

Utiliser vos métadonnées pour comprendre vos erreurs

Les exifs, appelées aussi métadonnées, permettent d'avoir des précisions sur vos photos : taille, programme de votre appareil, réglages...

Windows permet d'y accéder, en allant dans propriétés (clic droit sur le fichier) > résumé > avancés ; mais cette méthode ne donne accès qu'à une petite partie [de vos](#) exifs.

Vous pouvez [télécharger gratuitement le logiciel IExif de Opanda](#) . Il permet de **lire toutes les métadonnées** dont nous avons besoin.

Nous nous sommes attardés sur **la sensibilité, la vitesse, et l'ouverture** afin de mieux les utiliser dans vos prochaines photos.

Entry	Value
 Image	
Make	Canon
Model	Canon EOS 5D
Orientation	top/left
X Resolution	240
Y Resolution	240
Resolution Unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS3 Windows
Date Time	2009-03-19 21:01:22
Exif IFD Pointer	Offset: 220
Time Zone Offset	1, 1

Bien choisir son programme



Le programme d'exposition utilisé pour cette photo

Le premier réglage à faire sur son appareil, c'est le programme utilisé pour votre prise de vue. C'est lui qui va déterminer **les paramètres qui seront pris en charge par votre boîtier**. Il faut les adapter à votre photo, en fonction de la lumière, de l'endroit où vous êtes, et de l'effet que vous voulez.

En automatique, mon appareil aurait sur exposé l'extérieur, pour avoir plus de détails à l'intérieur, mais c'est le cadre de la porte qui m'intéressait avec le reflet sur le sol.

En **mode manuel**, je peux donc régler tous mes paramètres pour avoir l'effet voulu.

Choisir la bonne sensibilité



Un paysage, lumineux, avec une faible sensibilité

La sensibilité est un des premiers éléments à choisir pour faire sa photo. Il va déterminer également vos prochains réglages, c'est-à-dire le couple vitesse/ouverture.

Le choix de la sensibilité va aussi avoir une incidence sur la quantité de bruit sur vos photos. **Plus votre sensibilité est grande, plus vous aurez du bruit.** Ce dernier est particulièrement visible sur des ciels par exemple, avec leur couleur unie.

En intérieur, optez plutôt pour une haute sensibilité, pour ne pas avoir une vitesse d'obturation trop basse et **éviter les flous de bougé.**

Choisir la bonne vitesse d'obturation



Une photo de sport où le choix de la vitesse à son importance.

La vitesse d'obturation, appelée aussi temps de pause, est la durée pendant laquelle votre capteur est exposé à la lumière. Plus votre temps de pause est long, plus la lumière "s'imprime" sur votre capteur.

Pour cette photo de snowboard par exemple, j'ai choisi un **temps de pause court pour éviter un flou de mouvement.** Ce réglage impose une bonne luminosité.

J'ai choisi de régler mon appareil en **mode priorité vitesse : il me permet de sélectionner la vitesse d'obturation et le boîtier gère lui-même l'ouverture du diaphragme.**

Choisir la bonne ouverture de diaphragme



Une photo prise à pleine ouverture.

L'ouverture du diaphragme détermine la quantité de lumière entrant dans votre objectif. Plus vous l'ouvrez, plus la lumière entre.

L'autre incidence d'une grande ouverture (f2.8) est la **diminution de votre profondeur de champ**. Pour parler simplement, **plus vous ouvrez, plus votre zone de netteté est courte**. Au contraire, plus vous fermez, plus vous augmentez la distance de netteté.

Pour du paysage, on utilisera une **ouverture plus petite** (f16 par exemple) **pour avoir l'ensemble de sa photo nette**. Dans notre exemple, j'ai ouvert mon diaphragme au maximum pour avoir **un premier plan net et un arrière plan flou**.

Lire les autres données

Fabricant	Canon
Modèle	Canon EOS 30D
Date/Heure	2007-12-28 13:34:09
Longueur Focale	17 mm
Flash	Flash did not fire [off]

Les autres exifs disponibles.

Les autres données fournies par vos exifs sont principalement **destinées à l'archivage et au classement** de vos images.

Le type de boîtier, la focale, la date, etc...sont principalement utilisés pour organiser vos images dans un logiciel comme Picasa. **Vous retrouverez vos photos facilement en cherchant avec les bons mots clés.**

L'ensemble de vos données sert surtout à **tenir un "cahier" technique de vos photos**. Les débutants en argentique en avaient toujours un, pour comprendre leurs erreurs et les corriger. C'est un travail long, mais il est **important de maîtriser la technique pour se concentrer sur sa photo.**