

Les dégradés

Ils permettent de remplir un calque ou une sélection en appliquant une transition progressive d'une couleur à une autre. Les dégradés peuvent avoir plus de deux couleurs, ce qui vous donnera une grande variation de couleurs. Vous pouvez appliquer les dégradés prédéfinis de Photoshop ou créer vos propres dégradés.

[L'outil Dégradé.](#)

[L'Editeur de dégradés.](#)

[Créer un dégradé Uniforme.](#)

[Créer un dégradé Bruit.](#)

[Les calques de remplissage.](#)

[La Courbe de Transfert de dégradés :](#)

[Coloriser une image.](#)

[Image en niveaux de gris.](#)

[Rendre un ciel plus bleu.](#)

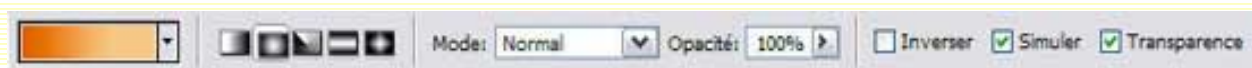
[Changer l'atmosphère d'une image.](#)

[Rendre une image psychédélique.](#)

[Un portrait original.](#)

L'outil Dégradé.

Ouvrez un nouveau document. Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil "Dégradé" (G). Votre barre d'options change, et vous devez avoir ceci :



Application d'un dégradé :

Pour appliquer un dégradé, placez votre pointeur sur le point d'où vous désirez que débute votre dégradé, cliquez-glissez dans la direction nécessaire jusqu'au point où vous voulez placer la couleur d'arrivée du dégradé, puis relâchez le bouton de la souris. Le dégradé remplit totalement votre calque ou votre sélection.

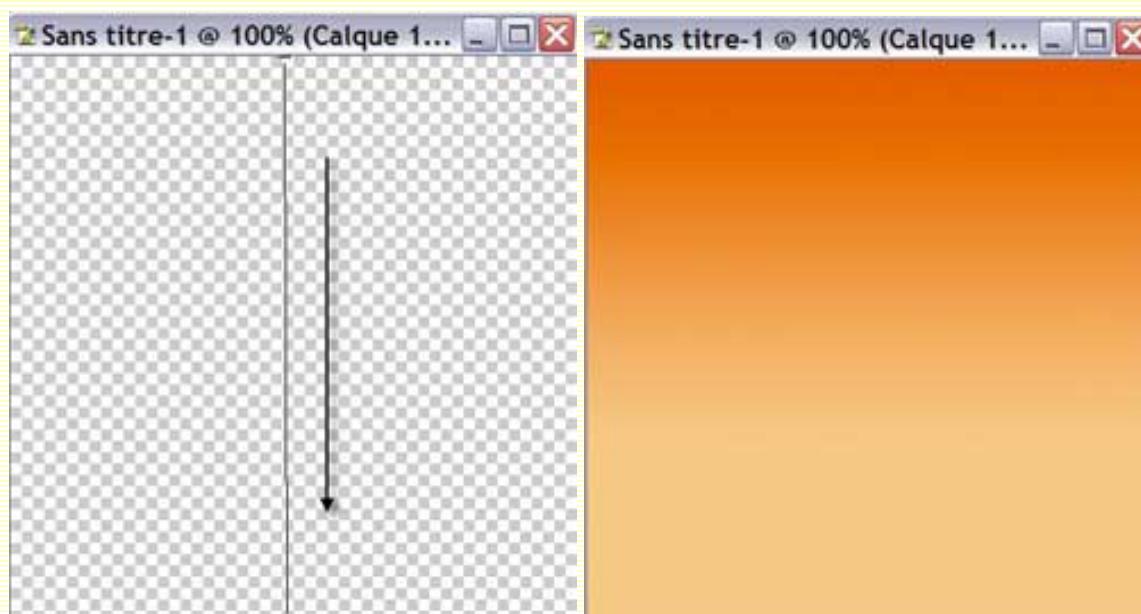
Plus votre cliquer-glisser sera long, plus votre dégradé donnera une transition douce. Plus votre cliquer-déplacer sera court, plus la transition de votre dégradé sera brusque. Le dégradé change donc en fonction de la longueur de votre tracé.

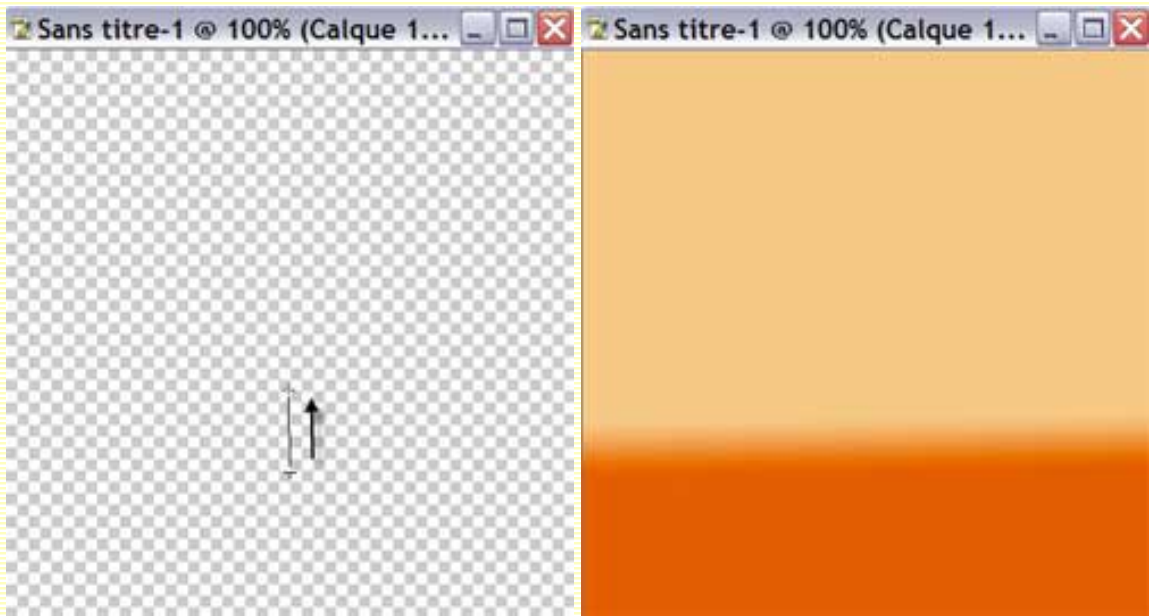
En appuyant sur la touche MAJ pendant votre cliquer-glisser, vous obligerez la direction à rester droite avec un dégradé linéaire et réfléchi et une direction à 45 degrés avec un dégradé radial, incliné et en losange.

Dans la case **couleurs**, vous retrouvez les couleurs de 1er et d'arrière-plan sélectionnées dans votre palette d'outils. En double-cliquant dans cette case, vous appellerez la fenêtre de l'Editeur de dégradés que nous étudierons un peu plus loin. Ici, j'ai choisi un orange foncé et un orange plus clair.

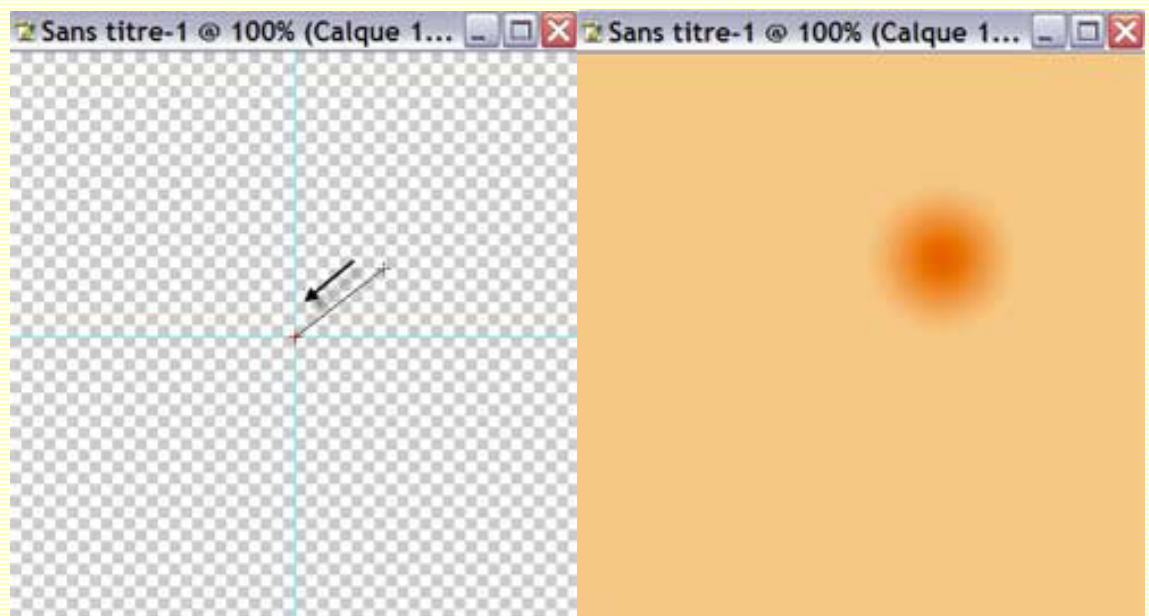
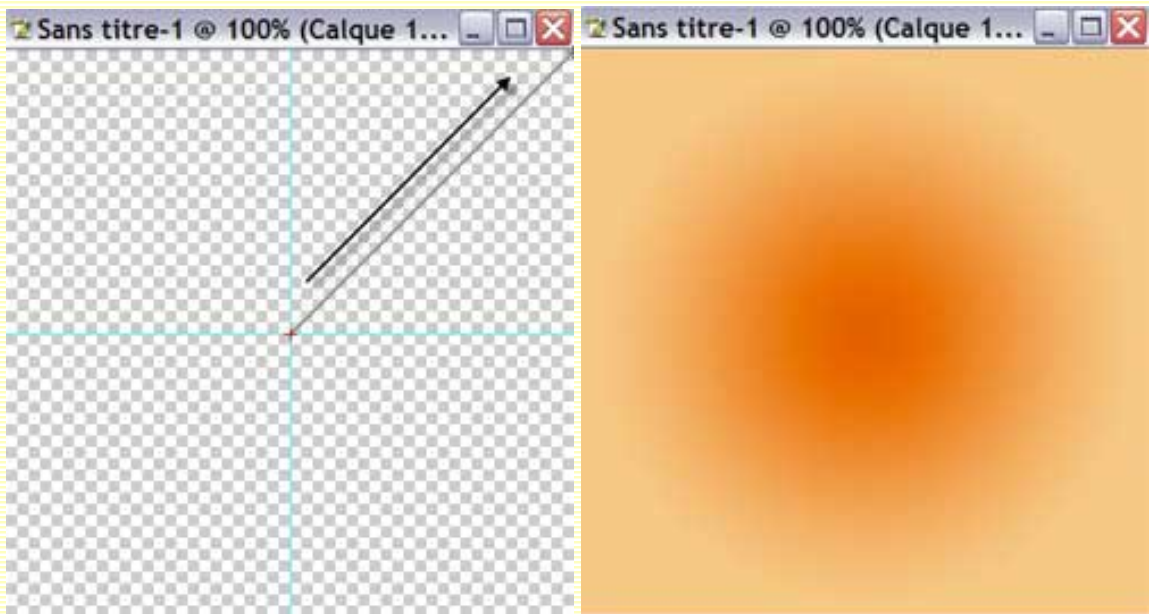
Les 5 petites cases suivantes représentent les différentes applications des dégradés, de gauche à droite :

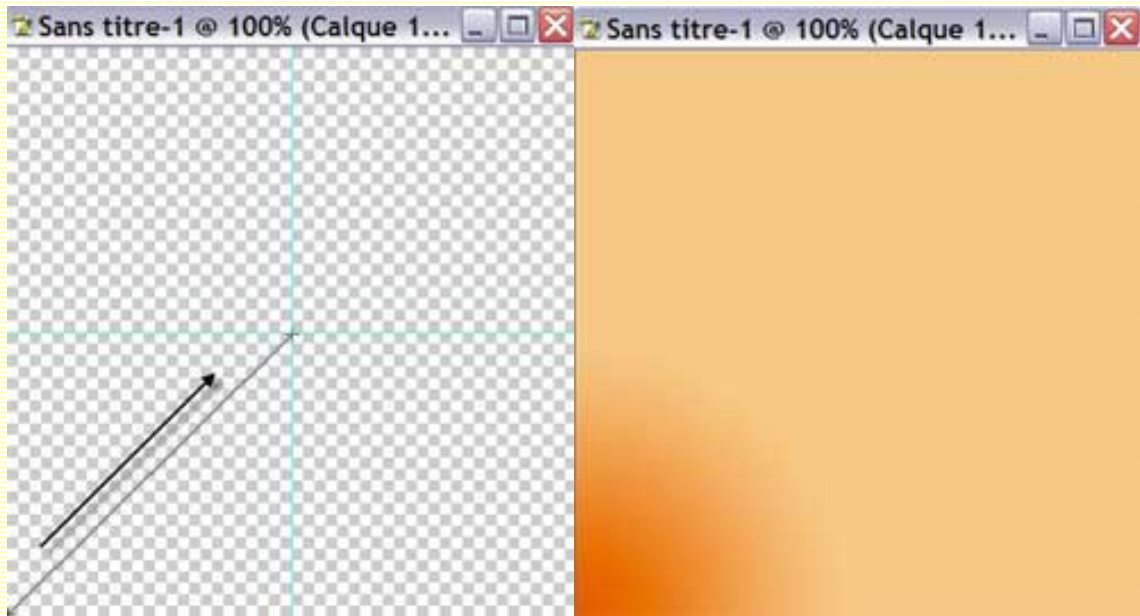
1- Le dégradé **linéaire** : Ce dégradé effectue la transition en ligne droite en partant de la couleur de gauche pour arriver à la couleur de droite.



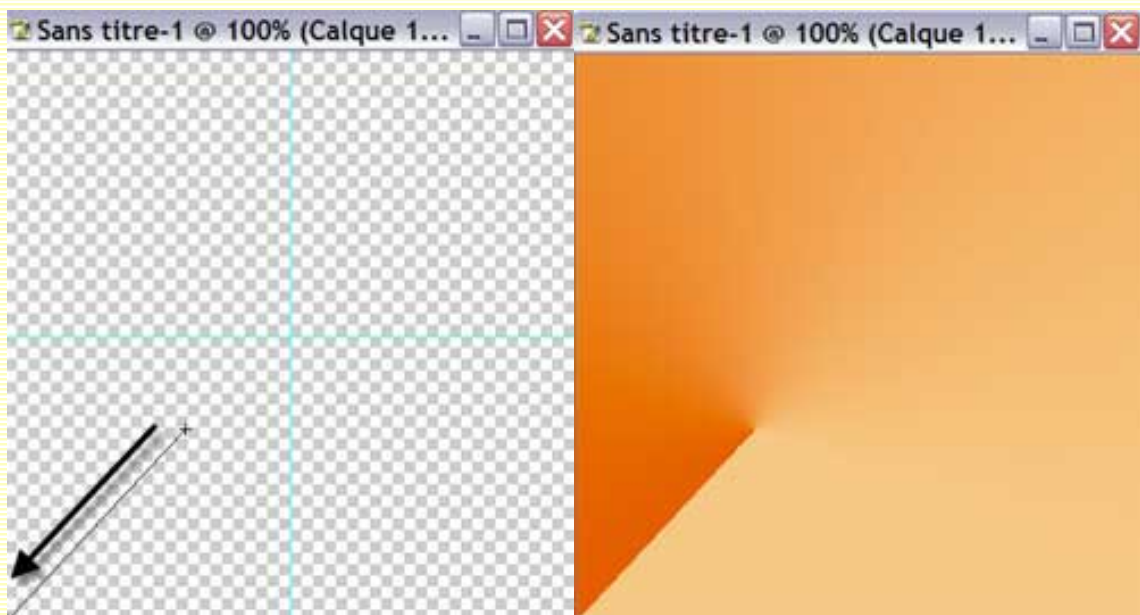
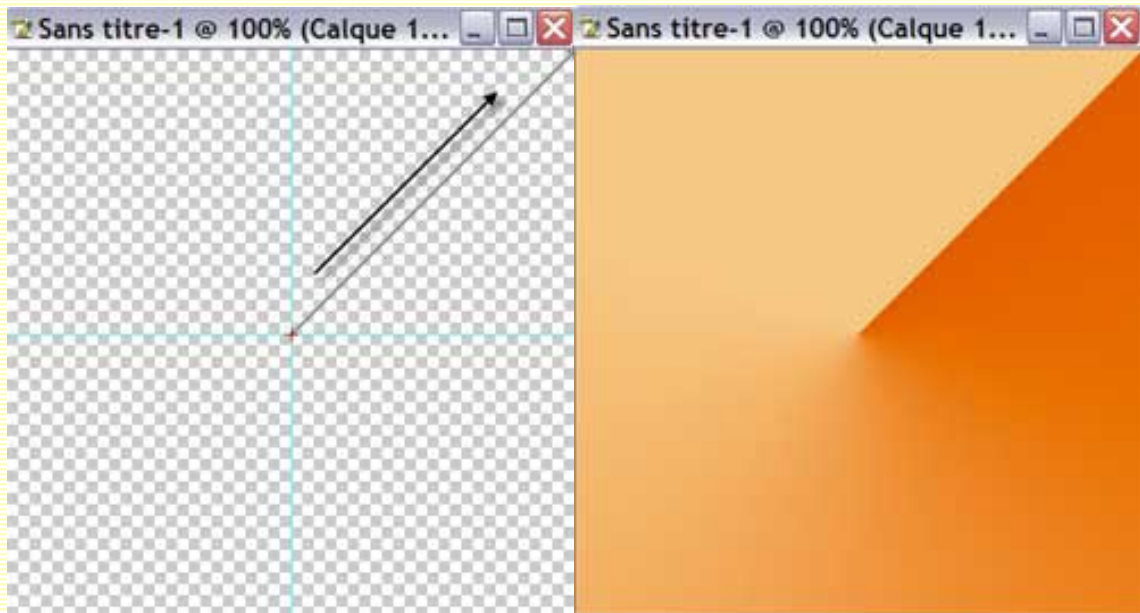


2- Le dégradé *radial* : Ce dégradé effectue la transition de manière circulaire autour du point de départ.

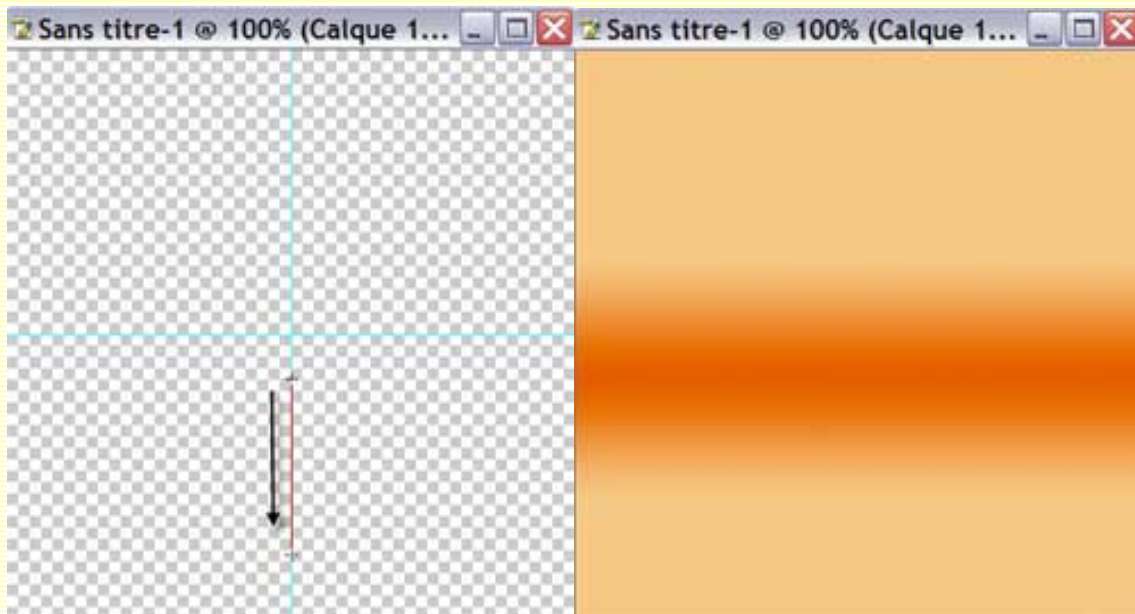
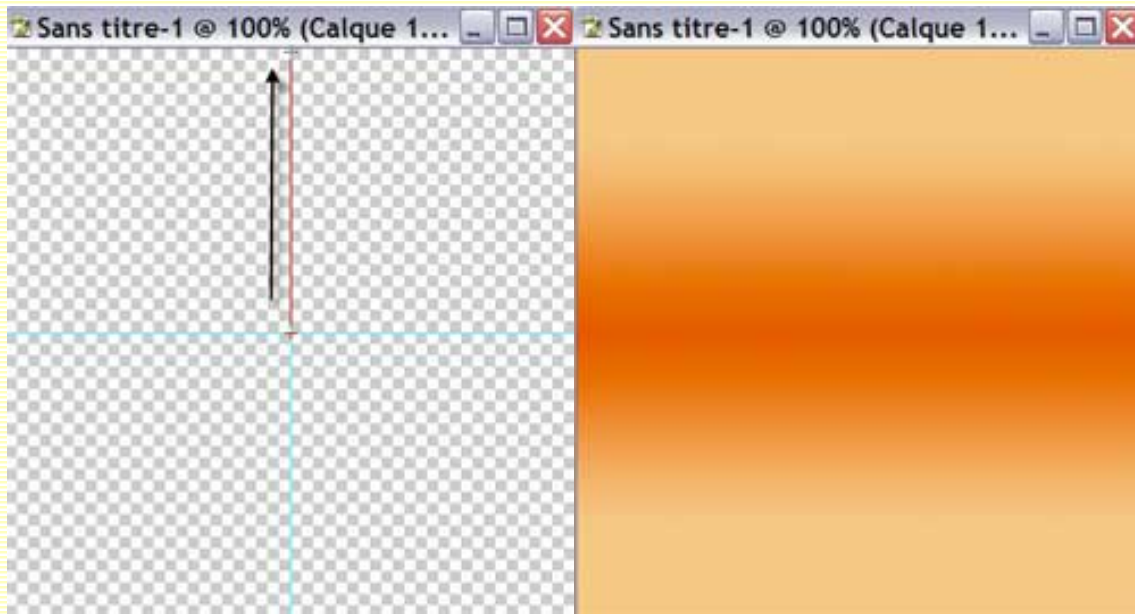




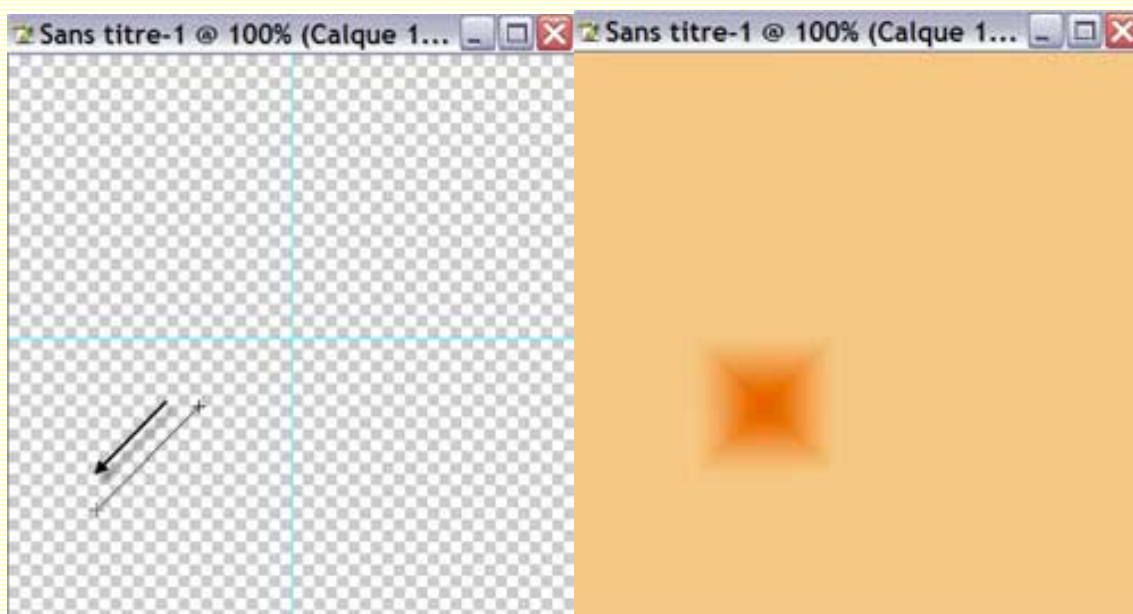
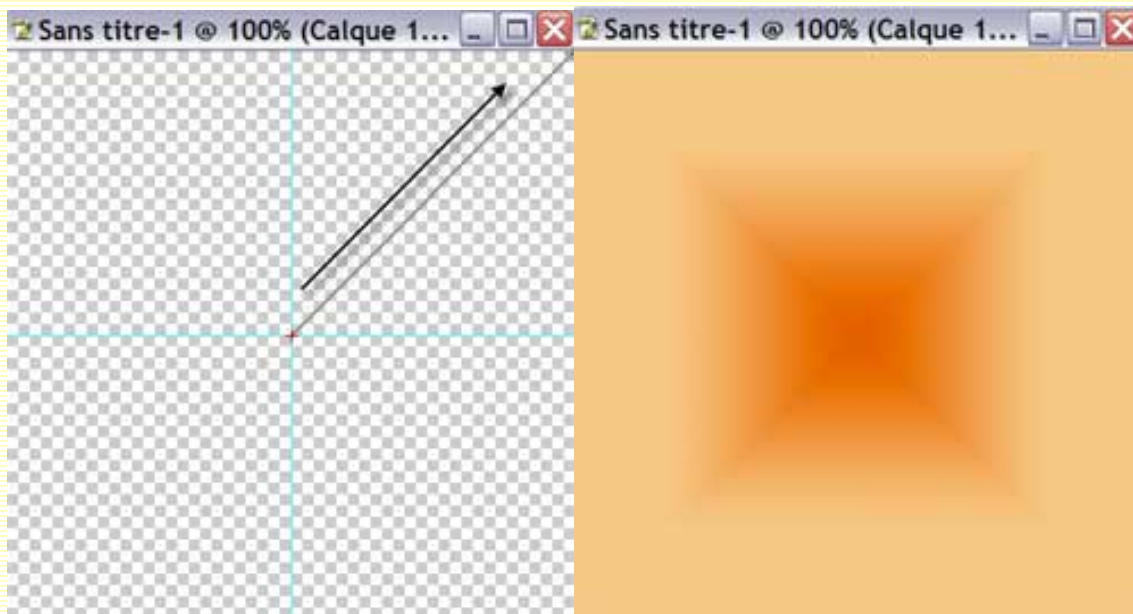
3- Le dégradé *incliné* : Ce dégradé effectue la transition dans le sens anti-horaire autour du point de départ.



4- Le dégradé *réfléchi* : Ce dégradé effectue la transition de manière linéaire de chaque côté du point de départ.



5- Le dégradé *en losange* : Ce dégradé applique la transition de la forme d'un losange vers l'extérieur à partir du point de départ.



Mode et Opacité : Vous permet de choisir le mode de fusion et le pourcentage de transparence du dégradé.

Inverser : Vous permet d'inverser l'ordre dans lequel sera appliqué les couleurs.

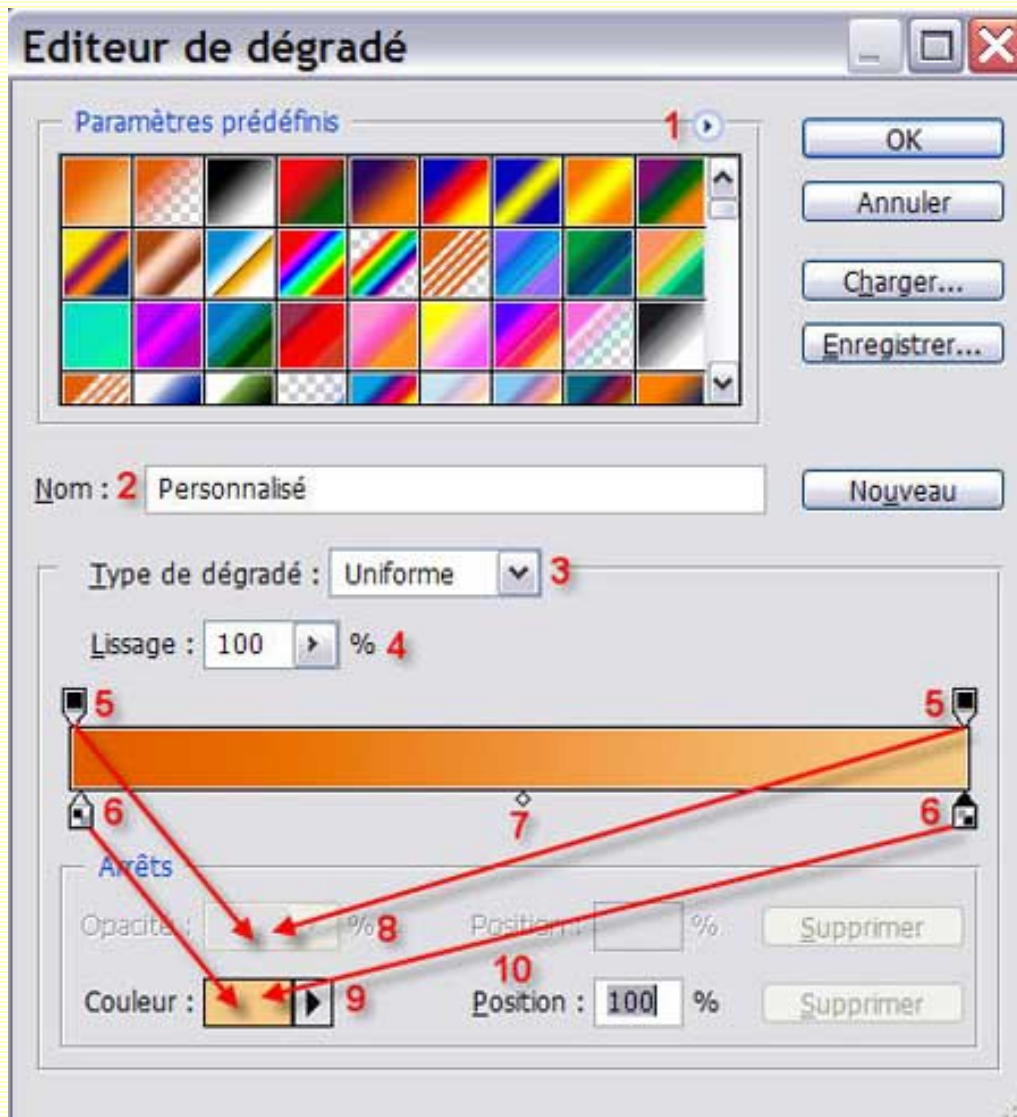
Simuler : Vous permet d'ajouter du bruit à votre dégradé afin qu'il soit davantage fondu et qu'ainsi, il produise moins de bandes entre les couleurs.

Transparence : Si vous cochez cette case, les réglages de transparence de votre dégradé seront respectés. Si vous la décochez, votre dégradé sera entièrement opaque.

NB : Lorsque l'outil Dégradé est actif, appuyez sur la touche Entrée de votre clavier : La palette des dégradés prédéfinis s'affiche au niveau de votre pointeur.

L'Editeur de dégradés.

Vous aurez accès à cet éditeur en cliquant dans la case des couleurs de votre barre d'options.



1- En cliquant sur le petit triangle noir, vous pourrez choisir de visionner vos dégradés en vignettes, liste ou texte seul et réinitialiser ou remplacer vos dégradés.

2- **Nom** : vous pourrez donner un nom à votre dégradé avant de l'enregistrer.

3- **Type de dégradé** : Vous avez le choix entre créer un dégradé Uniforme ou un dégradé Bruit.

4- **Lissage** : Suivant le pourcentage, lisse plus ou moins la transition de votre dégradé. Vous éviterez ainsi davantage les effets de bandes.

5- En cliquant sur ces petits carrés, vous pourrez ajuster les **opacités** dans votre dégradé.

6- En double-cliquant sur ces petits carrés, le sélecteur de couleurs s'affiche et vous pouvez choisir les **couleurs** de votre dégradé.

7- Vous renseignez sur le **milieu d'opacité et de couleur**. Ce losange ne sera visible que si vous avez cliqué auparavant sur un des petits carrés (5 & 6).

8- **Opacité** : Vous permet de choisir le pourcentage d'opacité de votre dégradé. Cette case ne sera active que lorsque vous aurez cliqué sur un des petits carrés d'opacité (5).

9- **Couleur** : Vous permet de choisir les couleurs de votre dégradé. En cliquant dans cette case - qui ne sera active que si vous avez cliqué sur un des petits carrés de couleur (6) -, le sélecteur de couleurs

s'ouvrira.

10- Position : Ces 2 cases vous permettent de définir la position de l'étape de votre dégradé. Elles ne sont actives que si vous avez cliqué, au préalable, sur les petits carrés de couleur ou d'opacité (5 & 6).

Renommer un dégradé : Double-cliquez dessus dans les paramètres prédéfinis et entrez un nouveau nom.

Supprimer un dégradé : Dans les paramètres prédéfinis, cliquez dessus tout en appuyant sur la touche ALT.

Ajouter un dégradé : Cliquez sur le bouton "Charger", recherchez votre dégradé sur votre disque dur et chargez-le.

Remplacer un dégradé : Cliquez sur le petit triangle noir des paramètres prédéfinis et cliquez sur 'remplacer'. Une nouvelle fenêtre s'ouvre et vous demande si vous souhaitez enregistrer les modifications des dégradés actuels avant de les remplacer. Après avoir renseigné cette fenêtre, chargez vos nouveaux dégradés.

Enregistrer un dégradé : Cliquez sur le bouton 'Enregistrer', donnez un nom à votre dégradé et cliquez sur Enregistrer.

Attention! Si vous cliquez sur le bouton 'Nouveau', votre dégradé se rajoutera à votre liste dans les paramètres prédéfinis, mais ne sera pas enregistré! Quand vous rouvrirez Photoshop, il aura disparu.

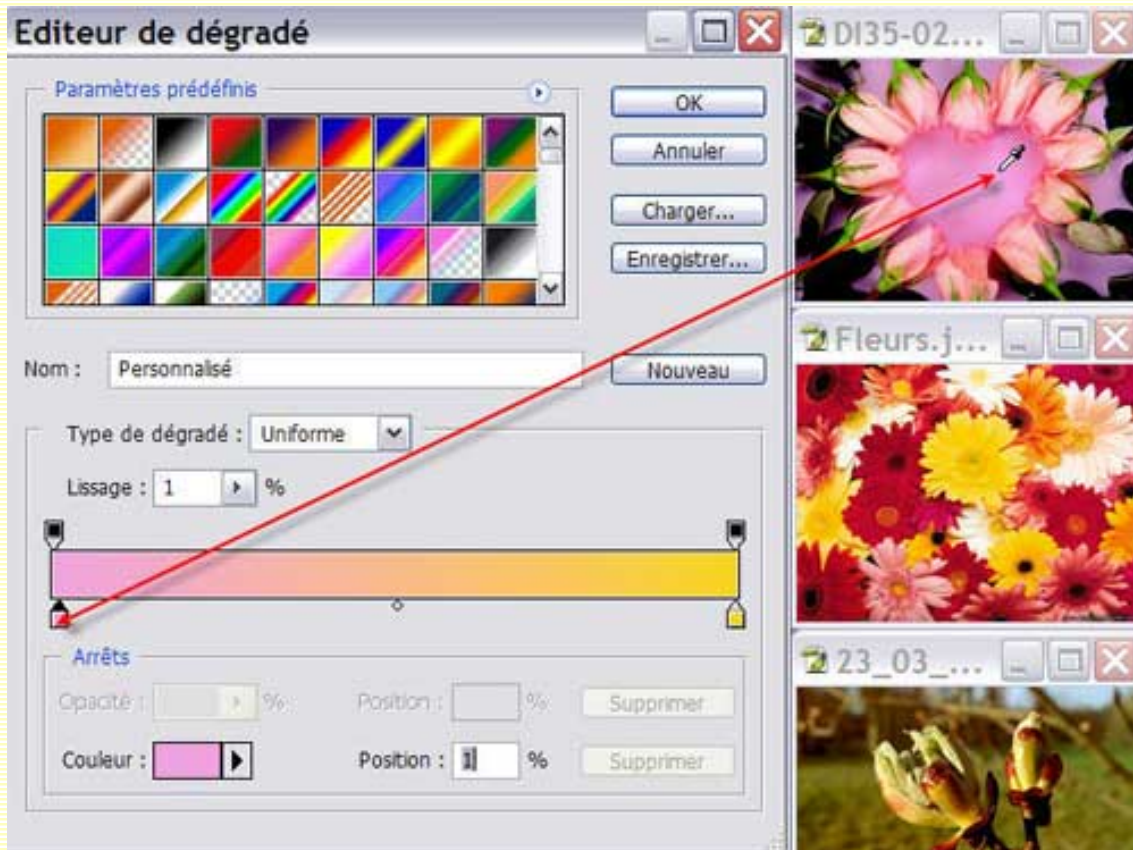
Créer un dégradé Uniforme.

Même si Photoshop propose un certain nombre de dégradés, il peut vous arriver de vouloir créer les vôtres à vos couleurs.

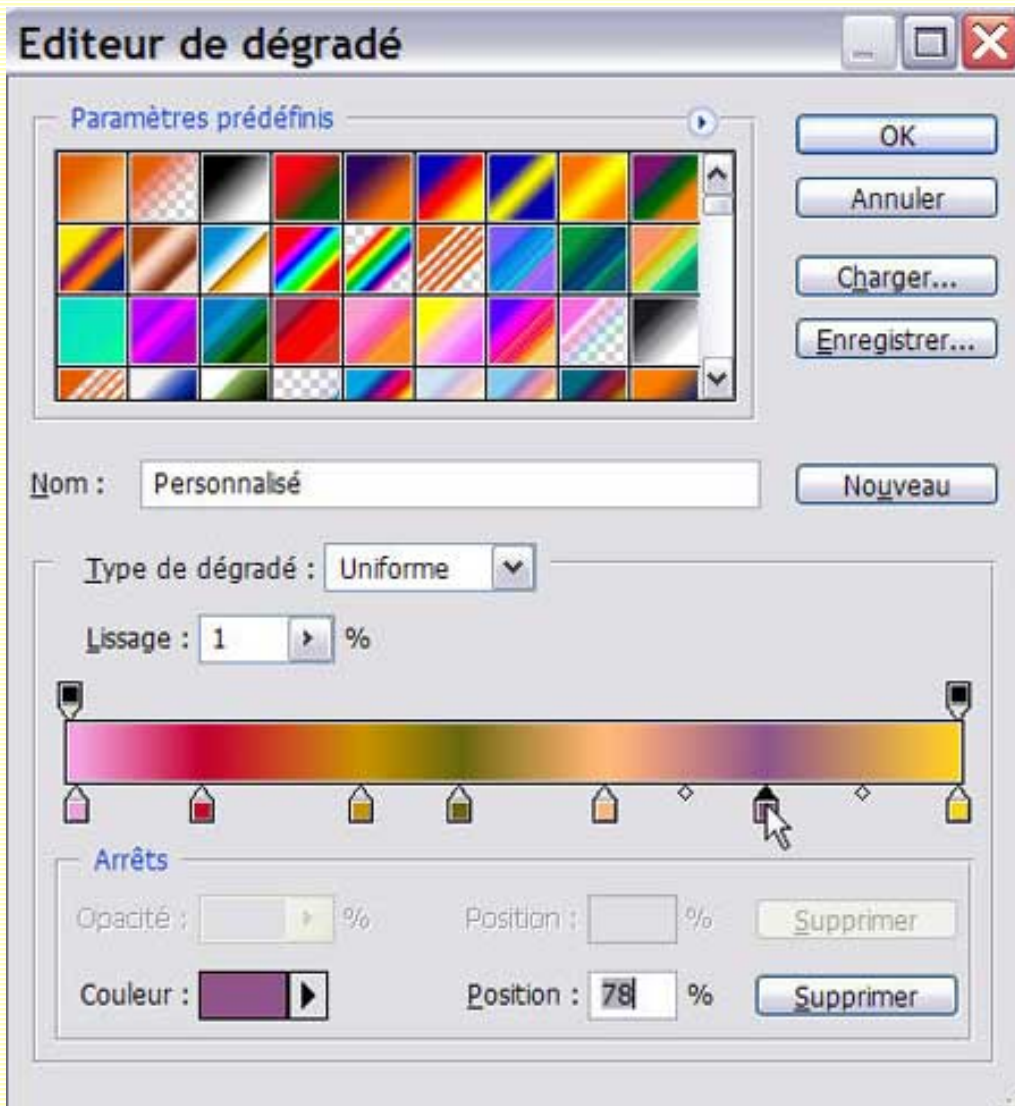
NB : Si vous avez besoin d'une palette de couleurs ou d'une image, pensez à les sélectionner avant d'ouvrir votre Editeur de dégradés car l'interface de Photoshop ne sera pas accessible pendant l'ouverture de cet éditeur. Vous pourrez juste accéder, avec la pipette, à votre nuancier ou votre image, mais en aucun cas charger un nuancier ou ouvrir une image.

Ouvrez votre Editeur de dégradés en cliquant dans la case couleur de votre barre d'options.

Modifier une couleur : Cliquez sur un des carrés (6) et déplacez votre pointeur vers vos images ouvertes. Lorsque vous êtes sur la couleur choisie, cliquez! Ou double-cliquez dessus pour ouvrir le sélecteur de couleurs.



Ajouter une couleur : Cliquez à l'endroit où vous désirez positionner cette nouvelle couleur, juste au-dessous de la barre des dégradés.

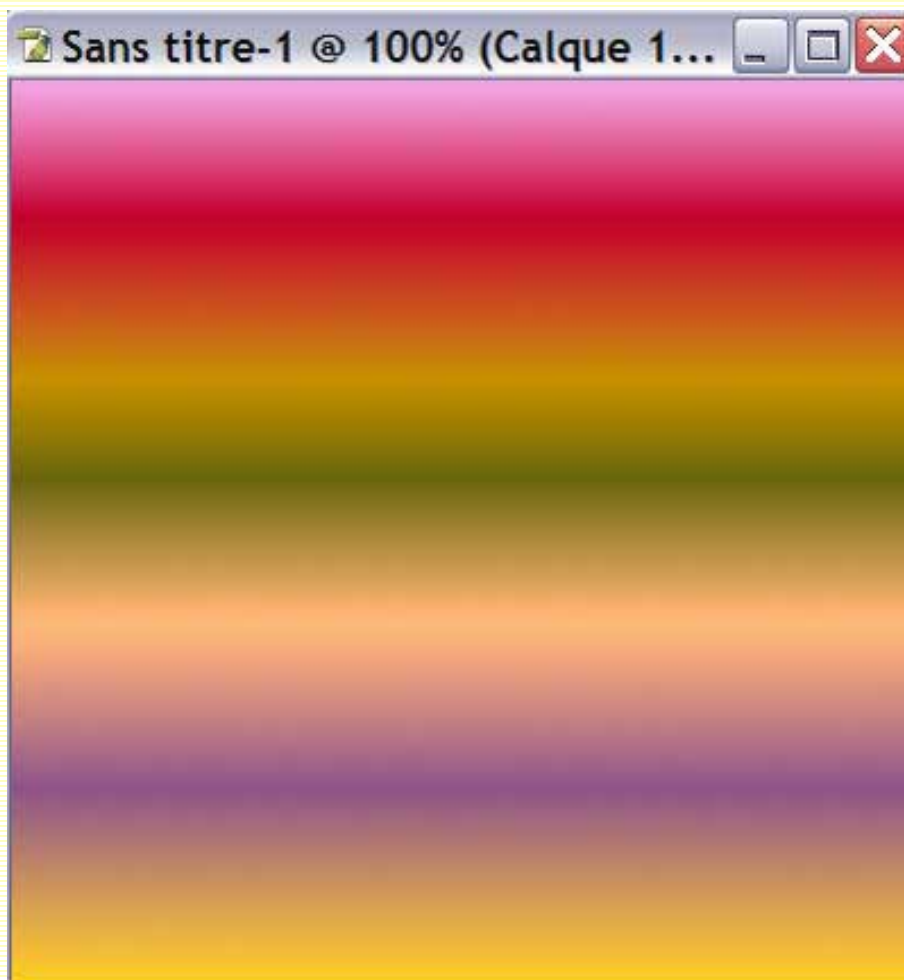


Repositionner une couleur : Faites tout simplement glisser son carré le long de la barre ou entrez le pourcentage désiré dans le champs Position (10).

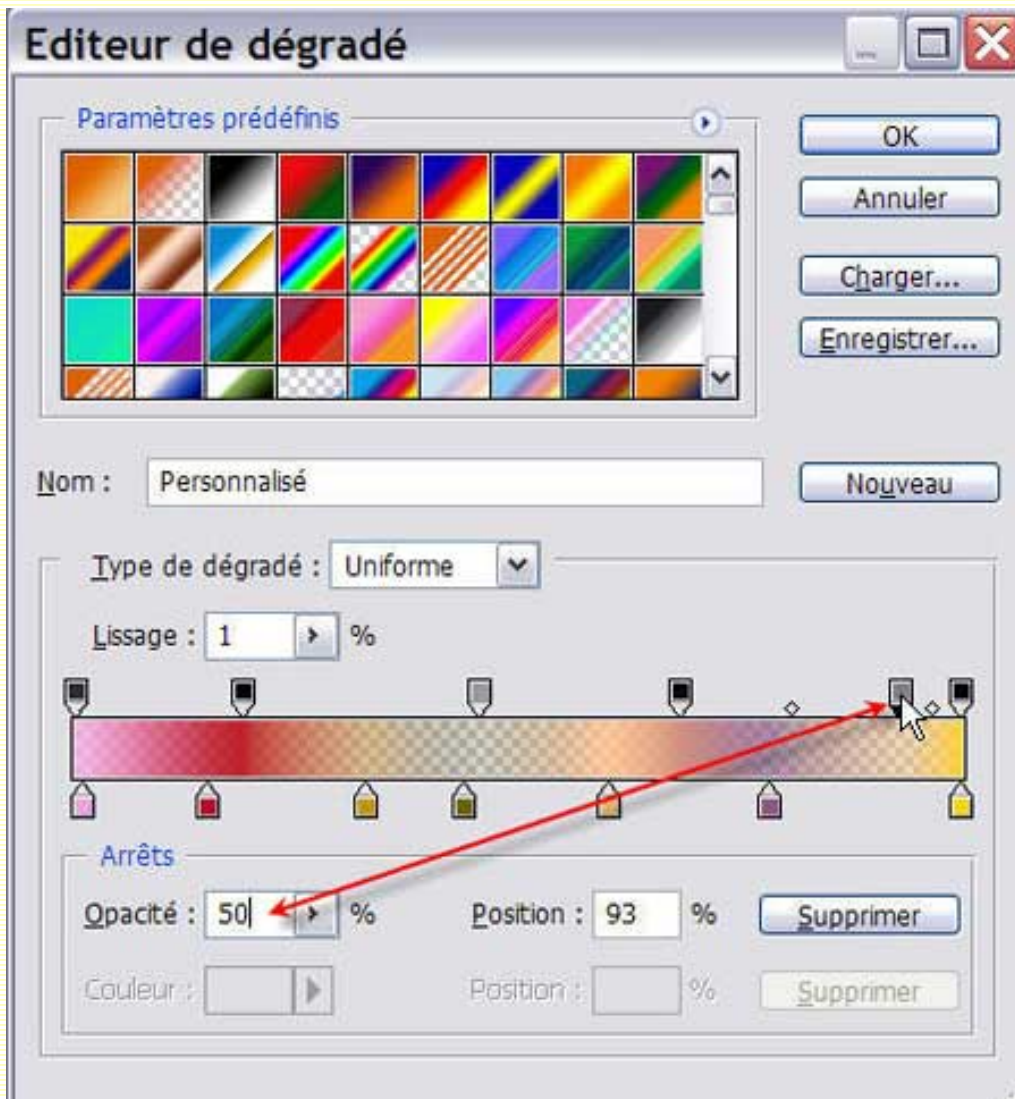
Repositionner un point médian : Faites glisser le losange le long de la barre.

Supprimer une couleur : Faites tout simplement glisser son carré hors de la barre.

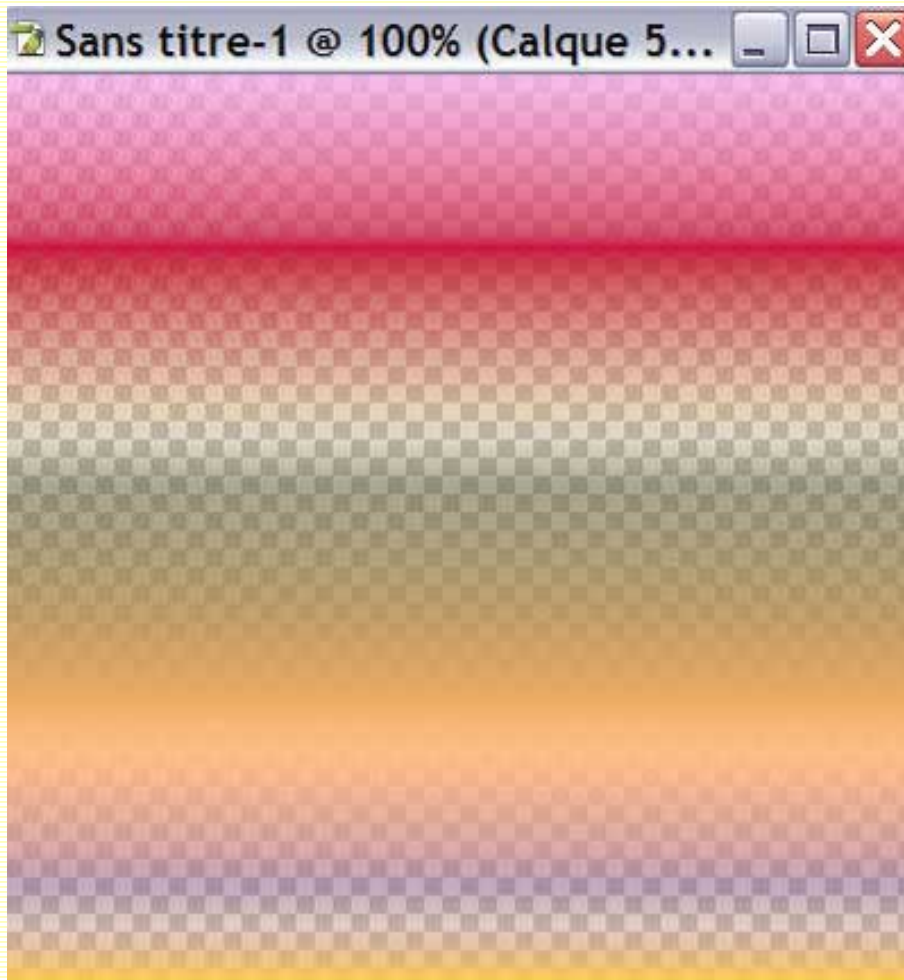
Une fois appliqué, voici ce que donne ce dégradé :



Modifier, Ajouter, Repositionner, Supprimer une transparence : Les manipulations sont exactement les mêmes que pour les couleurs, à la seule différence que vous agirez sur les carrés d'opacité en haut de la barre et devrez rentrer le pourcentage d'opacité dans sa case (8).

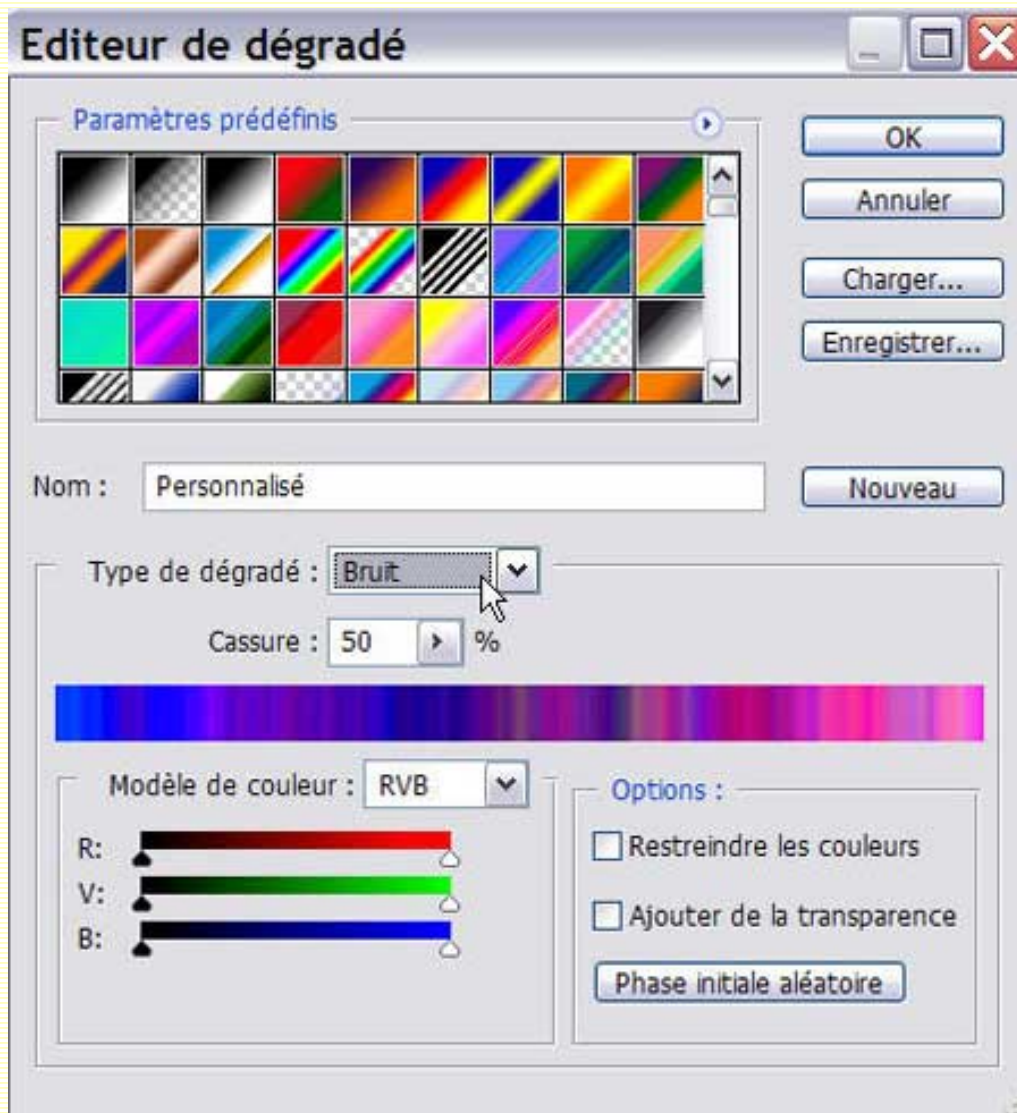


Voici ce que donne ce dégradé, une fois appliqué :



Créer un dégradé Bruit.

Pour cela, après avoir ouvert l'Editeur de dégradés, cliquez sur le petit triangle noir de la case "Type de dégradé" et choisissez 'Bruit'. Vous vous apercevrez que votre Editeur change quelque peu.



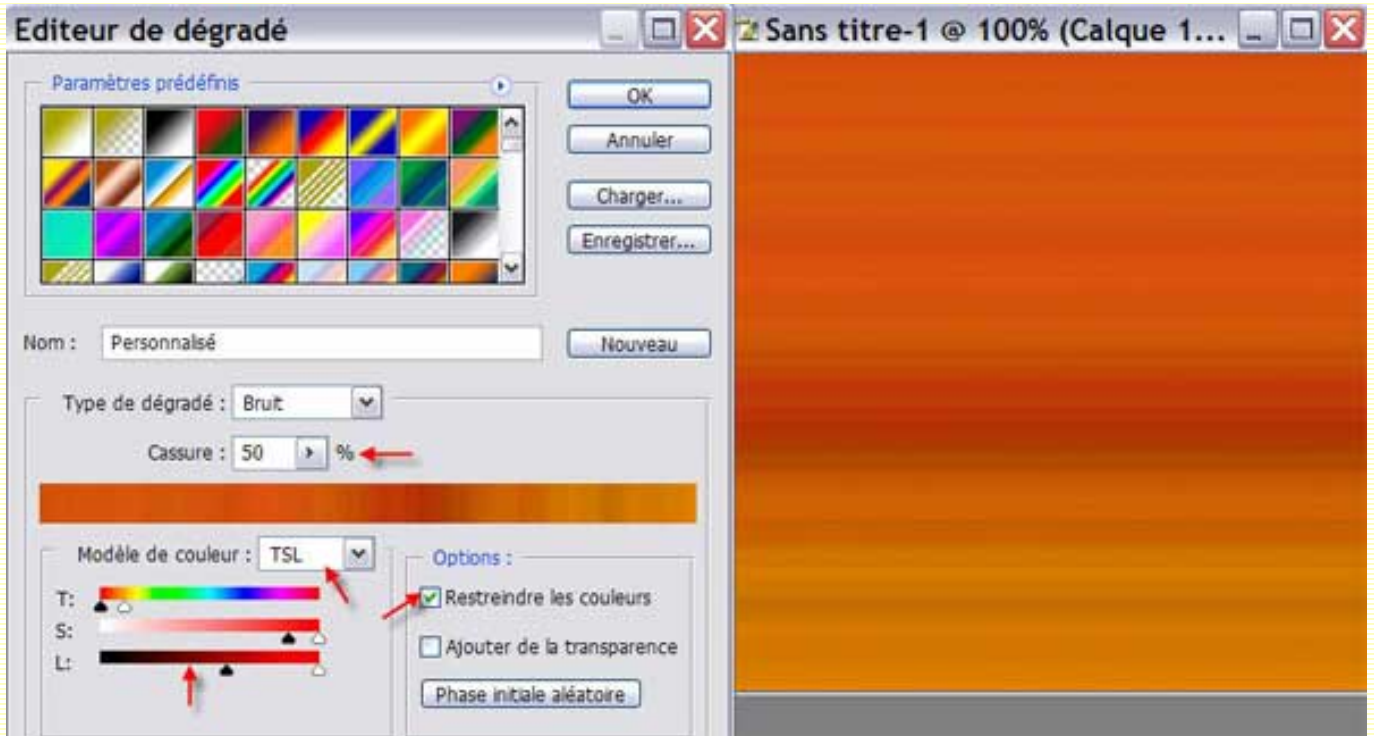
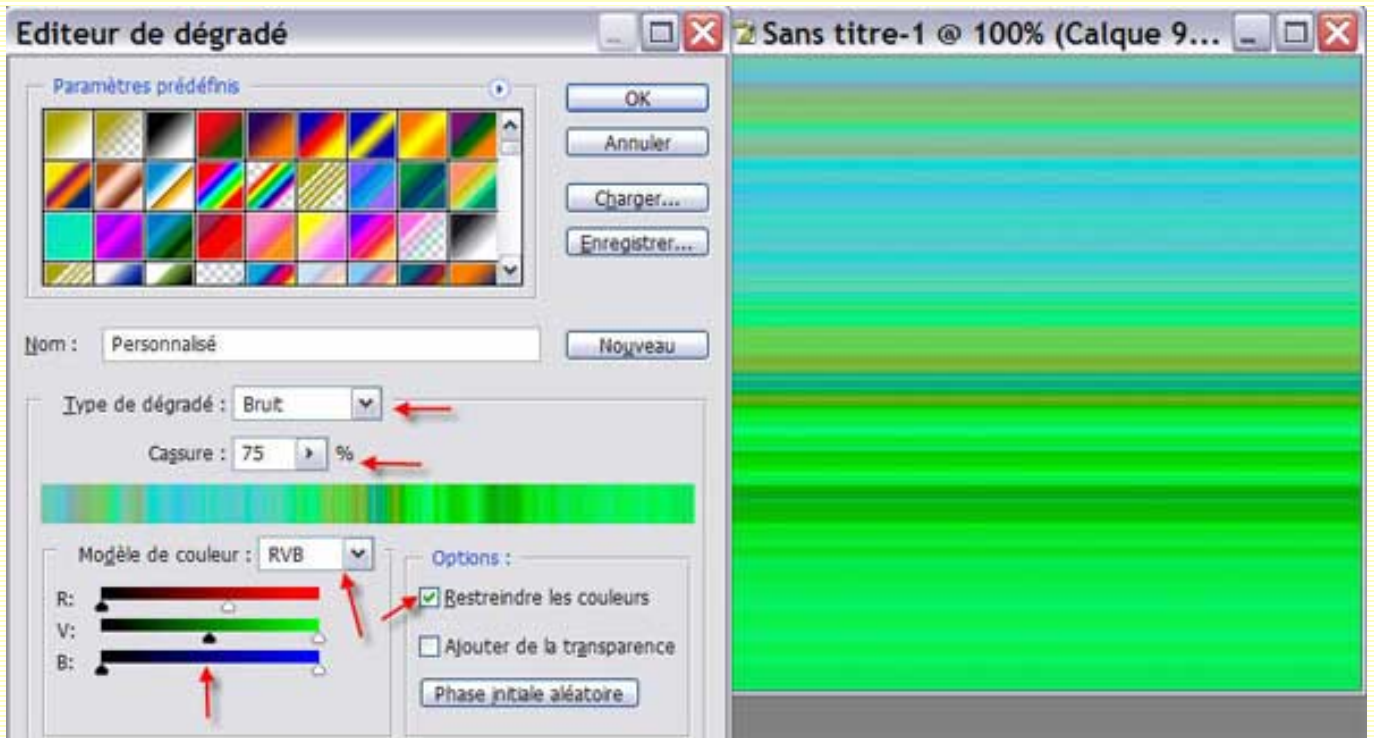
Cassure : Plus le pourcentage sera élevé, plus les modifications de couleurs seront nombreuses et cassées. Si le pourcentage est faible, les couleurs seront d'autant lisses et peu nombreuses.

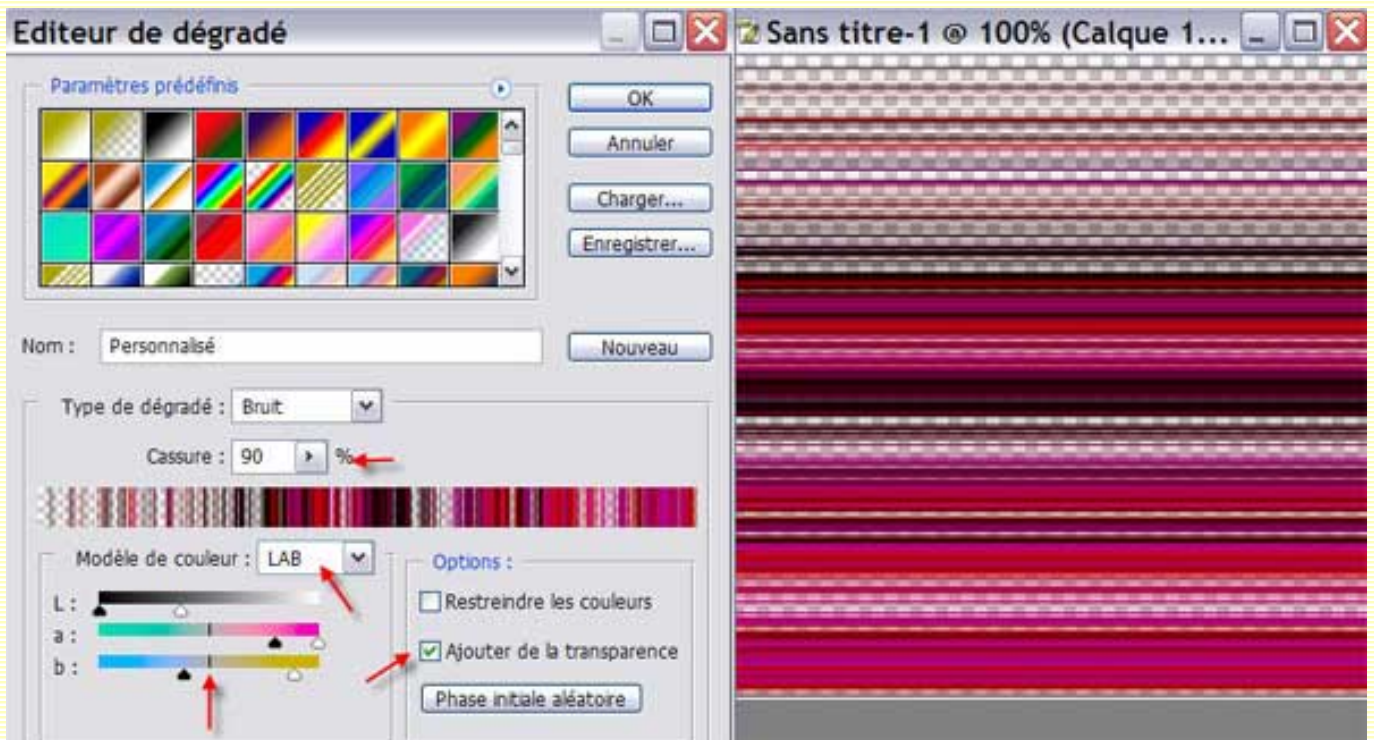
Modèle de couleur : Vous avez le choix entre 3 modèles (RVB, TSL et LAB). Faites glisser les triangles sur les 3 barres pour définir les gammes de couleurs du dégradé.

Restreindre les couleurs : Cochez cette case si vous désirez limiter les couleurs du dégradé.

Ajouter de la transparence : Si vous cochez cette case, vous générerez, aléatoirement, des variations de transparence dans le dégradé.

Phase initiale aléatoire : En cliquant sur ce bouton, vous générerez aléatoirement autant de dégradés Bruit que vous cliquerez dessus, dans le Modèle de couleurs et la Cassure que vous aurez définis.





Tutoriaux Photoshop

Les dégradés - Suite

L'outil Dégradé.

L'Editeur de dégradés.

Créer un dégradé Uniforme.

Créer un dégradé Bruit.

Les calques de remplissage.

La Courbe de Transfert de dégradés :

Coloriser une image.

Image en niveaux de gris.

Rendre un ciel plus bleu.

Changer l'atmosphère d'une image.

Rendre une image psychédélique.

Un portrait original.

Les calques de remplissage.

Ouvrez une image. Duppliquez-la. Si nécessaire, faites une sélection.

Calque/Nouveau calque de remplissage/Dégradé ou cliquez sur l'icône "Créer un nouveau calque de remplissage ou de réglage" (le rond noir et blanc) en bas de la palette calques et choisissez "Dégradé". Si vous êtes passés par la barre des menus, une fenêtre s'ouvrira, cliquez OK. Une seconde fenêtre s'ouvre, en fait, celle qui s'ouvre directement si vous passez par l'icône de la palette calques.



Dégradé : En cliquant dans cette case, vous ouvrirez l'Editeur de dégradés. Définissez vos paramètres comme vu précédemment dans ce tuto.

Style : Vous retrouvez les différentes méthodes pour appliquer les dégradés.

Angle : Définit le degré d'angle pour appliquer le dégradé.

Echelle : Définit l'échelle de l'application du dégradé.

Inverser : Vous permet d'inverser l'ordre dans lequel sera appliqué les couleurs.

Simuler : Vous permet d'ajouter du bruit à votre dégradé afin qu'il soit davantage fondu et qu'ainsi, il produise moins de bandes entre les couleurs.

Aligner sur le calque : Si cette case est cochée, le dégradé est défini par rapport aux pixels qu'il contient. Si la case est décochée, le dégradé sera défini par rapport aux limites du document.

NB : En cliquant dans l'image que vous avez ouvert dans Photoshop, vous pouvez faire glisser votre dégradé à l'endroit souhaité sur l'image tant que cette boîte de dialogue est ouverte.

Une fois vos paramètres renseignés, cliquez OK pour refermer cette boîte de dialogue. Vous vous apercevez alors, qu'un nouveau calque de Remplissage de Dégradé est placé au-dessus dans votre palette calque.

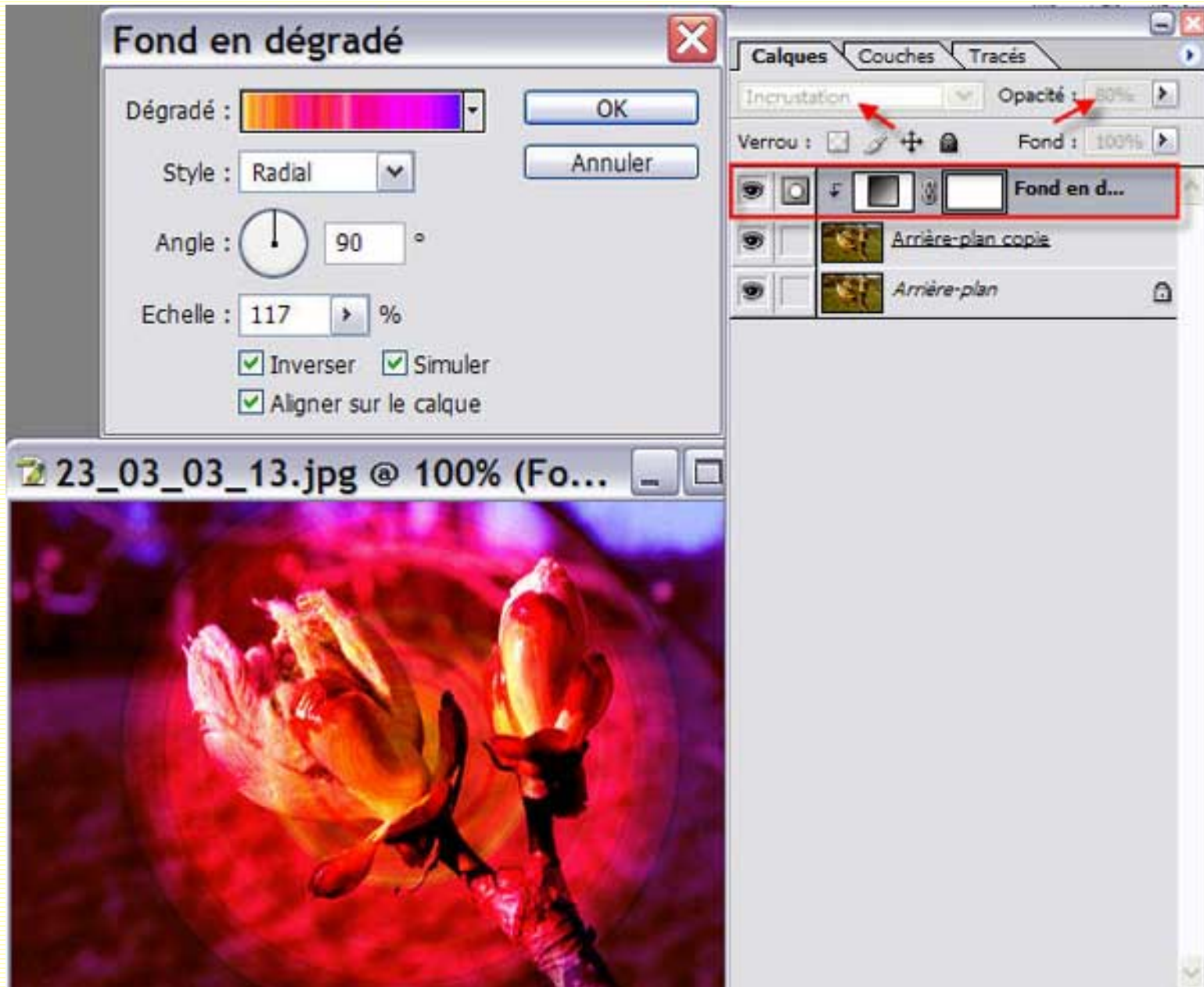
Vous pouvez alors travailler sur ce calque comme un calque normal, à savoir le renommer, faire un masque d'écrêtage, changer ses mode de fusion et opacité, le supprimer, etc.....Vous pouvez ainsi varier à l'infini selon vos goûts et choix personnels.

Je ne vous recommande que trop d'utiliser cette dernière méthode pour appliquer un dégradé. Elle vous donnera beaucoup plus de souplesse dans votre travail et, de plus, la boîte de dialogue vous permet de voir, en temps réel, vos manipulations dans l'image.

Si vous désirez, au cours de votre travail, changer l'échelle, l'emplacement, voire de dégradé, il vous

suffira de double-cliquer sur la vignette du motif et la boîte de dialogue réapparaîtra pour vous permettre de faire les changements.

Voici un exemple de calque de remplissage de dégradé :



La courbe de Transfert de Dégradé.

Cette commande permet de remplacer un niveau de luminosité par une couleur issue d'un dégradé, en fonction d'une courbe. Elle offre beaucoup de souplesse pour essayer de nombreux effets de couleurs.

Avec la Courbe de transfert de dégradé, la couleur à l'extrémité gauche remplace les tons les plus foncés, la couleur de l'extrémité droite remplace les tons les plus clairs et les couleurs intermédiaires remplacent les niveaux de gris intermédiaires.

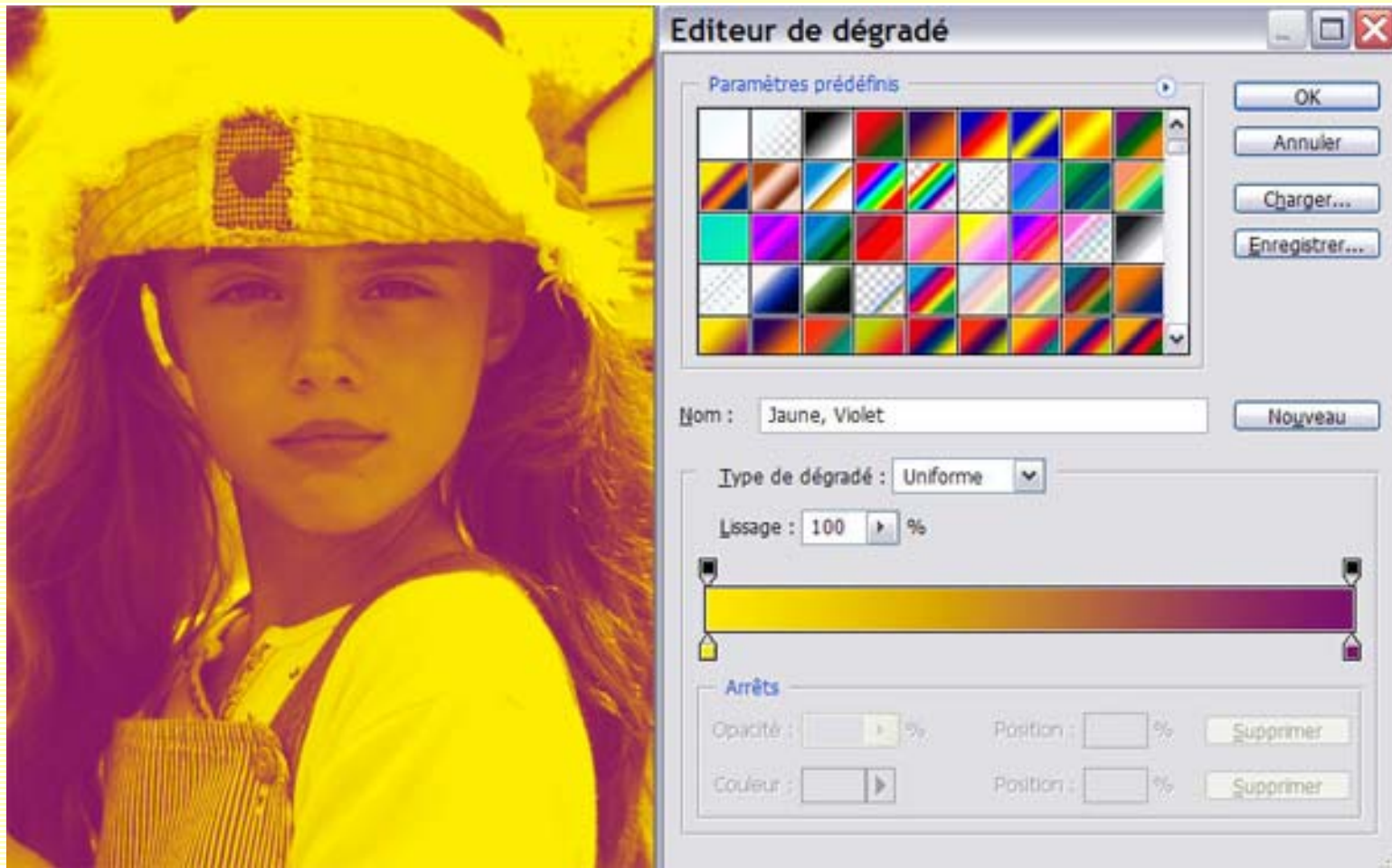
"Coloriser" une image.

Ouvrez une image. Dupliquez-la. Si nécessaire, faites une sélection.



Vous pouvez appeler cette commande par le menu de Photoshop : Calque/Nouveau calque de réglage/ Courbe de transfert de dégradé, ou en cliquant sur l'icône "Créer un nouveau calque de remplissage ou de réglage" en bas de votre palette calques (le rond noir et blanc). La fenêtre qui s'ouvre vous permet de cocher les cases "Simuler" et "Inverser" et si vous cliquez dans la case des couleurs, vous ouvrez l'Editeur de dégradé que nous venons de voir. Vous pouvez alors choisir votre dégradé et rentrer vos différents paramètres.





Vous pouvez, bien évidemment changer les modes de fusion et opacité de votre calque de Courbe de transfert, puisque, comme pour le calque de remplissage de dégradé, vous avez un calque de réglage qui vient se positionner au-dessus de vos calques.



Image en niveaux de gris.

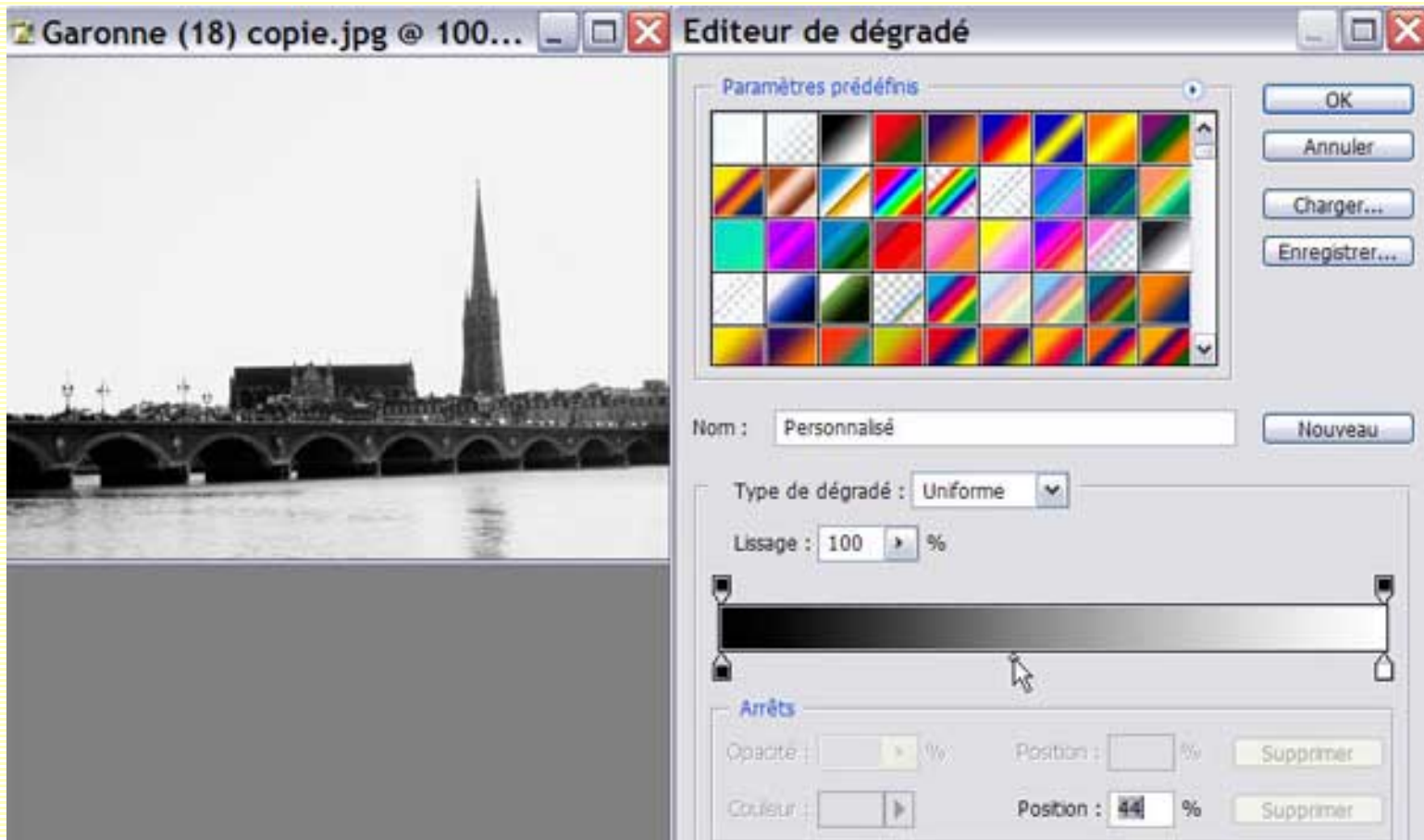
La Courbe de transfert permet également de convertir une image en couleurs en une image en noir et blanc, sans pour cela quitter le mode RVB, ni détériorer l'image.

Ouvrez une image. Dupliquez-la. Si nécessaire, faites une sélection. Tapez D pour définir la couleur de 1er plan (noir) et d'arrière-plan (blanc).

Calque/Nouveau calque de réglage/Courbe de transfert de dégradé, ou en cliquant sur l'icône "Créer un nouveau calque de remplissage ou de réglage" en bas de votre palette calques (le rond noir et blanc).



Ici, j'ai agrandi la zone blanche pour éclaircir un peu l'image.



Vous avez une image en niveaux de gris.

Rendre un ciel plus bleu.

Ouvrez une image. Dupliquez-la. Si nécessaire, faites une sélection. Tapez D pour définir la couleur de 1er plan (noir) et d'arrière-plan (blanc).

Pour cet exemple, j'ai repris la photo de la Garonne avec la vue sur le Pont Saint-Jean à Bordeaux en niveau de gris.

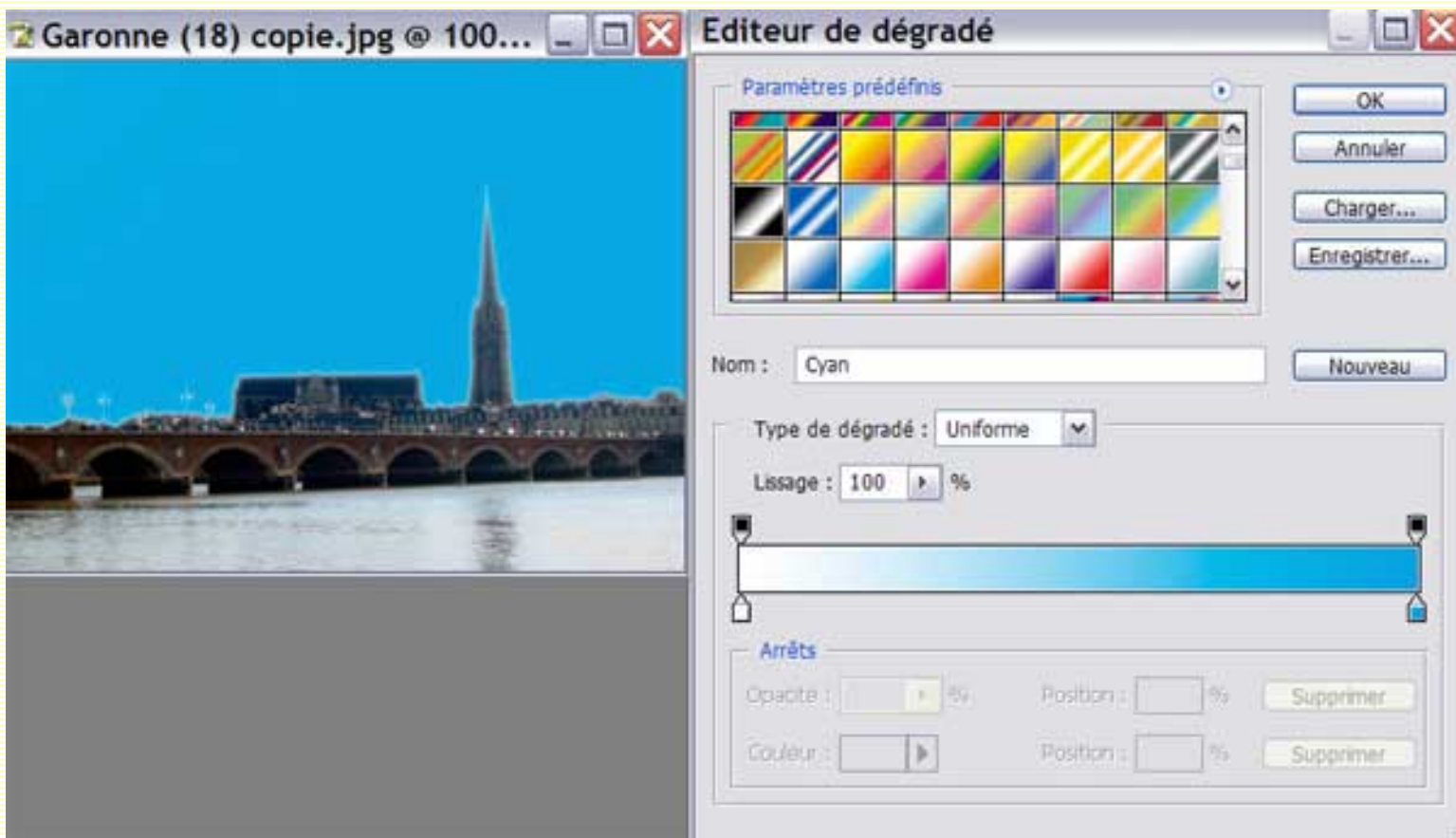
Avec la baguette magique, j'ai sélectionné le ciel.

Sélection/Contour progressif de 2 px.



Calque/Nouveau calque de réglage/Courbe de transfert de dégradé, ou en cliquant sur l'icône "Créer un nouveau calque de remplissage ou de réglage" en bas de votre palette calques (le rond noir et blanc).

Supprimez le 1er calque de réglage de Courbe de tranfert de dégradé, il ne vous aura servi, dans ce cas-là, qu'à faciliter le détournage du ciel.



Baissez l'opacité de ce calque de réglage de Courbe de transfert de dégradé. Pour la cas présent, je l'ai baissé à 30%.

Faites, si nécessaire, un réglage de Niveaux.

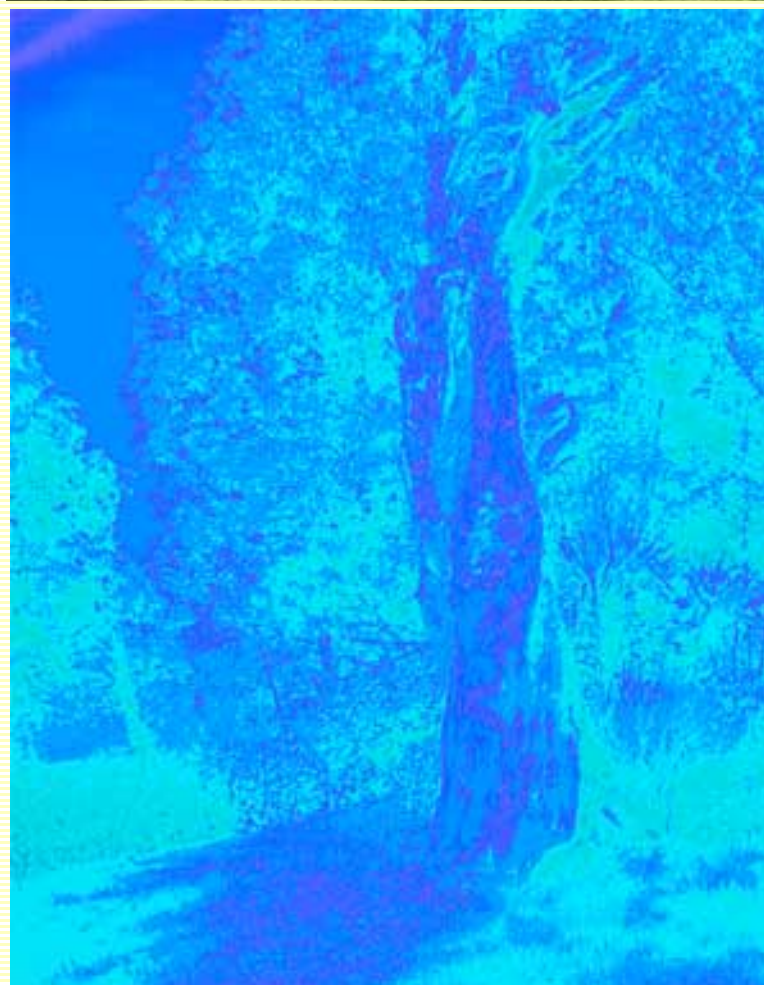
Et nous voilà avec un beau ciel bleu ;-)



Changer l'atmosphère d'une image.



Rendre une image psychédélique.



Un portrait original.



Ces trois derniers exemples ont été réalisés avec chacune une Courbe de transfert de dégradé et un calque de réglage Niveaux ou Courbes pour peaufiner.

Comme vous pouvez vous en apercevoir, les effets ne seront limités que par votre imagination ;-)