

Changement de couleurs

Il existe plusieurs façons de changer les couleurs d'une image avec Photoshop.

Teinte/Saturation

C'est certainement la façon la plus simple pour changer les couleurs d'une image ou d'une sélection dans l'image.

Ouvrez une image. Dupliquez la.

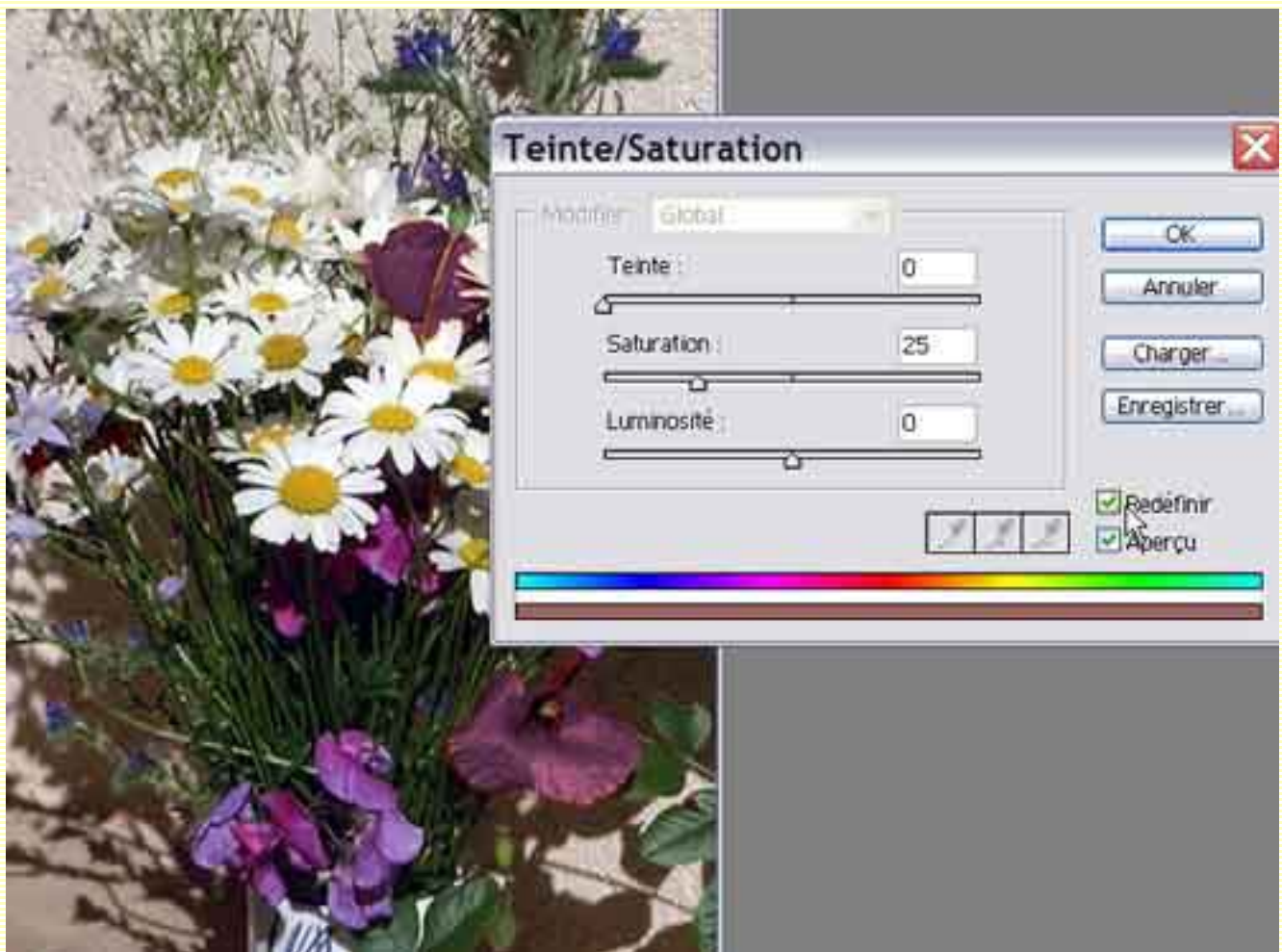


Nous allons changer les couleurs des coquelicots.

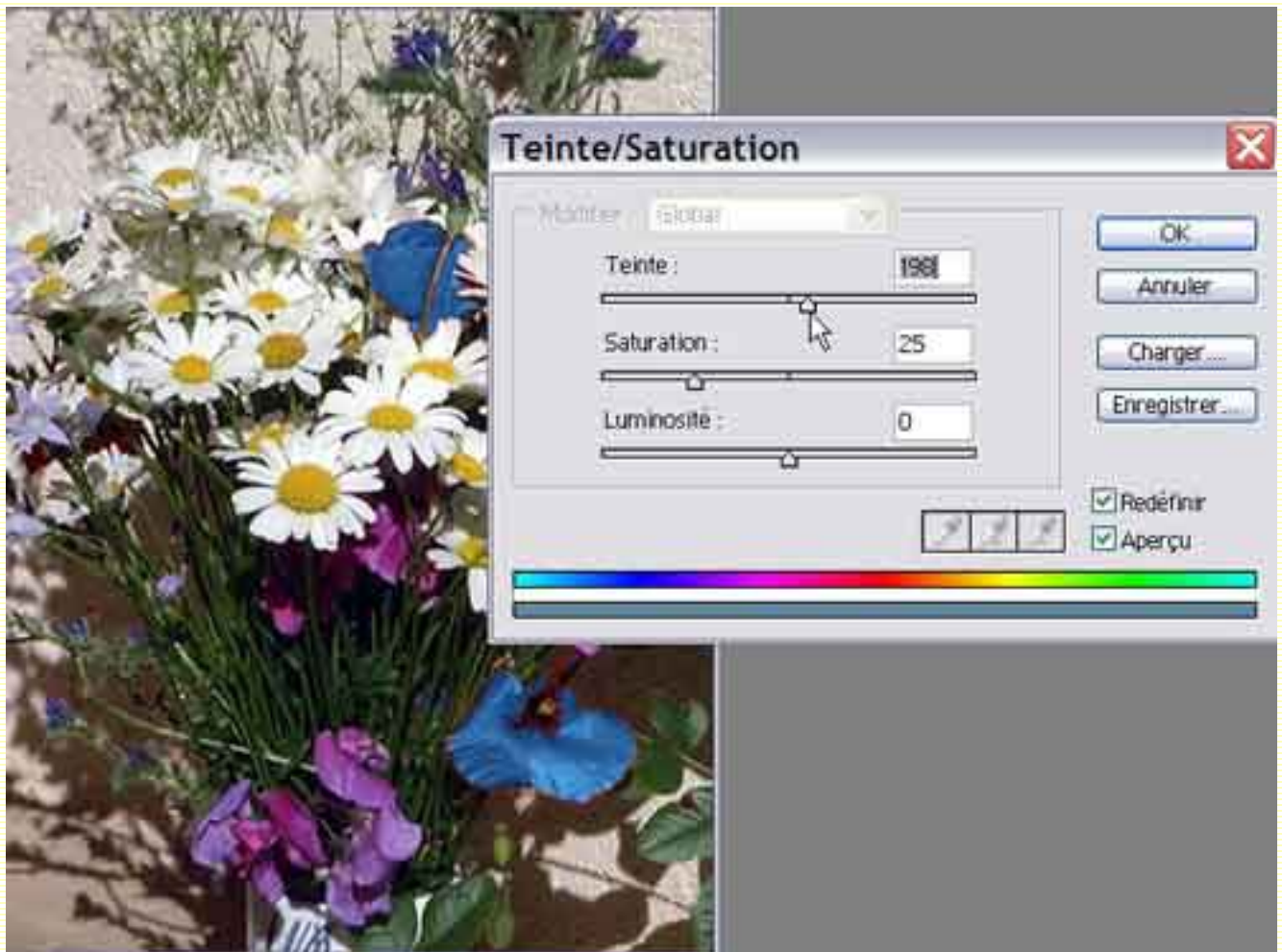
Pour cela, sélectionnez les coquelicots avec l'outil de votre choix.

Calque/Nouveau calque de réglage/Teinte-Saturation

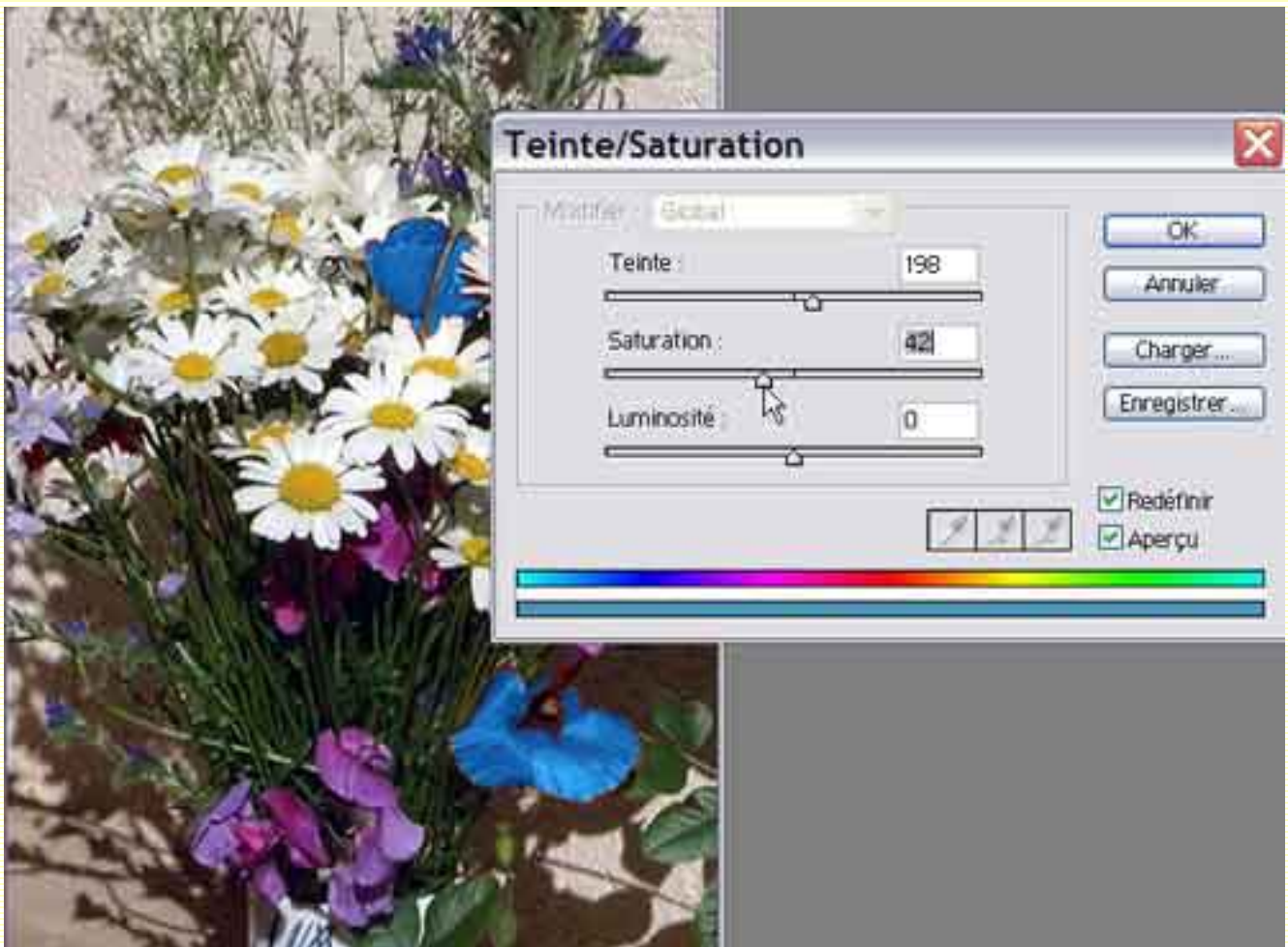
Cochez la case 'Redéfinir'. Ce paramètre transforme l'image - ou la sélection dans l'image - en image monochrome.



En faisant glisser le curseur 'Teinte', la couleur de votre sélection change. Vous pouvez alors choisir la teinte que vous désirez. Ici, j'ai choisi de changer le rouge en bleu.



Dans cette boîte de dialogue, vous pouvez également paramétrer la saturation et la luminosité.



Si, plus tard vous décidez que vos coquelicots seraient plus jolis en jaune, il vous sera très aisé en double-cliquant sur la vignette de votre calque de réglage dans la palette calques, de rouvrir la boîte de dialogue et de changer la position de vos curseurs.

Remplacement de couleurs

C'est une méthode que je n'utilise pratiquement jamais, mais elle existe et elle pourra peut-être vous être utile.

La boîte de dialogue "Remplacement de couleurs" utilise pratiquement les mêmes fonctions que Sélection/Plage de couleurs et Calques/Nouveau calque de réglage/Teinte-Saturation.

Cependant, il vous sera nécessaire, plus que jamais, de dupliquer votre image car il est impossible de créer un calque avec cette commande.

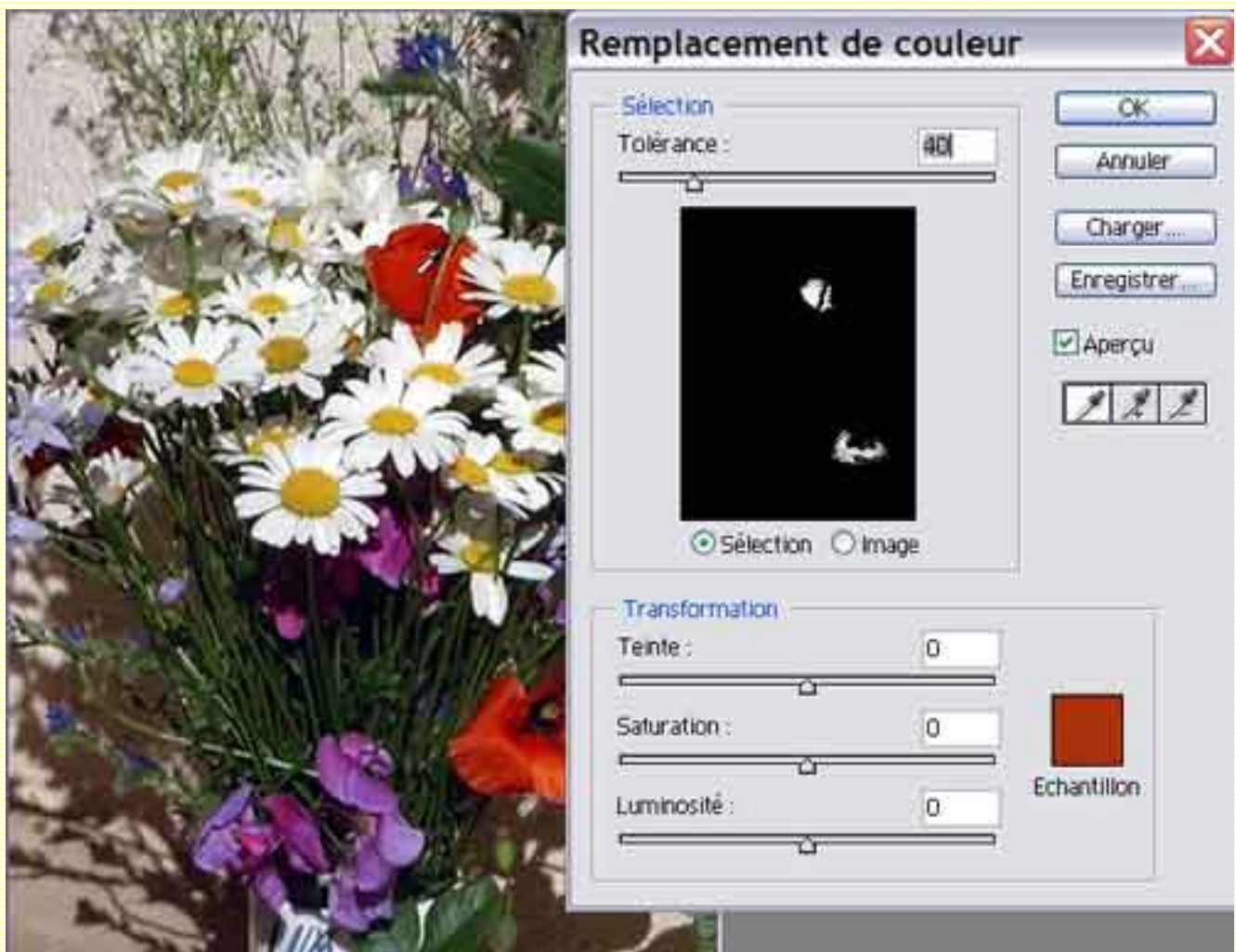
C'est à cause de cet inconvénient, majeur à mes yeux, que je ne l'utilise que très rarement.

Ouvrez votre image, dupliquez-la. J'ai repris l'image des fleurs.

Images/Réglages/Remplacement de couleurs.

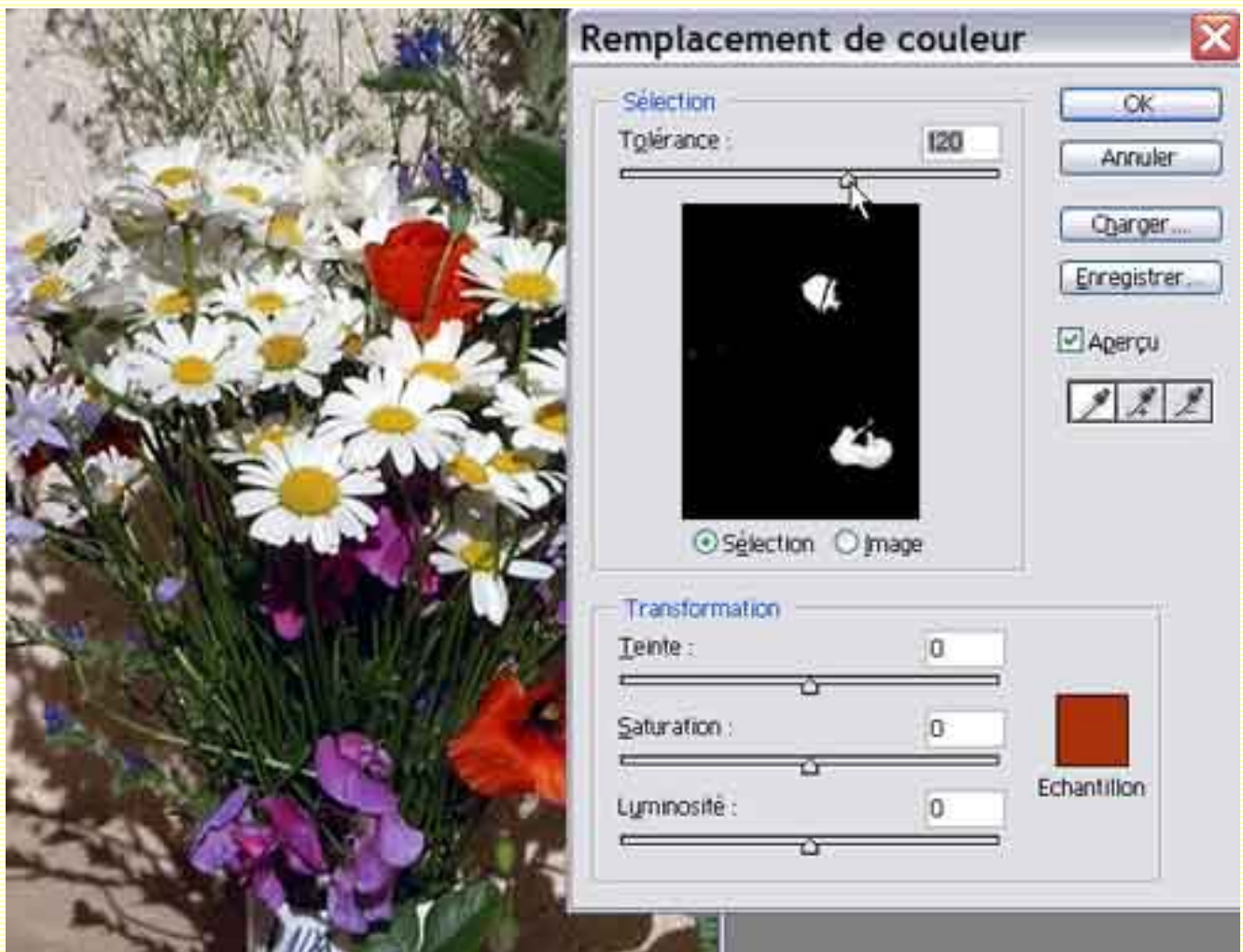
Comme vous pouvez le voir, la boîte de dialogue reprend les mêmes paramètres fondés sur la pipette et la tolérance.

Lorsque vous passez le curseur dans votre image, celui-ci se transforme en pipette. Cliquez sur la couleur que vous désirez changer. Si vous voulez en choisir une autre, cliquez sur la pipette+, puis cliquez sur la nouvelle couleur désirée. Pour supprimer un choix de couleur, cliquez sur la pipette- , puis dans votre image.



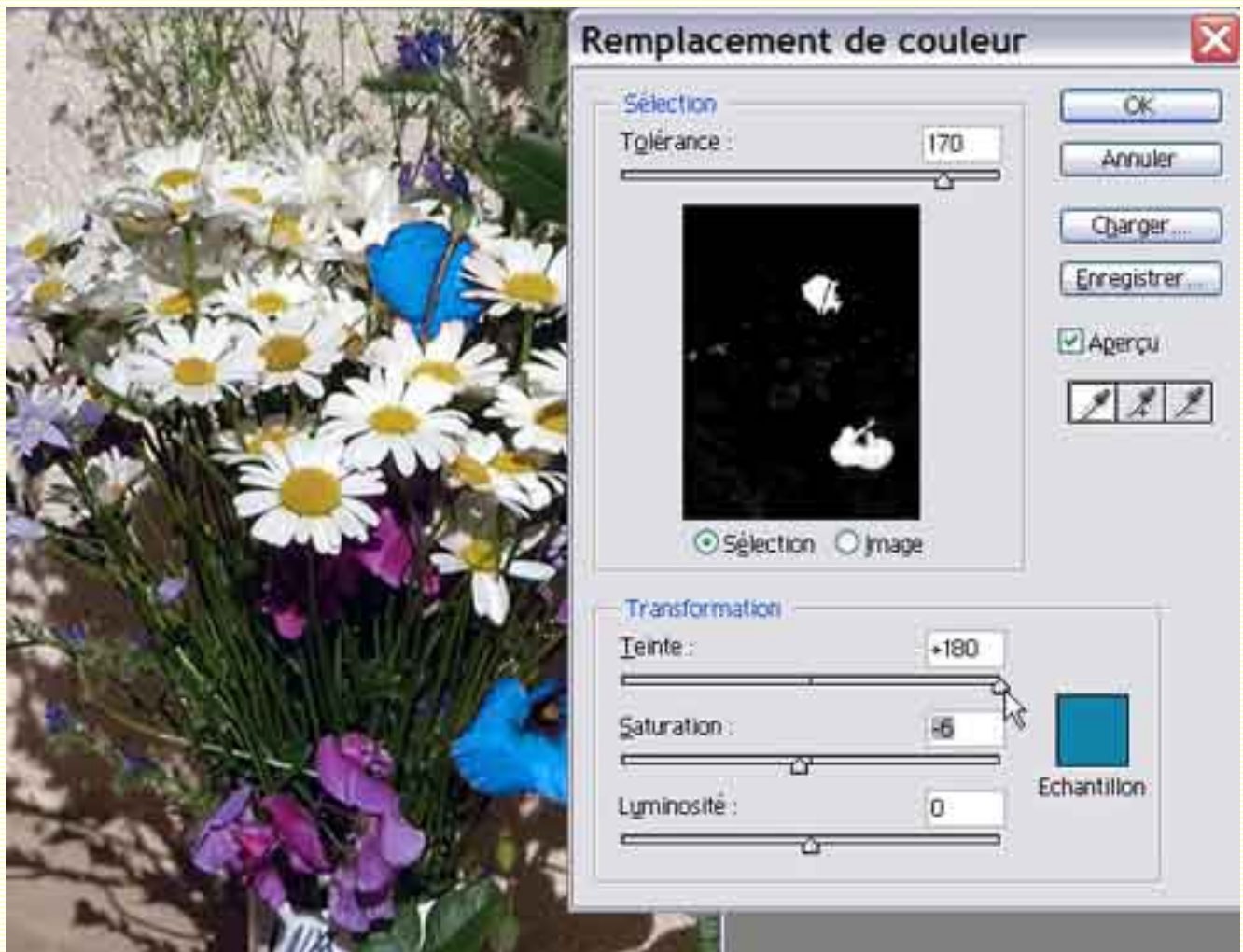
A présent, faites glisser le curseur 'Tolérance' afin d'étendre ou diminuer votre sélection.

Comme avec les masques de fusion, les parties blanches dans l'aperçu représentent les parties sélectionnées.



En bas de votre boîte de dialogue, vous retrouvez les 3 paramètres déjà rencontrés dans la commande 'Teinte/Saturation'.

Faites les glisser à votre convenance afin de pouvoir choisir votre nouvelle couleur.



Comme vous pouvez le voir, "Remplacement de couleurs" agit de la même façon que "Teinte/Saturation".

Mais n'oubliez pas que vous avez travaillé sur votre image et non pas sur un calque.

Aussi, il vous sera impossible de revenir sur votre travail, excepté dans la palette 'Historique', mais vous perdrez toutes les étapes faites entre-temps.

Correction sélective

Cette commande permet également de faire des changements de couleur dans une image.

Faites votre sélection avec l'outil de votre choix.

Calque/Nouveau calque de réglage/Correction sélective.

Dans le menu déroulant 'Couleurs', choisissez la ou les teintes correspondant à votre sélection et "jouez" avec les curseurs.



Comme vous travaillez sur un calque, il vous sera toujours possible, par la suite, de rouvrir la boîte de dialogue et changer vos paramètres.

Balance des couleurs

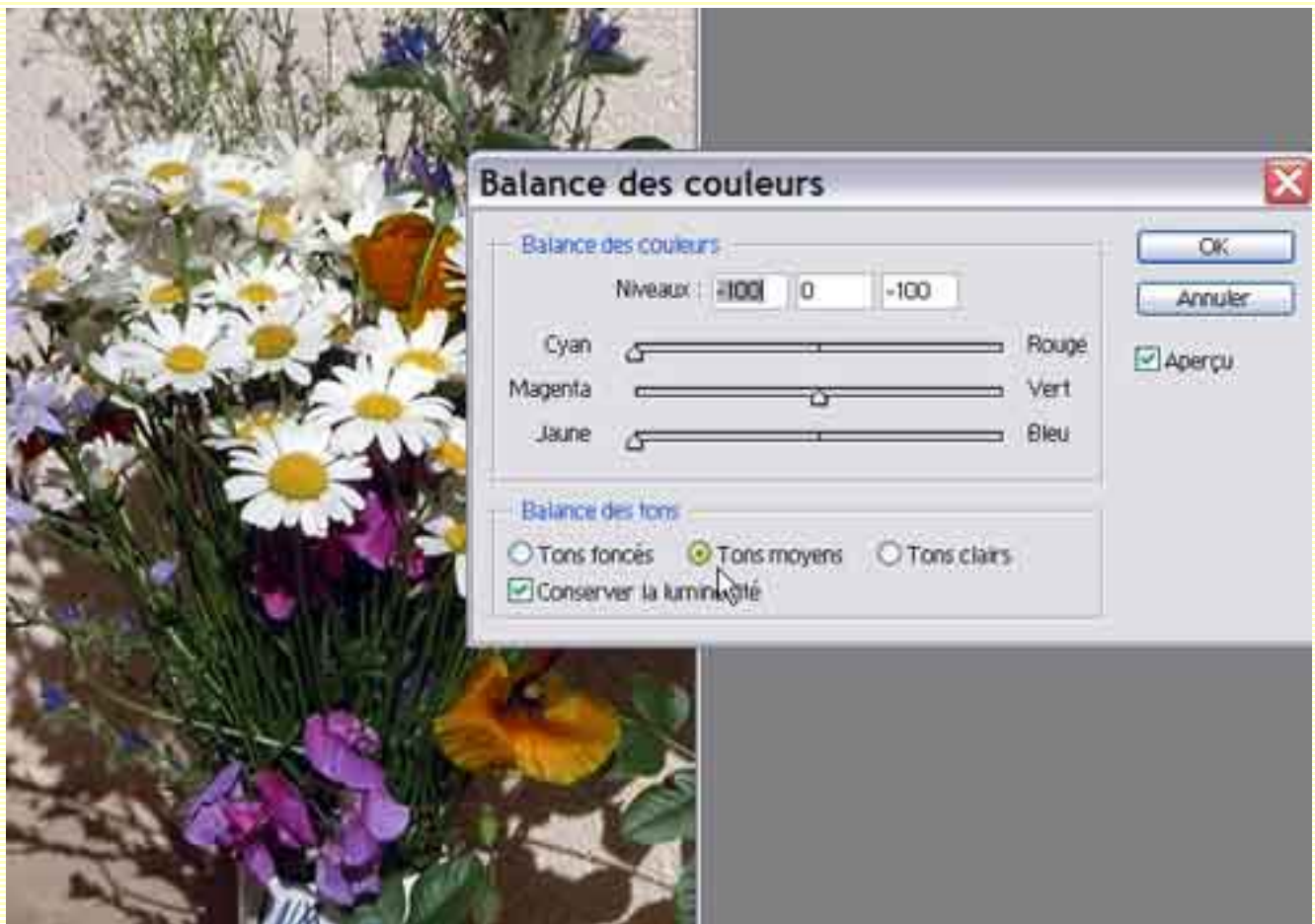
Ouvrez votre image, dupliquez la.

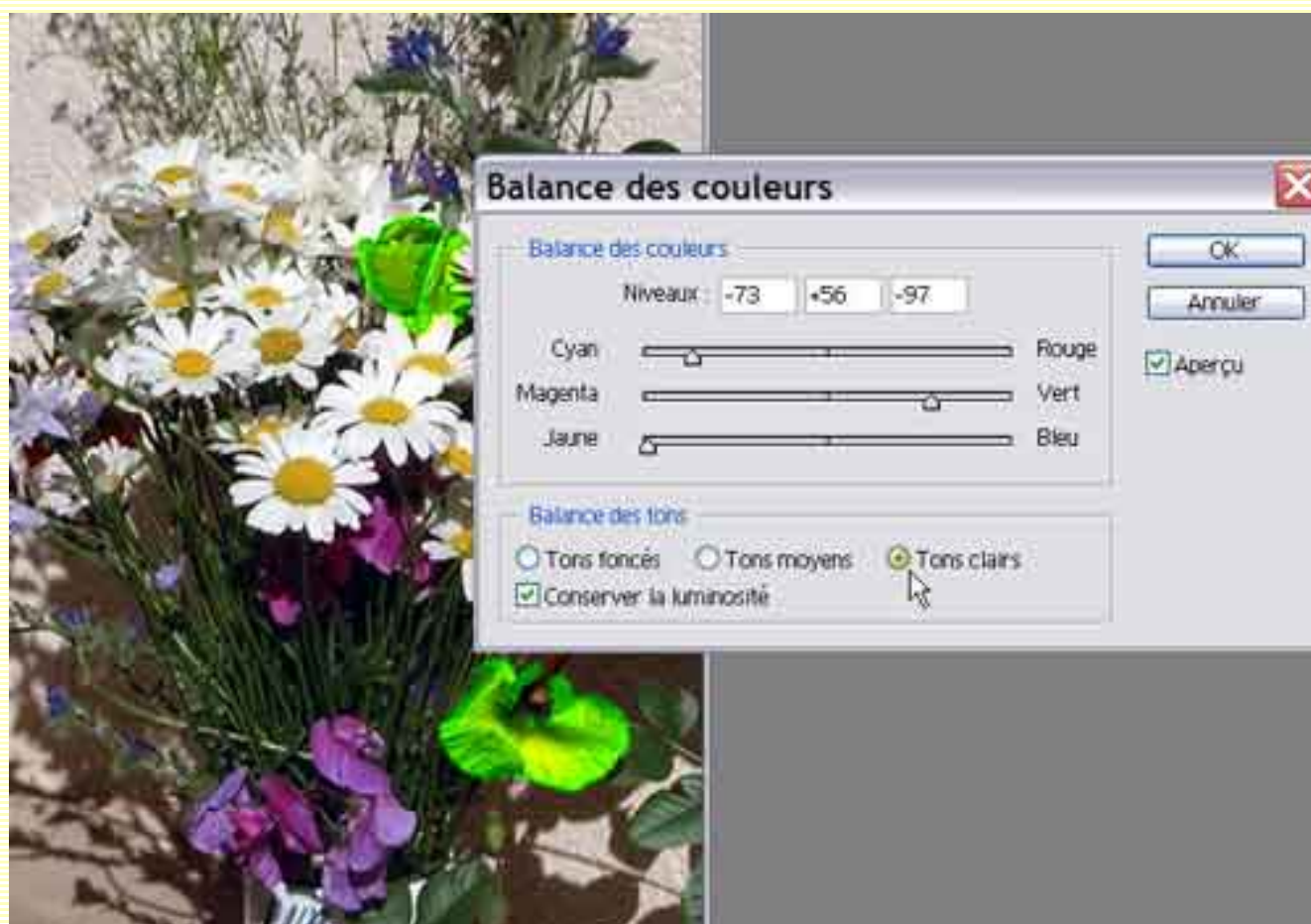
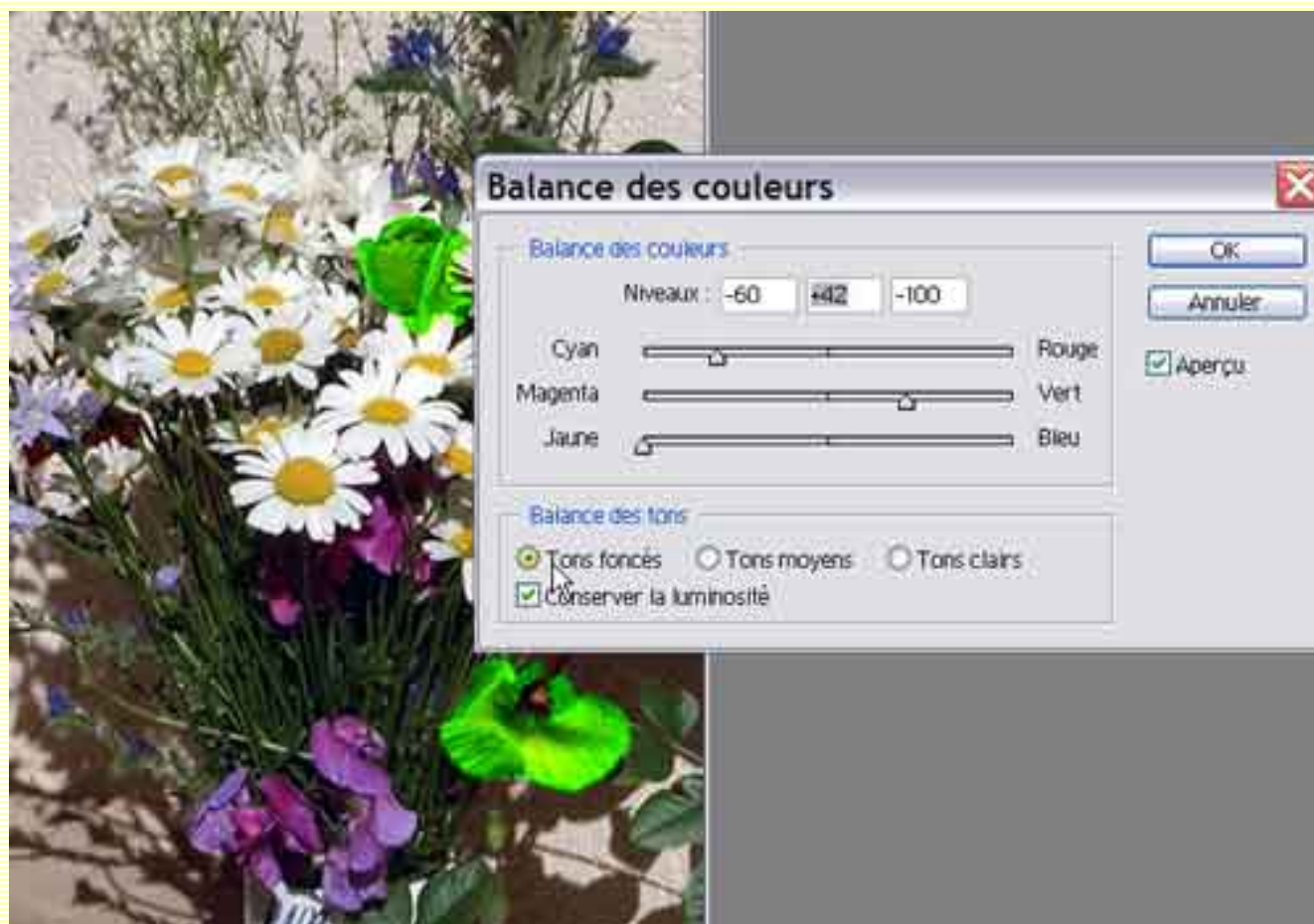
Calque/Nouveau calque de réglage/Balance des couleurs.

Une boîte de dialogue s'ouvre dans laquelle vous y retrouvez les trois couleurs primaires

et leurs complémentaires.

Vous pouvez effectuer vos réglages dans les 3 nuances de tons : foncés, moyens et clairs.





Réglez vos paramètres, puis cliquez sur OK.

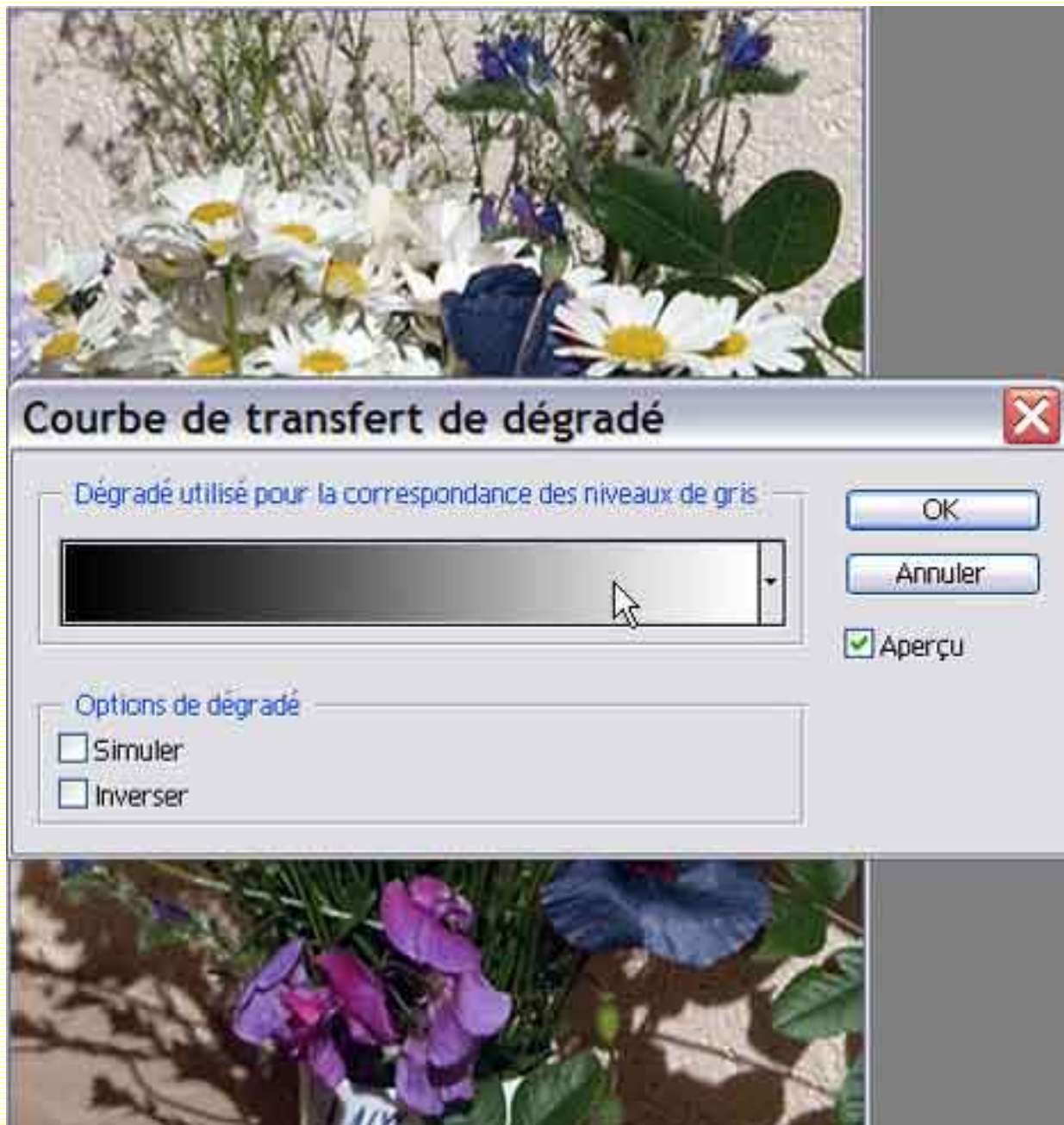
Courbes de transfert de dégradés

Voici une autre façon de changer la couleur d'une image ou d'une sélection dans l'image.

Ouvrez votre image, dupliquez la.

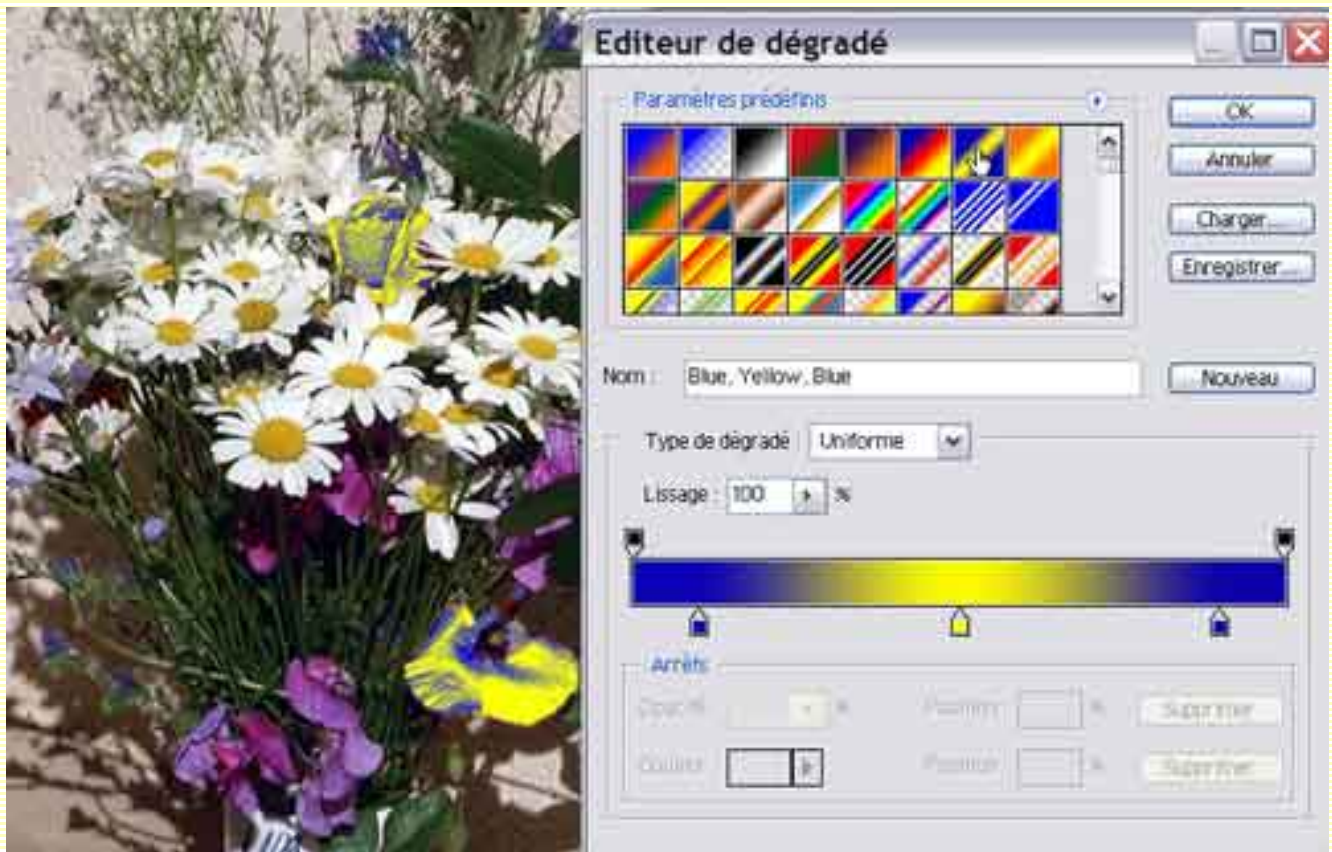
Faites la sélection avec l'outil de votre choix. Ici, j'ai à nouveau sélectionné les coquelicots.

Calque/Nouveau calque de réglage/Courbe de transfert de dégradés.





Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez sur le dégradé. Une nouvelle boîte s'ouvre.



Vous pouvez choisir un dégradé déjà chargé ou créer vous-même votre dégradé.

Cette boîte de dialogue est assez complexe et fera, prochainement, le sujet d'un nouveau tutoriel.

J'espère que vous trouverez votre bonheur parmi ces quelques façons de changer vos couleurs dans Photoshop.

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format [PDF](#)

