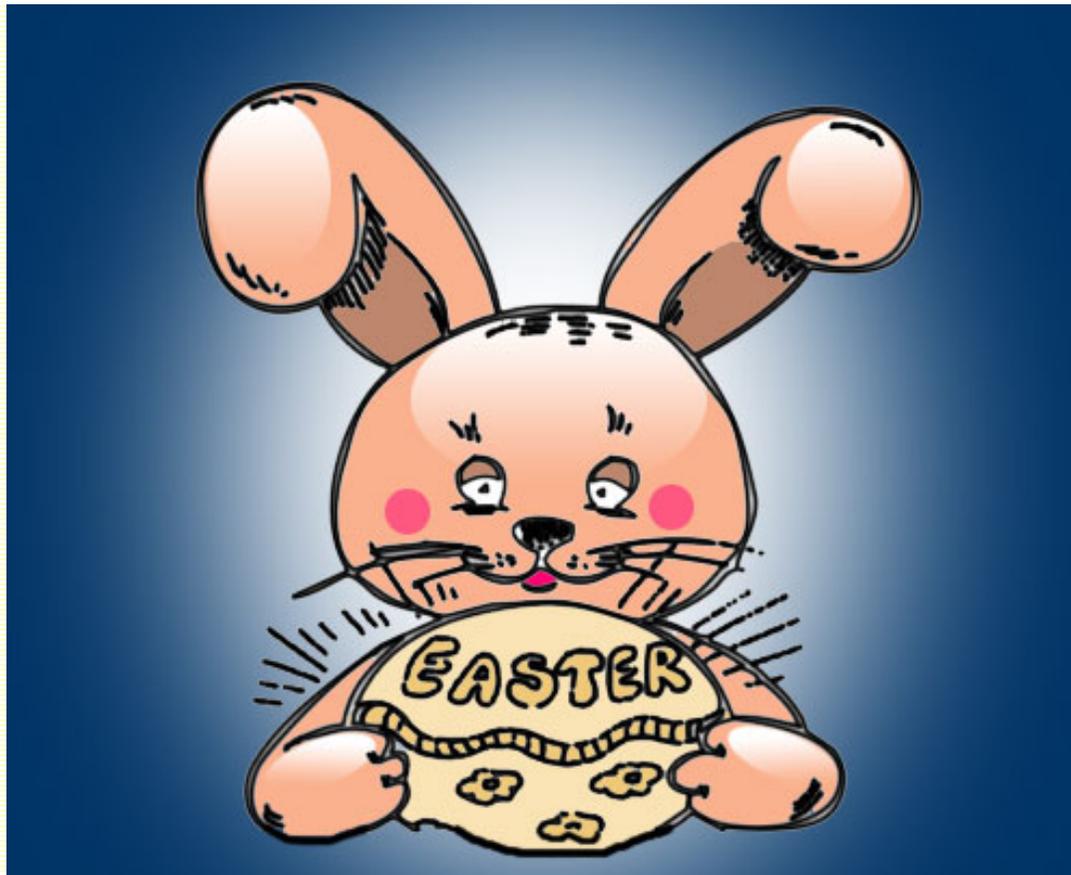
Avec la baguette magique, sélectionnez une à une les portions de votre forme et sur des calques différents, remplissez-les de couleurs suivant votre goût.



Comme pour l'oeuf précédemment, créez des nouveaux calques dans lesquelles vous dessinerez des reflets avec des dégradés de blanc.



Vous n'avez plus qu'à mettre un fond derrière votre forme personnalisée. Et voilà!



Un poussin de Pâques.

Les pinceaux.

Ouvrez un nouveau document. Remplissez-le de blanc.

Activez l'outil pinceau et choisissez un pinceau (B) ayant pour sujet Pâques. Faites une recherche avec [Google](#), vous en trouverez.

Pour cet exemple, j'ai téléchargé ce pinceau il y a 2 ans, aussi je ne me permets pas de vous le mettre en ligne ne sachant plus sur quel site je l'avais choisi.

Avec la couleur noire, peignez votre sujet.



Créez un nouveau calque sous ce calque et tout en restant positionné sur ce nouveau calque, cliquez sur la vignette de votre pinceau, dans la palette calques, pour le sélectionner. Suivant le pinceau que vous avez choisi, ne soyez pas étonné si la sélection n'apparaît pas entièrement : certaines parties du pinceau doivent certainement avoir une opacité à moins de 50%.

Sélectionnez l'outil dégradé (G) et choisissez un dégradé qui vous convient. Pour cet exemple j'ai paramétré un dégradé dans les tons jaunes/orangés. Tirez votre dégradé dans la sélection sur le nouveau calque.



Calques/Nouveau calque des réglages/Balance des couleurs. Augmentez, dans les tons moyens foncés, moyens et clairs le rouge et le jaune.



Calques/Nouveau calque de réglages/Teinte-Saturation et augmentez la saturation à environ +35.



Aplatissez les calques : en effet, si votre pinceau, comme c'est le cas ici, contient des zones semi-transparentes, il va être difficile de mettre un arrière-plan.

Avec la baguette magique, cliquez sur le blanc, puis supprimez. Vous pouvez à présent créer votre fond.



Un tableau.

Les Dingbats et Polices.

Téléchargez la police Easter Windows sur l'excellent site de **Kat** (page 37).

Ouvrez un nouveau document, puis tapez la lettre que vous avez choisie, ici le 'B'.



Vous pouvez lire les tutos [Formes vectorielles](#) , [Outil Plume](#) et les [Dingbats](#) pour vous aider à faire cet exercice.

Calque/Texte/Créer un tracé de travail. Renommez votre tracé pour l'enregistrer.

Faites les changements que vous désirez.



Créez un nouveau calque que vous placerez en haut de la pile des calques.

Faites un Contour du tracé en cliquant sur l'icône en bas de la palette Tracés et après avoir paramétré votre outil Pinceau.



Puis, remplissez votre dessin comme bon vous semble. Pensez à créer un nouveau calque à chaque changement de couleur, dégradé ou motif.



Placez-vous sur le calque du contour de tracé et créez un style de calque. Créez également une ombre portée.

Vous pouvez vous référer aux tutos sur les Styles de calque et les Ombres.



Nous allons à présent écrire du texte.

Activez l'outil Plume (P) et faites un tracé de travail sur lequel viendra s'écrire votre texte :



Activez l'outil Texte (T) et lorsque le curseur prend la forme du curseur texte avec une barre en travers, tapez votre texte.

Refaites la même manipulation de l'autre côté pour écrire le reste de votre texte :



Vous n'avez plus qu'à y ajouter un style de calque ;-)



Je m'arrêterai là, mais laissez libre cours à votre imagination et vous trouverez mille autres façons de créer des images pour Pâques... ou tout autre évènement!

Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum **[Des masques et vous.](#)**

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **[PDF](#)** ou [cette page.](#)



[Accueil](#) [Galeries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#) [Goodies](#)

©Chez Sweety

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)