



## Des motifs à gogo.

Pour faire ce tuto, vous aurez besoin des filtres Lattice Composer et Seamless Workshop de l'éditeur Redfield que vous pouvez télécharger [ici](#)

Installez-les dans votre dossier Modules externes de Photoshop.

### 1er exemple.

Ouvrez une image. Dupliquez-la.

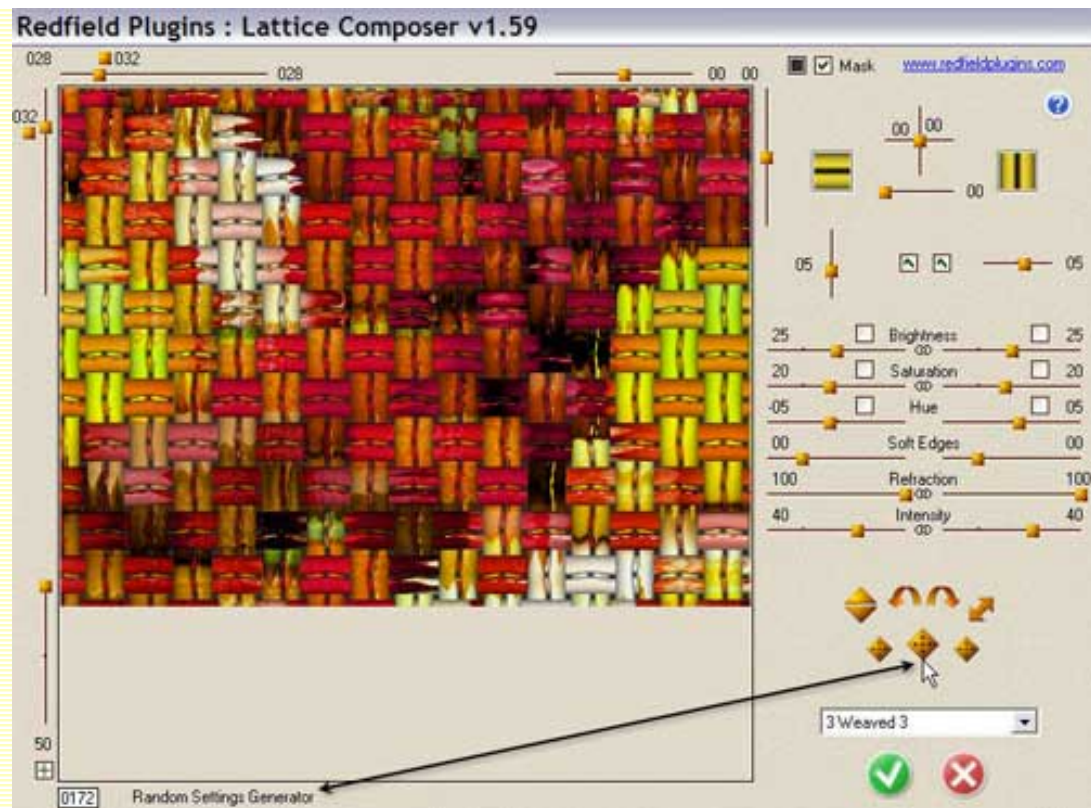


Filtre/Redfield/LatticeComposer.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous aurez une multitude de paramètres à configurer. Lorsque vous passez le curseur sur les différents points, en bas de la fenêtre, vous pouvez lire à quoi correspond le bouton ou le curseur que votre souris survole. C'est ainsi dans toutes les fenêtres des filtres Redfield.

Ici, je n'avais pas d'idée très précise, aussi je me suis servie des 3 dèss qui permettent de faire des images de façon aléatoire. Vous pouvez toujours revenir sur une image que vous avez laissé passer en cliquant sur la flèche (au-dessus du mode aléatoire) retour arrière.

Je me suis arrêtée sur cette image générée :



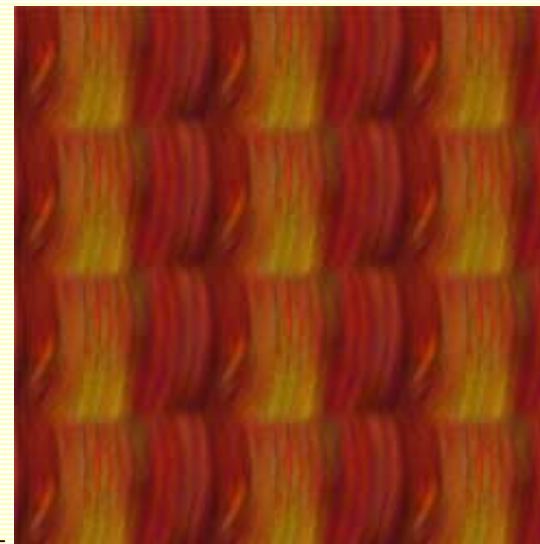
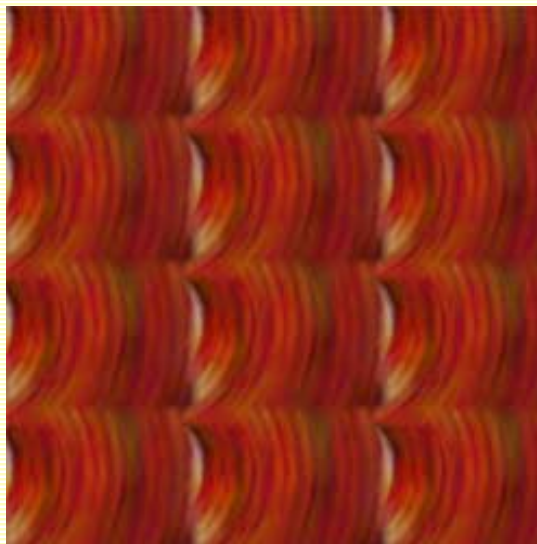
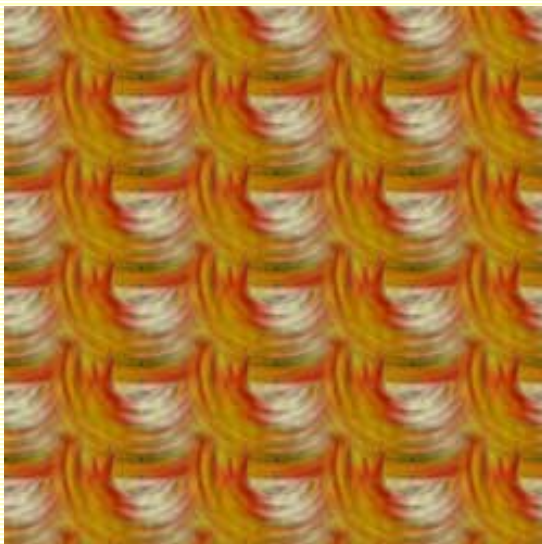
Filtre/Atténuation/Flou radial. J'ai choisi l'option 'Rotation' avec une valeur 36 et j'ai cliqué dans l'aperçu 'Centre' pour positionner le centre en haut à gauche.



Filtre/Redfield/SeamlessWorkshop. Il s'agit d'un filtre qui génère des motifs.

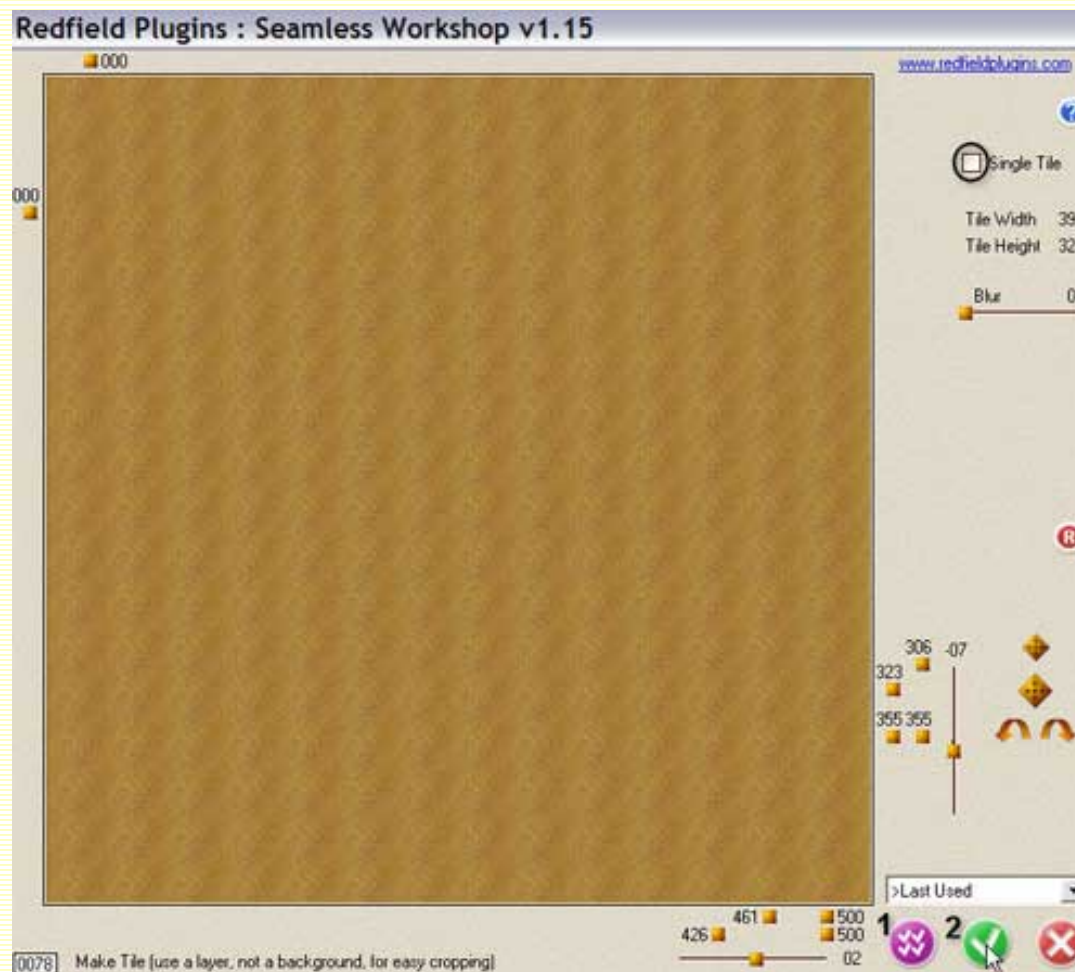
Pareillement, j'ai choisi l'option aléatoire..... Le filtre travaille pour moi ;-))

Voici quelques images qu'il a générées :





Je me suis arrêtée sur celle-ci :

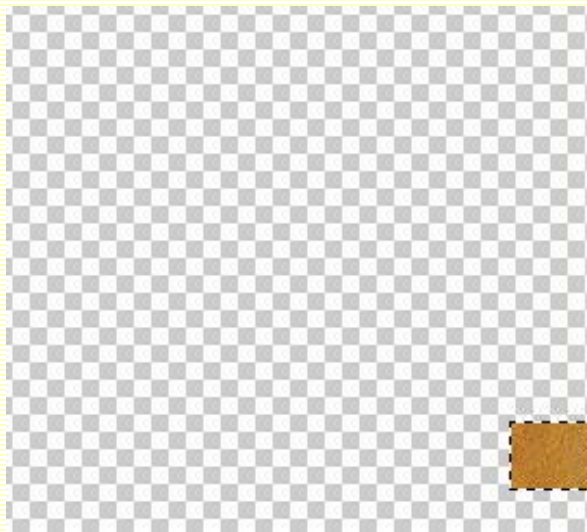


Single Tile : si vous cochez cette case, vous ne verrez que la brique du motif, alors que cette case décochée, vous avez une vue d'ensemble de ce que peut donner votre motif.

Vous avez 2 possibilités d'enregistrer : Si vous désirez enregistrer toute l'image, cliquez sur la case verte (2). Si vous désirez enregistrer seulement le motif, cliquez sur la case violette (1). Tout dépend de vos besoins.

Toutefois, je vous recommande d'enregistrer seulement le motif. Enregistrez-le ensuite dans Photoshop, ainsi vous l'aurez toujours sous la main, surtout, bien sûr, si vous pensez l'utiliser plus d'une fois!

En cliquant donc sur 'enregistrer le motif', voilà ce que j'obtiens :



Je l'ai sélectionné, Edition/utiliser comme motif... pour l'enregistrer dans Photoshop.

Si vous ne savez pas, ou ne vous rappelez pas comment manipuler les motifs, reportez-vous à mon tuto sur **les motifs** .

### **2ème exemple.**

Il est évident que vous n'êtes pas obligés de partir d'une image pour générer des motifs.

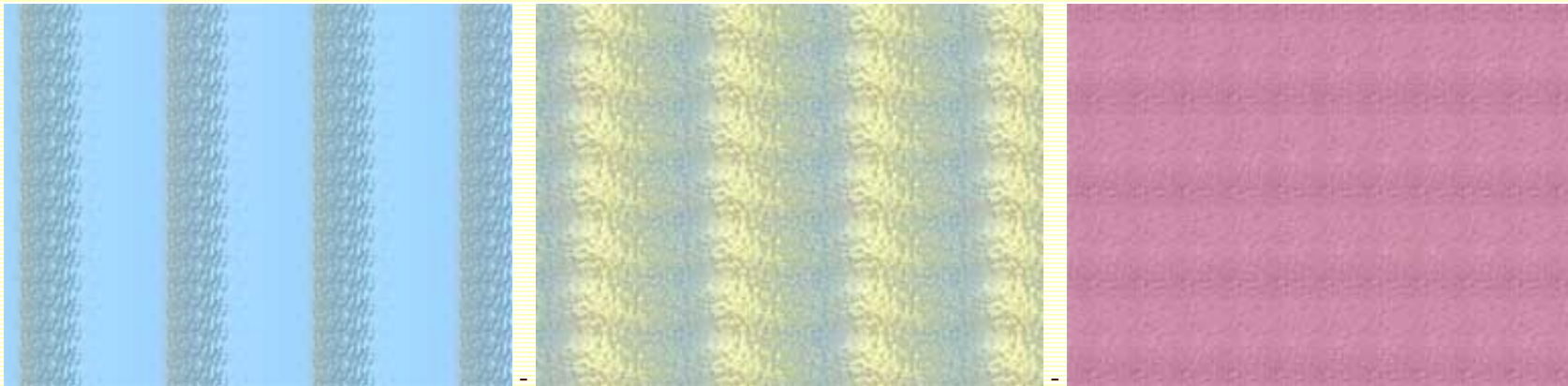
Prenons un autre exemple :

Ouvrez un fichier. Remplissez d'un dégradé de votre choix. Filtre/Artistique/Grain photo. Filtre/Déformation/Verre.

Ce qui nous donne ce fond :



Filtre/Redfield/SeamlessWorkshop :



A présent, vous pouvez faire votre choix et passer commande pour votre prochaine tapisserie :lol:

Comme vous pouvez vous rendre compte, le choix est infini..... et si vous me dites que ça fait une semaine que vous faites des motifs, je ne serai pas étonnée ;-))

Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum **Des masques et vous.**

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **PDF** ou [cette page.](#)

[Accueil](#)[Galleries](#)[Tutoriaux](#)[Astuces](#)[Goodies](#)

©Chez Sweety

[Recherche](#)[Liens](#)[Livre d'Or](#)[Mail](#)[Forum](#)