

# Embellir un visage

Nous allons voir comment, avec des retouches subtiles, embellir un visage.  
Les retouches devront rester discrètes et légères pour sublimer le portrait.  
Je vous livre ici la méthode que j'emploie habituellement.  
Il doit y en avoir beaucoup d'autres, certainement même plus simples et plus rapides,  
mais c'est avec celle-là que je me sens le plus à l'aise.  
Il s'agit là seulement d'une méthode "maison" ;-)



Dupliquer le calque.

---->Toujours penser à zoomer sur l'image pour être le plus précis possible dans les sélections.

Les yeux sont très souvent rouges, souvent à cause du flash de l'appareil :

Sélectionner les pupilles avec l'outil ellipse  
Contour progressif 1

Copier la sélection sur un nouveau calque en cliquant sur les touches CTRL + J.

- Calque/Nouveau calques de réglages/Teinte-Saturation

Modifier : rouges --> saturation -100

cyan : --> saturation : +21

luminosité : +12

magenta : -100

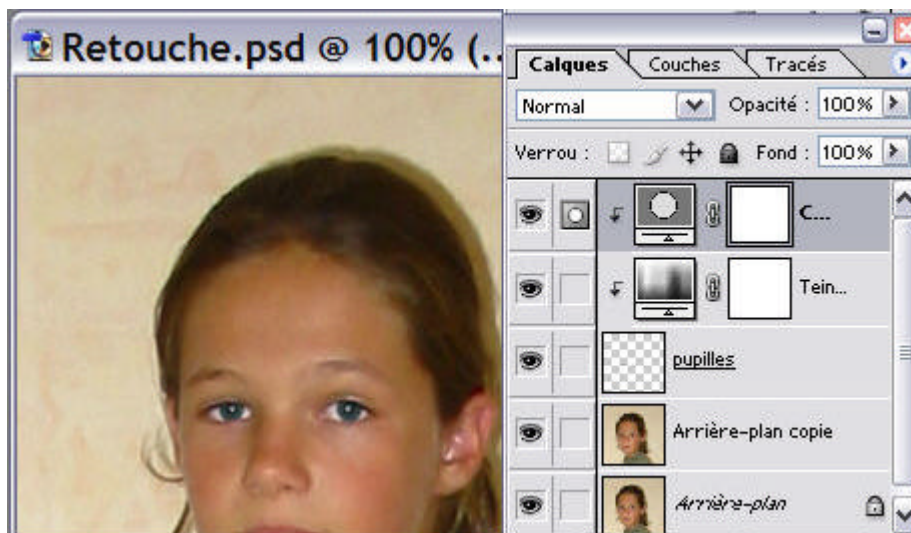
- Calque/Nouveau calque de réglage/Correction sélective

Couleurs --> Cyans : cyan : +48

Bleus : cyan : + 48

Gris : cyan : +7

Il reste bien évident que, suivant l'image, les réglages peuvent varier.



On va maintenant "éclaircir" le regard :

Sélectionner le blanc des yeux avec l'outil de votre choix.

Contour progressif 1

Copier la sélection (CTRL + J)

Calque/Nouveau calque de réglage/Correction sélective

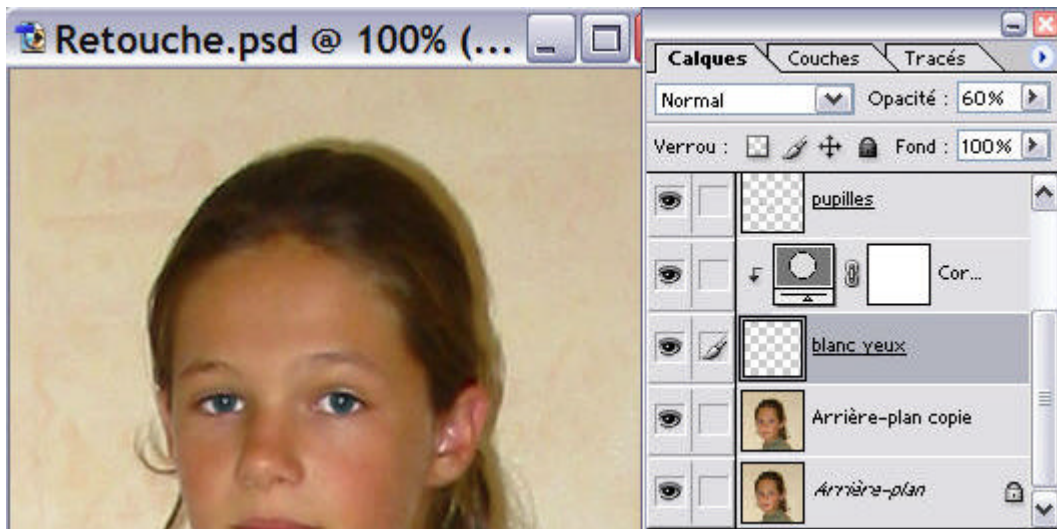
Couleurs --> Blancs : cyan : -100

magenta : -100

jaune : -100

noir : -100

Réduire l'opacité du calque à environ 60%



---->Si le sujet a la bouche ouverte et que l'on voit ses dents, on peut  
procéder  
de la même façon pour les blanchir et enlever traces de thé, de  
nicotine...etc...

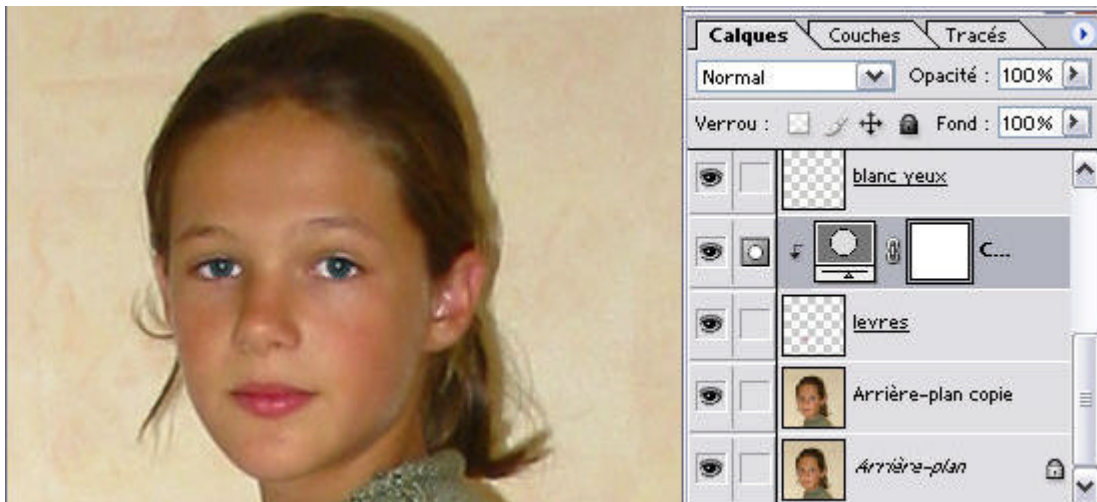
Il faut simplement penser à toujours copier la sélection sur un nouveau  
calque.

Occupons-nous à présent de la bouche :

Sélectionner la bouche avec l'outil de sélection de votre choix  
Contour progressif 2  
Copier la sélection (CTRL + J)

Calque/Nouveau calque de réglage/Correction sélective

Couleurs --> Rouges : magenta : +32  
jaunes : +15  
Magentas --> magenta : +28  
jaune : +12



Les joues sont parfois trop rouges (froid, couperose...etc...) :

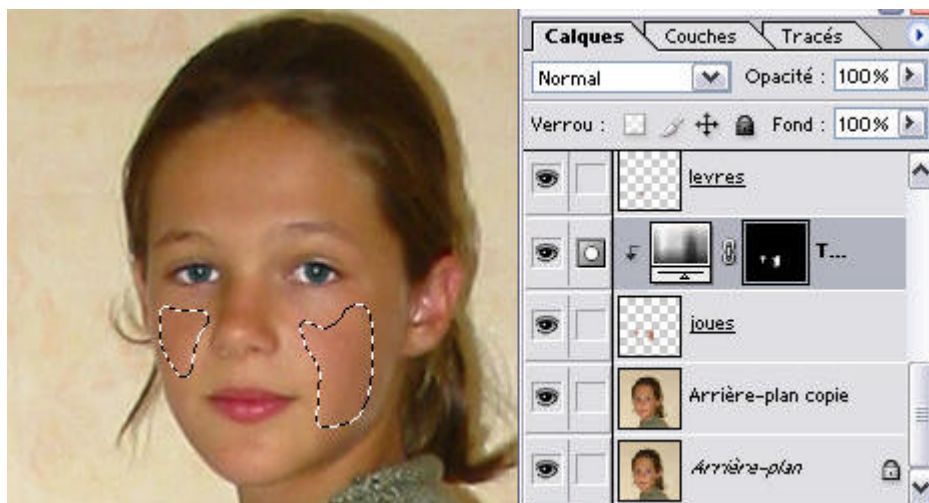
Sélectionner grossièrement autour du "rouge" des joues

Contour progressif 2

Copier la sélection (CTRL + J)

Calque/Nouveau calque de réglage/Teinte-Saturation

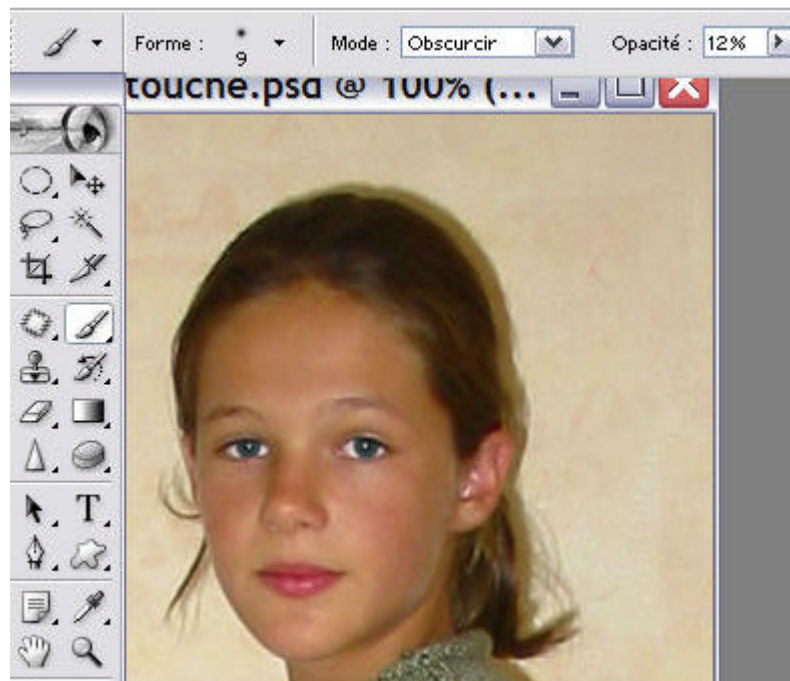
Modifier --> Rouges : saturation -9



---->Si tous ces réglages paraissent trop "voyants", il faut baisser l'opacité des calques concernés.

Le nez "brille" un peu, on va arranger cela :

Faire un nouveau calque au-dessus du calque de l'arrière-plan copie  
Choisir l'outil pinceau (B) dans une petite forme très douce.  
Le régler en mode obscurcir et dans une opacité très faible (ici 12%)

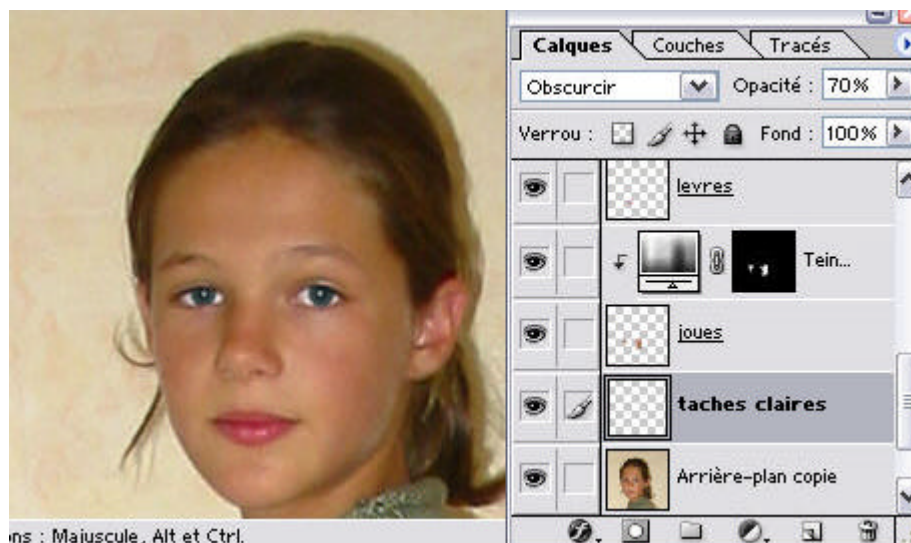


Echantillonner une couleur sur le visage près des zones à obscurcir :  
(Quand le pinceau est sélectionné, appuyer sur la touche ALT,  
le pinceau se transformera en pipette.

Ici, j'ai échantillonné sur l'arrête du nez.

Peindre les parties trop claires, ici le bout et la racine du nez.

Attention! Il ne faut pas trop exagérer, il faut garder du reflet au visage.  
Sinon, baisser l'opacité de ce calque et le mettre en mode 'obscurcir'.





---->Ensuite, si le sujet s'y prête - ici, ce n'est pas trop le cas - avec les outils "tampon" et "correcteur", on peut enlever quelques rides, boutons, imperfections de la peau.

Il y a assez de tutoriels sur le net à ce sujet pour que je m'y attarde ici. Ce n'est pas le sujet de ce tutoriel qui traite uniquement de retouches plus subtiles pour embellir un visage ,-) )

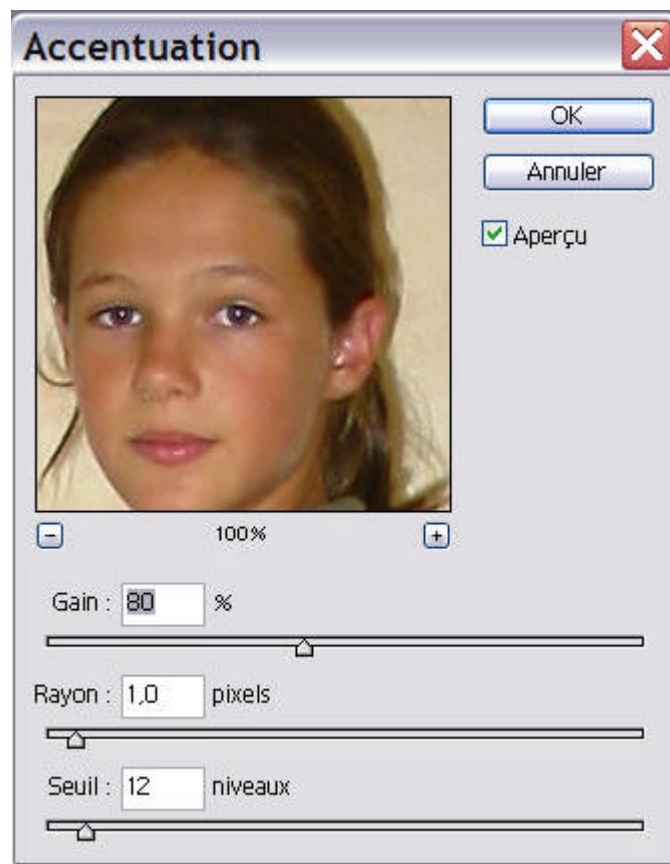
Poursuivons...

Pour renforcer la "présence" du visage :

Se positionner sur le calque d'arrière-plan.

Filtre/Renforcement/Accentuation

Normalement, un réglage entre 50 et 100 est suffisant.

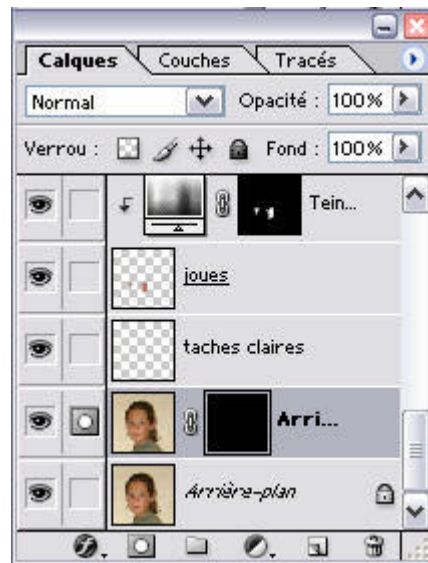


Se positionner sur le calque d'arrière-plan copie.

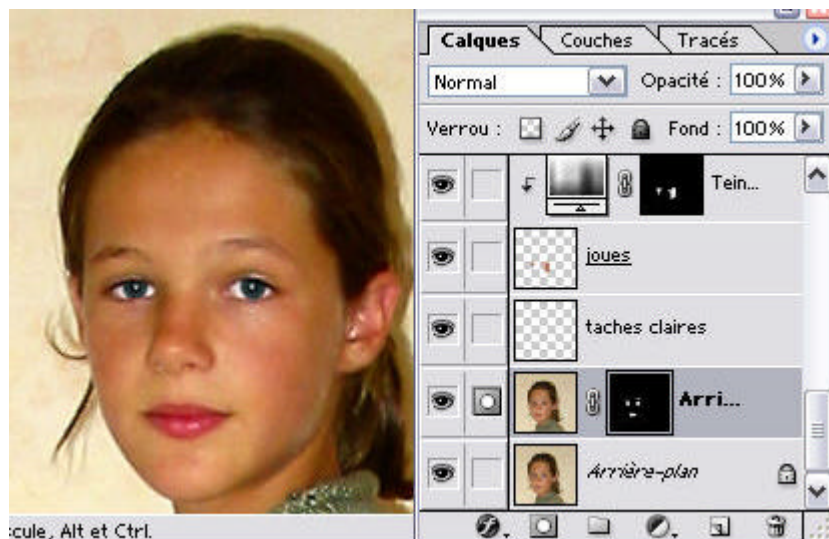
Ajouter un masque de fusion (en bas de la palette calque, cliquer le bouton avec un rond blanc au milieu).

Le remplir de noir : pour cela définir le noir comme couleur

d'avant-plan en bas de votre palette d'outils et appuyer sur les touches ALT + RETOUR ARR.

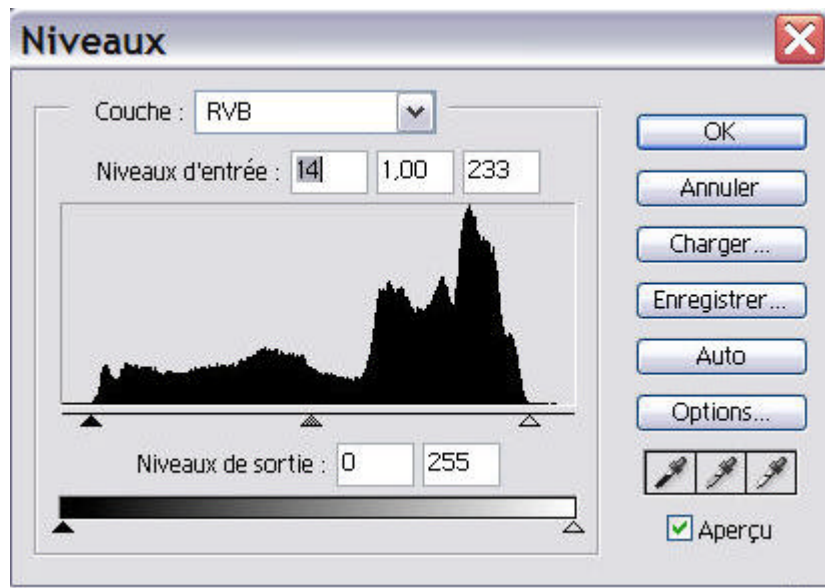


Dans la palette calques, cliquer dans le masque de fusion.  
Choisir le blanc comme couleur d'avant plan et le pinceau dans une petite forme douce avec une opacité 100% en mode normal.  
Passer le pinceau sur les yeux, les sourcils et la bouche du portrait.  
Ce qui fera apparaître l'accentuation faite sur le calque du dessous.  
Les yeux et la bouche apparaîtront ainsi davantage et le portrait aura plus de "présence".

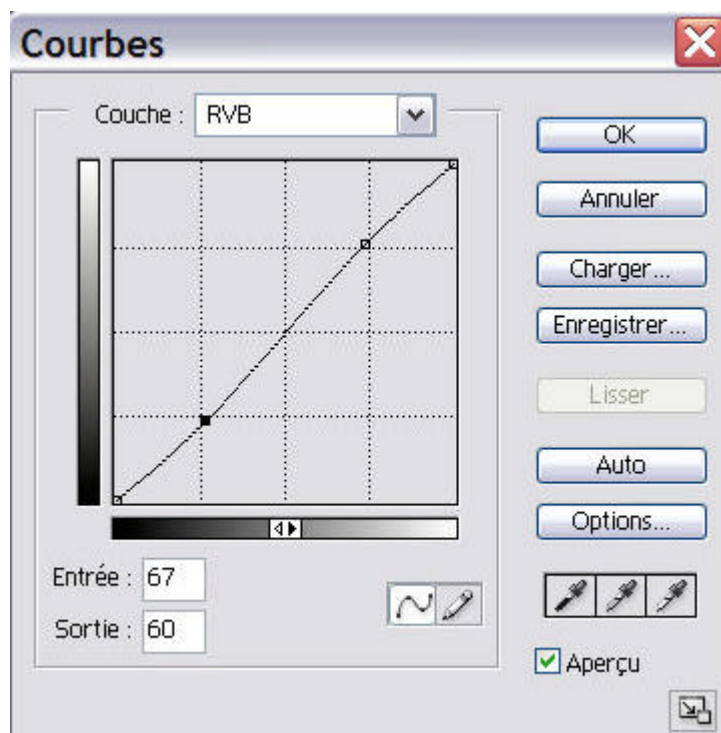


Pour finir, faire deux calques de réglages que vous positionnerez en haut de la palette calques.

Calque/Nouveau calque de réglage : Niveaux



Calque/nouveau calque de réglage : Courbes



Ces réglages permettent d'égaliser les couleurs et les contrastes du portrait.  
Les réglages peuvent être différents suivant l'image utilisée.

Et voilà, l'embellissement de votre portrait est fini.  
Encore une fois, je le répète, il ne s'agit là que de retouches subtiles et



légères  
qui améliorent un portrait mais ne le "déforme" pas.



L'original

La photo retouchée

© Copyright Sweety