

*Infographie*    *Tutoriaux*  
*photos*



*Graphisme*    *Forum*

[Accueil](#)   [Galleries](#)   [Tutoriaux](#)   [Astuces](#)  
[Goodies](#)

[Recherche](#)   [Liens](#)   [Livre d'Or](#)   [Mail](#)   [Forum](#)

## Les formes vectorielles.

Les formes vectorielles sont définies par une formule mathématiques.

Elles ont ceci d'intéressant qu'elles sont manipulables et modifiables à volonté sans aucune perte de données.

La barre d'options.

Manipulation des Formes Personnalisées.

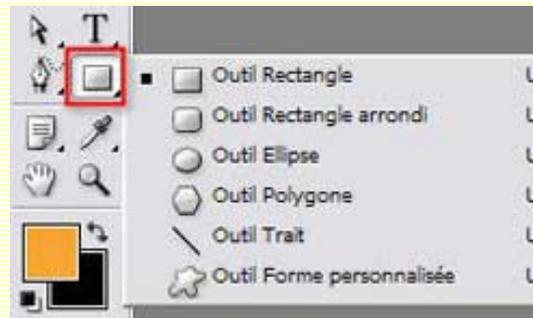
## Créer une Forme Personnalisée.

## Transformer une Forme vectorielle.

## Transformation manuelle.

## Alignement des formes

Vous trouverez les outils de Formes Vectorielles (U) sous l'icône Texte.



Elles sont au nombre de 6. Lorsque vous cliquez sur l'une d'elles, vous pouvez vous apercevoir que la barre d'options présente les paramètres selon l'outil sélectionné. Ils diffèrent peu d'une forme vectorielle à l'autre, mais certains présentent toutefois des options supplémentaires.

**NB** : Vous pouvez vous apercevoir que Photoshop y ajoute l'outil Plume. Volontairement, je ne parlerai pas de cette outil, qui sera l'objet d'un prochain tuto.

La barre d'options commune aux 6 formes vectorielles :

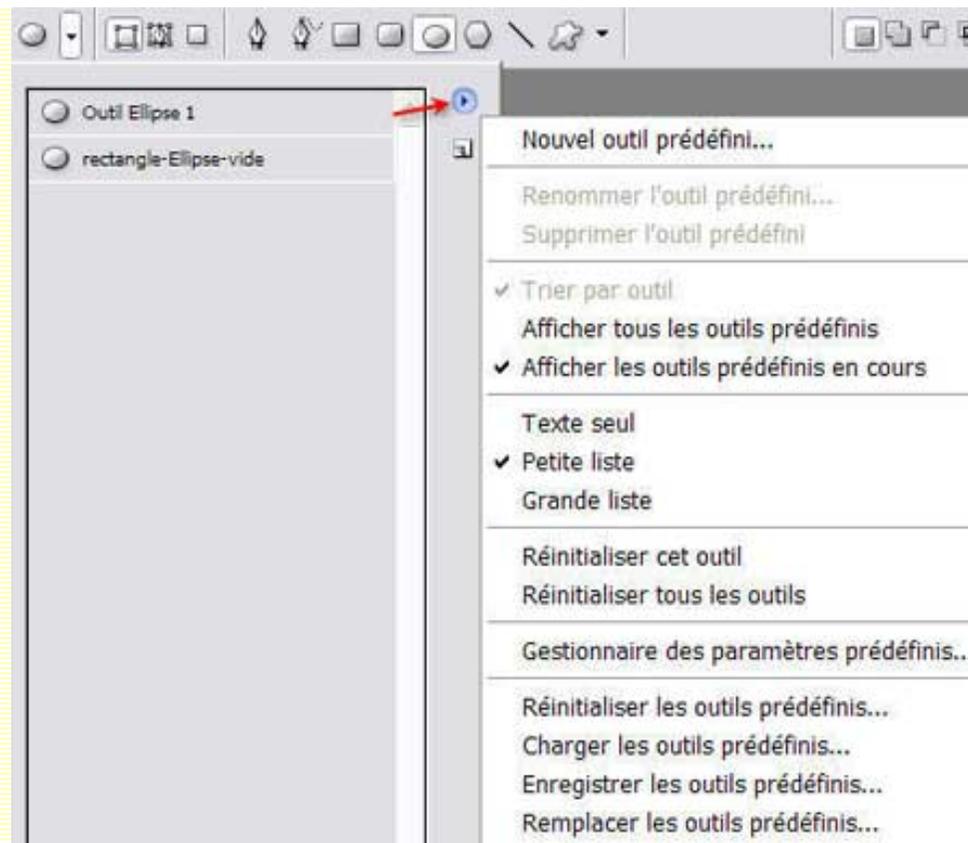


1- En cliquant sur le petit triangle noir, on mémorise l'outil avec ses options de mode et de remplissage. Une fois nommé, il apparaîtra dans la liste des outils prédéfinis.



Attention! : Toutefois pour que l'outil prédéfini soit enregistré sur votre disque dur, il vous faudra l'enregistrer dans Edition/Gestionnaire des paramètres prédéfinis/Outils.

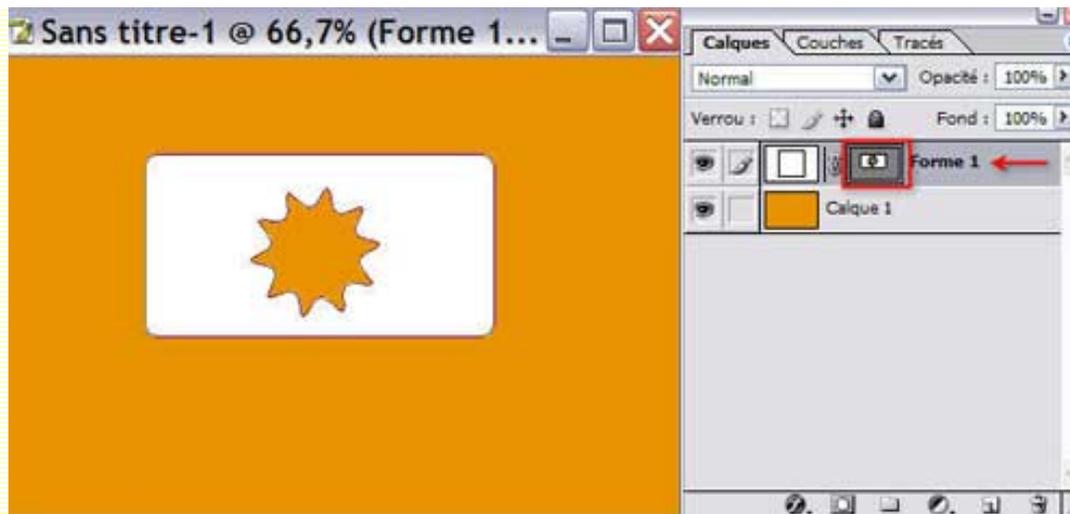
En cliquant sur la petite flèche, vous faites apparaître un menu déroulant qui vous permettra de gérer vos outils prédéfinis. Vous retrouvez ce même menu déroulant avec tous les outils de Photoshop.



2 - Vous avez 3 modes différents de création de formes vectorielles.



- **Calques de forme** : Permet de créer une forme dans son propre calque. Ce qui veut dire que cette option crée un calque rempli de la couleur de 1er plan ET un masque vectoriel dans lequel la forme est dessinée. Vous pouvez donc à tout moment éditer cette forme et la modifier à votre convenance.



Si le pourtour de votre forme vous gêne, faites CTRL+H pour le désactiver.

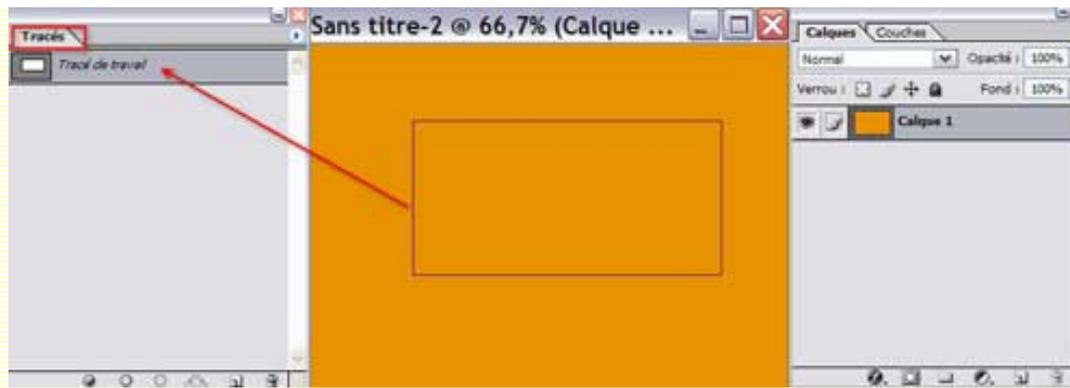
Options supplémentaires :



**Style** : Par défaut, il n'y a aucun style de calque d'actif. Si vous désirez en appliquer un, cliquez sur le petit triangle noir et choisissez-en un dans le sélecteur qui s'ouvre. Par la suite, il vous suffira de double-cliquer dessus dans la palette calques afin de le modifier. Vous pourrez également le supprimer.

**Couleur** : C'est la couleur de 1er plan qui est active par défaut. Mais si vous désirez changer la couleur, cliquez dans la vignette pour ouvrir le sélecteur des couleurs.

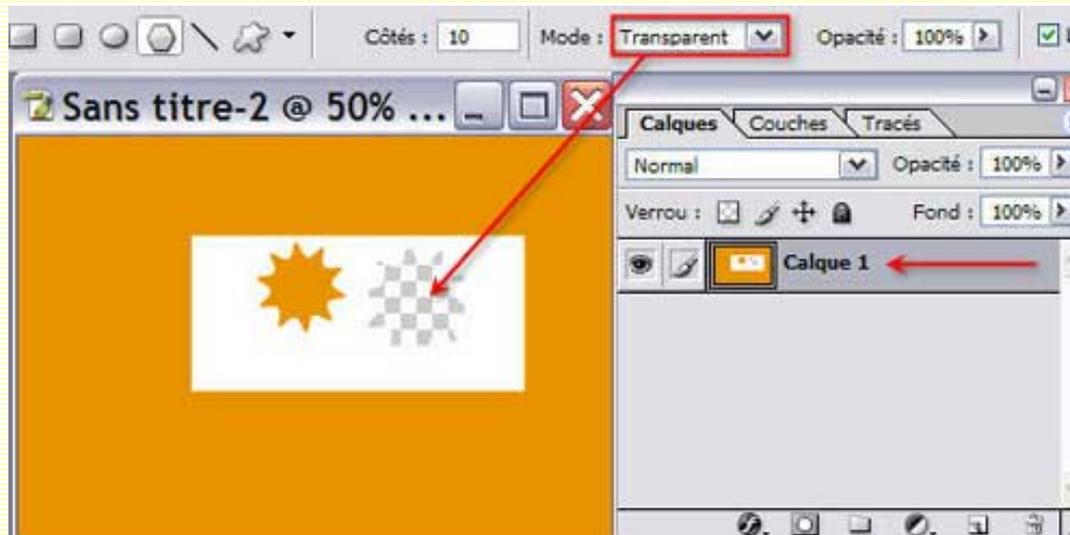
 - **Tracés** : Permet de définir un tracé. Le forme n'apparaît pas dans votre palette calques, mais dans votre palette tracés. Cette option permet de définir une sélection suivant la forme choisie.



Vous disposez d'exemples dans les tutos [Présentations d'images](#) , [Contour de tracé](#) , [les masques de fusion](#) et [Les dingbats](#).

 - **Pixels de remplissage** : Permet de dessiner une forme dans le calque actif avec la couleur de 1er plan. Cela revient à dessiner une forme comme vous le feriez avec un outil de dessin. La forme perd donc ses options vectorielles et dans la barre d'options, vous retrouvez alors les paramétrages de mode de fusion, d'opacité et de lissage de forme. Cependant, il vous sera impossible de modifier la forme par la suite.

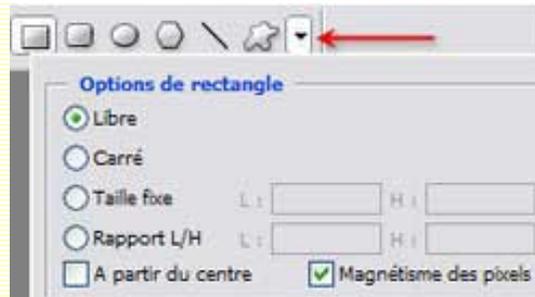
Vous remarquerez que vous disposez de 2 modes de fusion supplémentaires : Arrière (Permet de peindre uniquement sur les zones non opaques) et Transparent (Permet de peindre en transparence si la transparence du calque est déverrouillée).



### 3 - Les différentes formes :

#### - Outil Rectangle.

Vous accéderez aux paramètres de cette forme en cliquant sur le petit triangle noir, à côté de l'icône de l'étoile.



**Libre** : Vous tracez librement votre rectangle.

**Carré** : Oblige l'égalité des côtés de la forme afin de pouvoir ainsi tracer un carré. Si vous maintenez la touche MAJ enfoncée, vous tracerez un carré comme si vous aviez coché cette case.

**Taille fixe** : Définissez la Largeur et la Hauteur de votre forme. Vous n'aurez alors qu'à cliquer sur votre calque pour qu'elle soit dessinée.

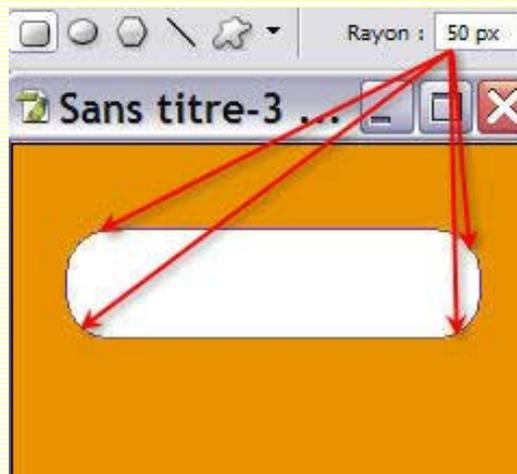
**Rapport L/H** : Permet de tracer une forme proportionnelle suivant le rapport défini par la Largeur et la Hauteur.

**A partir du centre** : Vous tracez votre forme en partant du centre. Si vous maintenez la touche ALT enfoncée, vous tracerez votre forme en partant du centre comme si vous aviez coché cette case.

**Magnétisme des pixels** : Si vous avez actionné la grille (CTRL+"), les contours de la forme se 'colleront' à celle-ci.

 - **Outil Rectangle arrondi.**

En plus des mêmes paramètres que l'outil Rectangle, vous avez un champ Rayon dans lequel vous indiquerez l'angle des sommets du rectangle.



 - **Outil Ellipse.**

Les paramètres sont les mêmes que précédemment. A la place de carré, vous avez, bien sûr, Cercle!

 - **Outil Polygone.**

Ses paramètres diffèrent quelque peu des autres outils de formes vectorielles.



**Rayon** : Définit la distance entre le centre et les sommets de la forme. Correspond au paramétrage Taille Fixe des autres outils de formes.

**Angles arrondis** : Définit l'arrondi des angles pour le polygone.

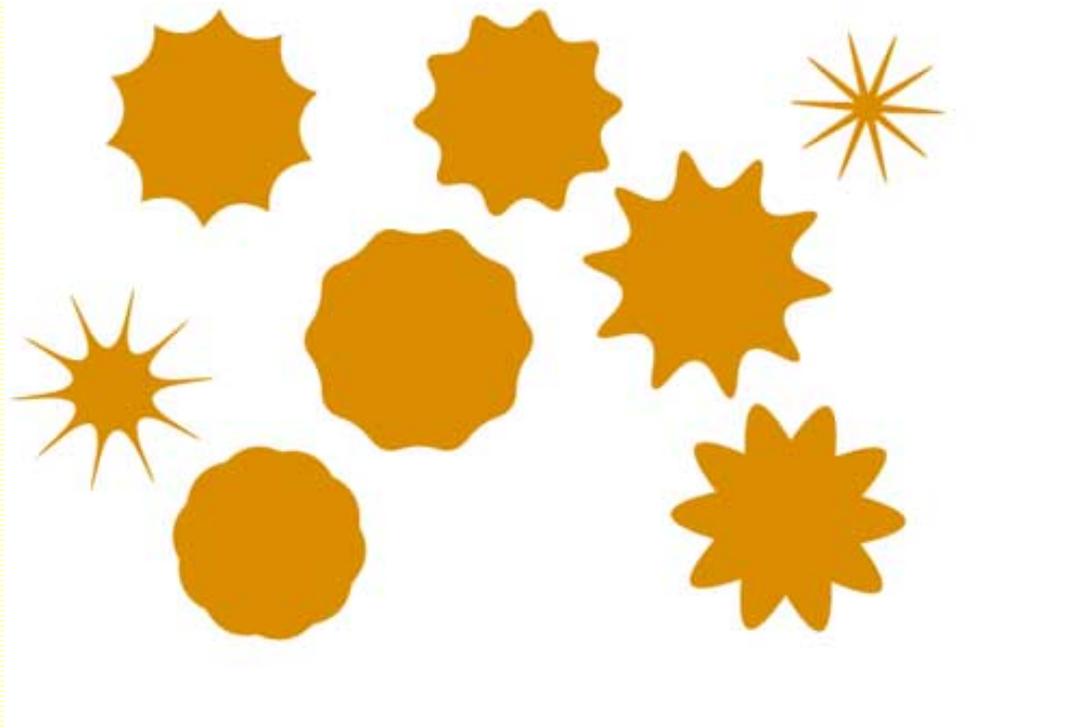
**Etoile** : Permet de créer la forme d'étoiles.

**Côtés indentés de** : Définit le rapport entre les branches de l'étoile et son rayon. Plus la valeur est élevée, plus les branches sont pointues et fines.

**Branches arrondies** : définit l'arrondi des angles pour l'étoile.

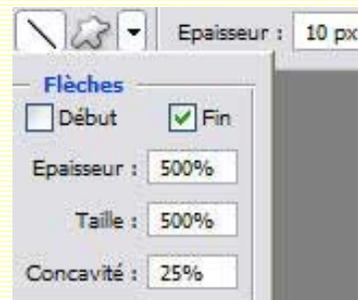
**Côtés** : Définit le nombre de branches sur l'étoile.

Exemples avec différents paramètres :



 - **Outil Trait.**

Cette outil vous permet de tracer des traits, mais également des flèches.



**Epaisseur** : Vous renseignez ce champs pour définir l'épaisseur du trait en pixels.

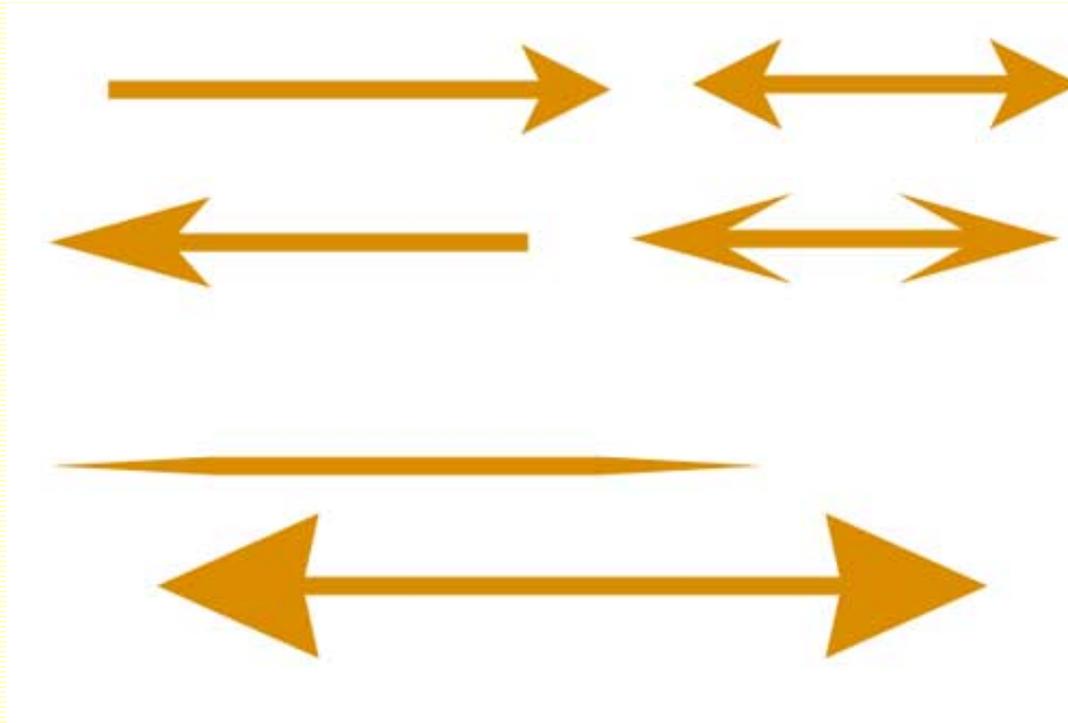
En cliquant sur le petit triangle noir, vous découvrez les paramètres inhérents à la cration de flèches.

**Début et Fin** : Cochez l'une ou les 2 cases pour indiquer de quel(s) côté(s) ajouter la (les) flèche(s).

**Épaisseur et Taille** : Définissent les proportions de la flèche. Elles sont proportionnelles au nombre de pixels indiqués dans le champs Épaisseur du trait de la barre d'options. Si vous préférez, Épaisseur correspond à la largeur de la flèche et Taille à sa longueur.

**Concavité** : Définit omment la base du triangle représentant la flèche est creusée.

Exemples avec différents paramètres :



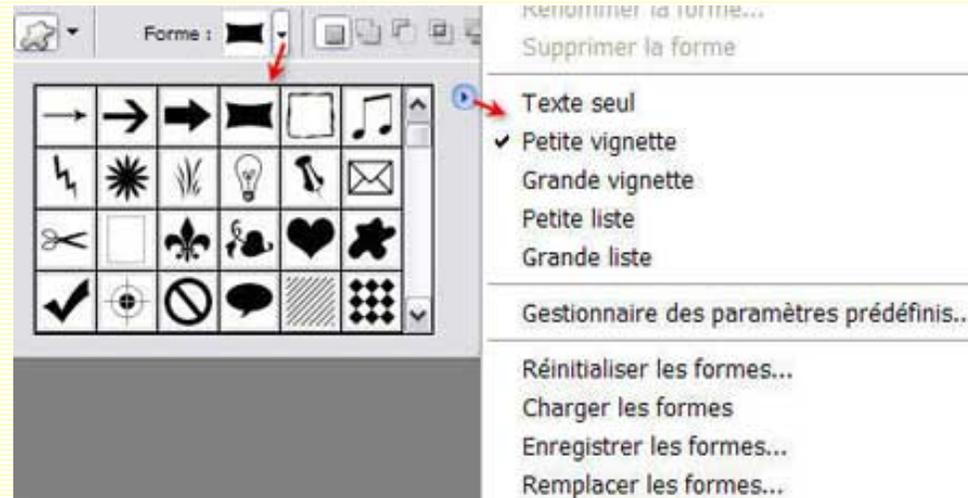


## - Outil Forme Personnalisée.

Les paramétrages sont les mêmes que précédemment pour les outils Rectangle, Rectangle arrondi et Ellipse.

Seul nouveau champs : **Proportions définies** qui applique les proportions paramétrées lors de la création de la forme personnalisée.

**Forme** : En cliquant sur le petit triangle noir, vous ouvrez le sélecteur des formes personnalisées et, en cliquant sur le petit triangle bleu, vous faites déroulez le menu qui vous permettra de gérer vos formes personnalisées.



### 4 - Les options de combinaison des Formes Vectorielles :

Ces combinaisons figurent lorsque sont actifs les calques de forme et les tracés.



- **Créer un nouveau calque de forme**. Crée automatiquement un nouveau calque de forme : Cette icône est absente lorsque le mode Tracés est actif.

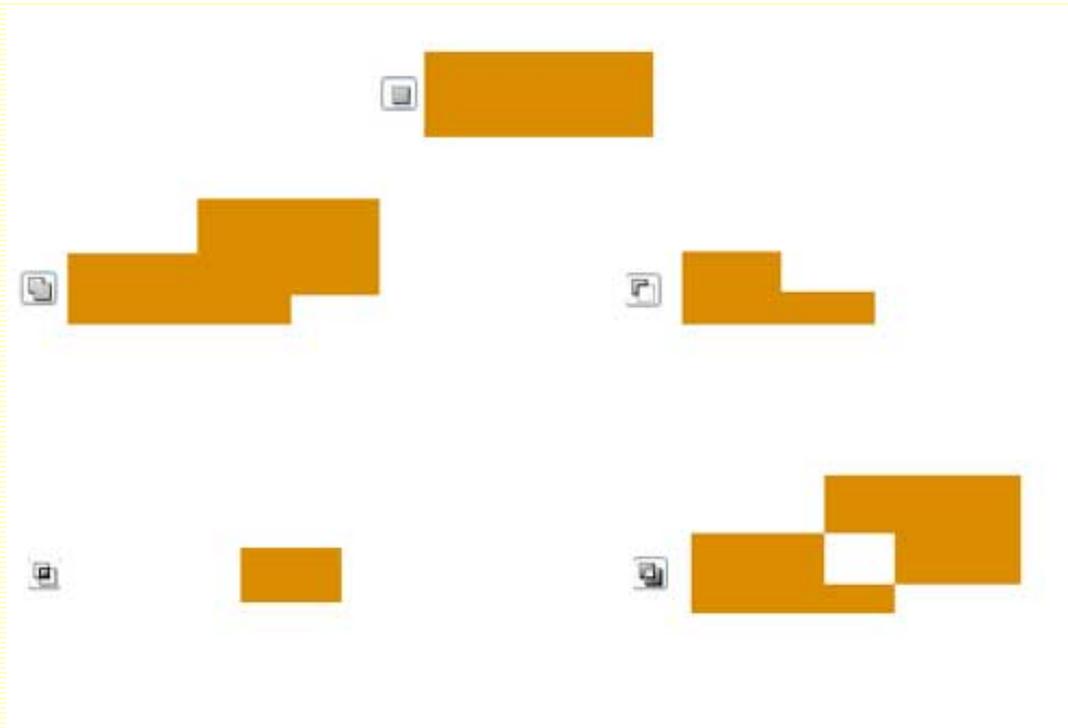
 - **Etendre la zone de la forme (+)** : Ajoute la nouvelle forme aux formes déjà créées.

 - **Soustraire de la zone de forme (-)** : Supprime la zone de superposition aux formes déjà créées.

 - **Intersection des zones de forme** : Crée une forme ne prenant en compte que l'intersection de la nouvelle forme et des formes préalablement créées.

 - **Exclure les zones de formes se chevauchant** : Crée une nouvelle forme en supprimant la zone de superposition de formes déjà créées.

Exemples dans l'ordre de la présentation ci-dessus des combinaisons avec l'outil Rectangle :



Nous venons de passer en revue les différentes options des Formes Vectorielles.

*Infographie*    *Tutoriaux*  
*photos*



*Graphisme*    *Forum*

Accueil    Galeries    Tutoriaux    Astuces  
Goodies

Recherche    Liens    Livre d'Or    Mail    Forum

## Les formes vectorielles - 2 -

La barre d'options.

Manipulation des Formes Personnalisées.

Créer une Forme Personnalisée.

Transformer une Forme vectorielle.

Transformation manuelle.

## Alignement des formes

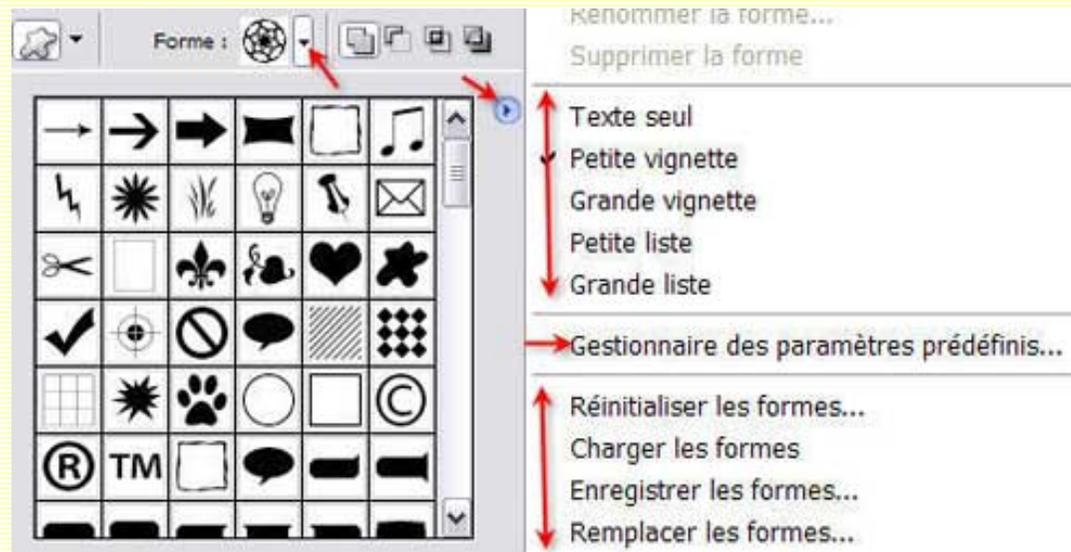
### Manipulation des Formes Personnalisées.

Nous allons voir à présent comment les manipuler ;-)

Dans la barre d'options, cliquez sur le petit triangle noir, puis sur celui dans le rond.

S'ouvre alors un menu déroulant dans lequel vous avez accès aux différentes façons de gérer vos formes.

La 1ère partie correspond à l'agencement de votre palette, la 2ème ouvre le Gestionnaire de paramètres prédéfinis et la 3ème vous permet de réinitialiser, charger, enregistrer ou remplacer les formes.



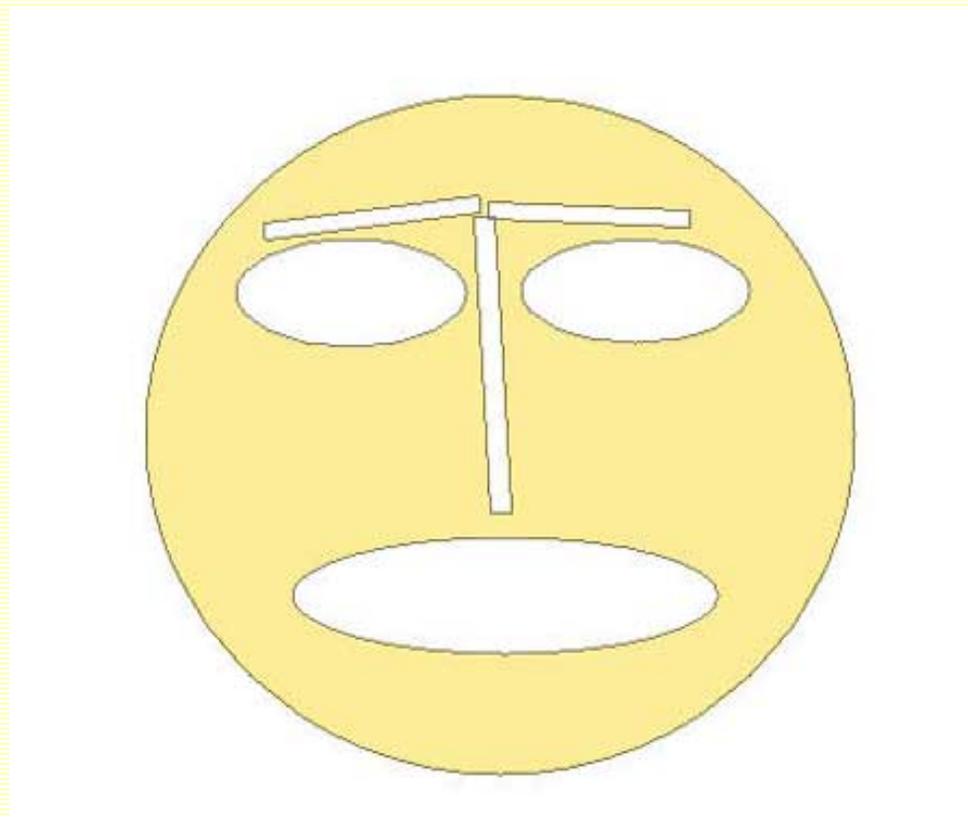
Vous trouverez les Formes personnalisées sur votre disque dur dans le dossier Adobe/Photoshop CS/Paramètres prédéfinis/Formes personnalisées. Elles portent l'extension .CSH

Vous pouvez trouver sur le net des fichiers portant cette extension, notamment chez [Adobe Studio Exchange](#) et [Deviant Art](#).

### Créer une Forme Personnalisée.

#### 1ère façon :

Créez un nouveau document et tracez votre forme avec les outils de formes vectorielles.



Lorsqu'elle vous convient et si vous désirez l'enregistrer : Edition/Créer une forme personnalisée. Dans la fenêtre qui s'ouvre, nommez-la, OK. Vous pouvez à présent retrouver votre forme dans le sélecteur des formes.

..... Et la retravailler en tant que telle : c'est à dire la transformer, la modifier... etc



**Attention!** Si vous désirez que votre forme soit enregistrée sur votre disque dur, dans le dossier mentionné ci-dessus - ou tout autre emplacement - il vous faut passer par le Gestionnaire de paramètres prédéfinis pour l'enregistrer.

### 2ème façon :

Ouvrez un document avec un objet détourné dont vous désirez en garder une forme personnalisée.



La touche CTRL enfoncée, cliquez sur la vignette du calque pour le sélectionner.

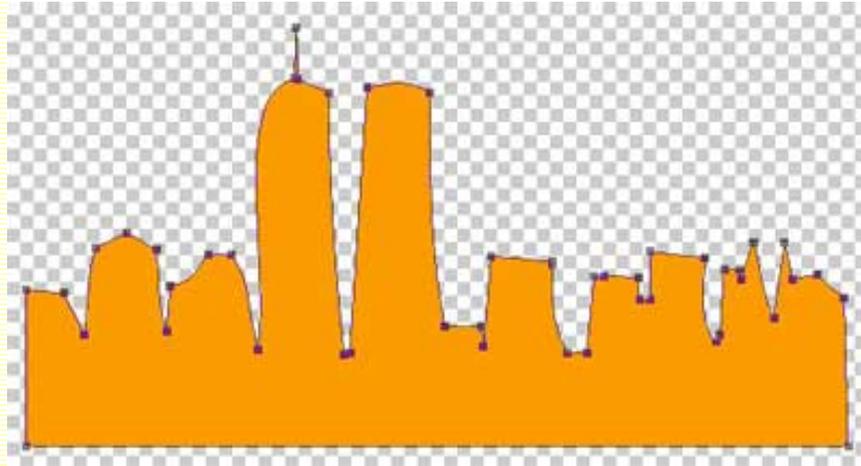
Dans la palette Tracés, cliquez sur le petit triangle en haut à droite et cliquez sur Convertir en tracé...



Dans la fenêtre qui s'ouvre, rentrez un seuil de tolérance entre 0.5 et 10 pixels. Plus la tolérance sera élevé, moins vous aurez de points d'ancrage dans votre tracé. Pour cet exemple, j'ai paramétré une tolérance de 3 pixels.

Edition/Créer une forme personnalisée et donnez-lui un nom. Voilà, vous avez une nouvelle forme personnalisée à partir d'une image que vous pourrez modifier et

transformer :



### Transformer une Forme Vectorielle.

Vous vous demandez très certainement comment vous y prendre pour transformer votre forme??

C'est ce que nous allons voir! ;-))

Je prends pour exemple une Forme personnalisée, mais il va sans dire que vous pouvez transformer de cette même manière toutes les formes vectorielles.

Vous pouvez **télécharger**, pour vous entraîner, celle que je viens de faire.

Dans un nouveau document, tracez votre forme, après avoir paramétré votre outil en Mode Calques de forme et avec la couleur - ou le style de calque - qui vous

convient.



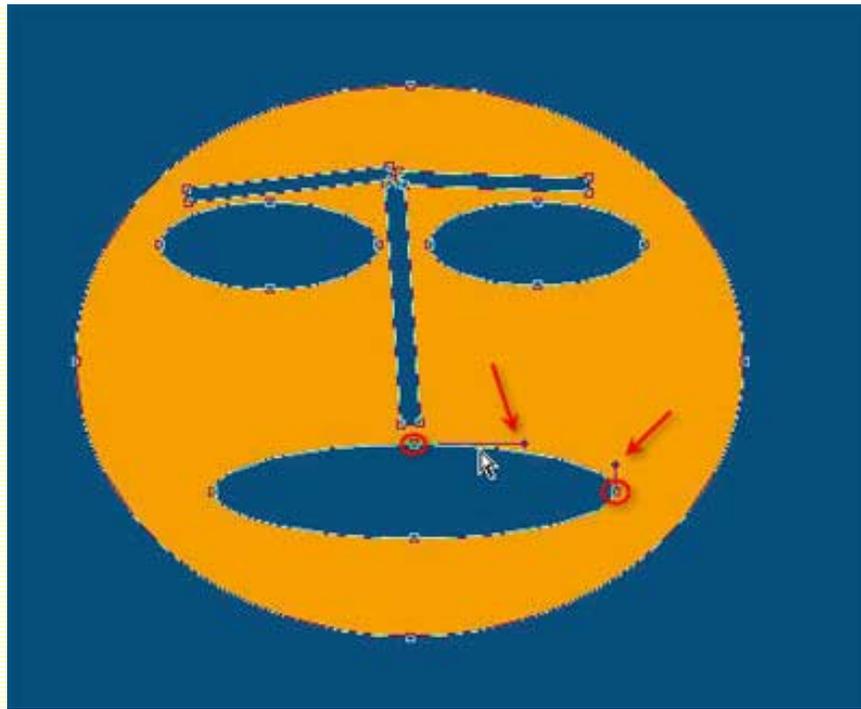
Dans la barre d'outils, choisissez la flèche noir, Outil sélection de tracé (A) qui se trouve au-dessus de l'outil Plume.

Avec cet outil, vous pouvez déplacer à l'envi votre forme pour mieux la repositionner. Tapez Entrée sur votre clavier quand elle est bien positionnée.

Choisissez à présent la flèche blanche, Outil sélection directe (A) qui se trouve sous l'outil sélection de tracé.

Cliquez sur votre forme. Votre tracé apparaît autour de votre forme, comme dans la capture ci-dessus.

Cliquez à présent sur ce tracé à l'endroit que vous désirez modifier : Apparaissent alors des poignées - appelées points d'ancrage - et de 2 points directeurs qui définissent une ligne directrice.



A présent, tirez les lignes directrices qui vont modifier votre forme et/ou déplacez les points d'ancrage.



Ne soyez pas inquiets si vous avez des difficultés à maîtriser ces points et ces lignes : tout le monde en a, au départ! Mais avec un petit peu d'entraînement, vous finirez par y arriver très vite ;-))

Cliquez sur chaque tracé que vous désirez modifier..... et une fois que votre forme vous convient, vous pouvez à nouveau l'enregistrer.



Il y a d'autres outils pour modifier les tracés, mais comme je vous l'ai dit en début de ce tuto, j'ai l'intention de faire un prochain tuto sur l'outil Plume dans les jours qui viennent et donc, nous reviendrons sur ce chapitre à ce moment-là. Pour l'instant nous nous contenterons de ces simples transformations ;-)

### **Transformation manuelle.**

Vous pouvez également transformer votre calque de forme ou votre tracé avec la fonction transformation manuelle.

Votre outil Déplacement (V) actif, cochez la case Afficher le cadre de sélection.



Le cadre de Transformation manuelle va ainsi vous permettre de pouvoir transformer votre forme ou votre tracé comme vous le faites d'habitude avec vos images en déplaçant les différentes poignées et en appuyant sur la touche CTRL de votre clavier.



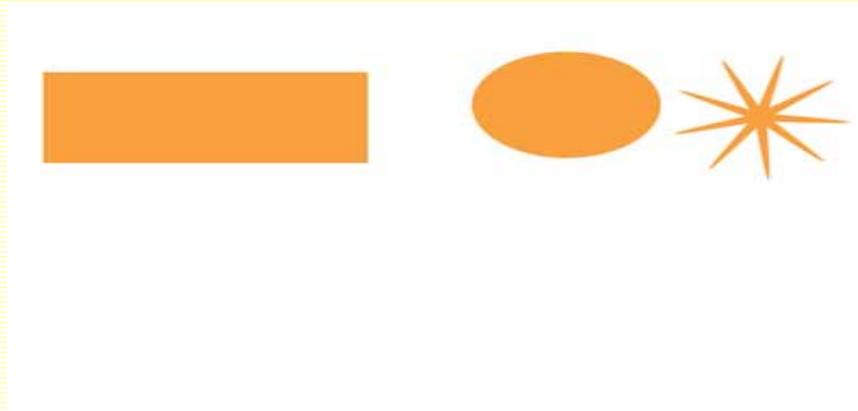
Après l'ajout d'un style de calque et de 2 yeux :



## Alignement des formes.

Comme nous venons le voir, l'outil Sélection de tracé vous permet de déplacer librement les formes. Seulement, même avec des repères et la grille, si vous avez plusieurs calques de forme, cela peut être fastidieux. Nous allons voir pour le faire d'une façon très facile et rapide.

Voici un exemple dans lequel nous avons 3 calques de formes :



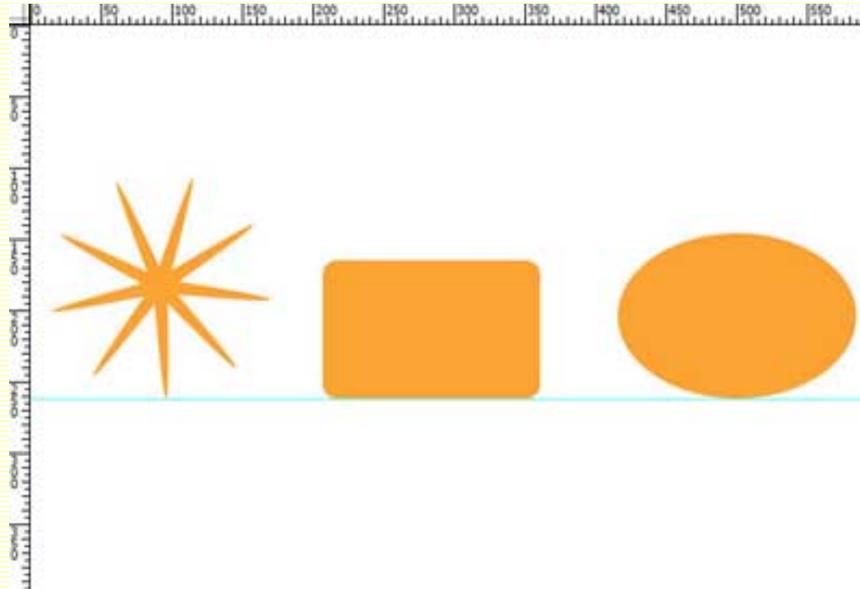
Votre outil Déplacement actif (V), liez ces 3 calques.

Dans la barre d'options, vous avez plusieurs icônes qui vont vous permettre d'aligner d'un clic de souris vos calques.



Passez votre souris au-dessus de chaque icône pour savoir la fonctionnalité de chacune. Les bulles sont assez explicites pour que je ne vous en fasse pas une explication détaillée.

Ainsi, d'un clic de souris, vous pouvez aligner et répartir vos calques de forme à votre convenance. Mettez un repère pour bien vous rendre compte ;-))



J'espère qu'avec ce tutoriel, vous connaîtrez davantage les outils de formes vectorielles et pourrez ainsi réaliser de belles créations.

Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum **[Des masques et vous.](#)**

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **[PDF](#)** ou [cette page.](#)



[Accueil](#) [Galeries](#) [Tutoriaux](#) [Astuces](#) [Goodies](#)

©Chez Sweety

[Recherche](#) [Liens](#) [Livre d'Or](#) [Mail](#) [Forum](#)