

Un détournage dans un photomontage

Pour qu'un photomontage soit réussi, il convient que tous les éléments détournés d'une image se "fondent" les uns dans les autres. Pour cela, la fonction '*Cadre*' du menu de Sélection peut vous y aider.

Ouvrez une image. Détournez votre objet.



Pour cet exemple, j'ai placé un calque sous le calque contenant l'oiseau détourné. Filtre/Rendu/Nuages pour avoir un ciel. Bien entendu, vous pouvez choisir n'importe quel fond suivant le photomontage que vous désirez réaliser.



Récupérez votre sélection. Pour cela, cliquez sur l'image de votre calque dans la palette calques, en appuyant sur la touche CTRL. Votre sélection est visible à l'écran (les "petites fourmis" autour de l'oiseau).



Sélection/Modifier/Cadre.....

Une nouvelle fenêtre s'ouvre vous demandant d'indiquer le largeur désirée (Ici, j'ai choisi 4 pixels de largeur).

Vous remarquerez que votre rangée de "petites fourmis" s'est doublée à l'intérieur de votre sélection initiale. Dans votre palette historique, cette étape s'appelle "Frangée".



Filtre/Atténuation/Flou gaussien. Pour cette image et cette largeur de contour de sélection, j'ai paramétré le rayon du flou à 1 pixel. A vous de voir en fonction de vos paramètres personnels.

Notre oiseau est à présent beaucoup mieux intégré dans l'image et le photomontage est ainsi plus réaliste.

C'est tout de même mieux qu'un petit coup de gomme de forme douce, non? ;-)



Avant

Après





Tutoriaux Photoshop