

# Réussir son reportage photo



© Getty Images

L'été est déjà là, et les vacances suivront bientôt. Synonymes de voyage pour beaucoup, elles sont aussi l'occasion de prendre des photos.

Suivre un fil conducteur pour aborder vos photos de voyage sous forme de reportage est un bon moyen de réussir de belles images.

## Choisir un angle

Choisissez un pays de destination qui attise chez vous une vraie curiosité, et documentez vous au maximum sur ce pays, en parcourant des encyclopédies et documentations, en surfant sur le web à la recherche d'informations, et en vous tenant au courant de son actualité.

### Planchez sur un sujet

Un aspect de ce pays devrait retenir votre attention : vous pouvez être sensible aux difficultés rencontrées par une partie de la population, ou à l'activité d'une communauté particulière. Vous pouvez aussi être séduit par un aspect précis de la culture, de la géographie ou plus simplement de la richesse animale du pays. Ou bien encore vous concentrer sur un événement ponctuel qui aura lieu au cours de votre séjour : fête nationale, organisation d'un carnaval, etc... Retenez dans tous les cas un sujet et un projet qui vous inspirent et vous tiennent à coeur, que vous aurez les moyens d'explorer et de mener à bien. Rien ne vous empêche non plus de planifier une série de petits reportages.

### Un peu d'organisation



**Un voyage à l'étranger peut-être l'occasion d'effectuer un reportage, mais vous pouvez aussi bien en faire en France, les sujets ne manquent pas.** Photo © Getty Images

**Un événement ponctuel (festival, carnaval, concert...) peut être matière à faire un reportage.** Photo © Jean-Claude Picherit

Faites preuve d'organisation en établissant par avance des points de passage et en dressant un itinéraire, vous gagnerez ainsi un temps précieux une fois sur place.

Etablir au préalable des contacts avec la population locale par internet est une bonne idée, car les gens sauront vous indiquer les lieux qui collent le plus à vos attentes et pourront éventuellement faciliter votre séjour dans leur pays.

N'hésitez pas à consulter nos guides de voyage et y partager vos expériences.

## Matériel : le juste équilibre

Pour bien voyager, il faut voyager léger. Pour peu que vous soyez amené à crapahuter dans des paysages escarpés, vous risquez de regretter rapidement toute surcharge superflue. Vous devez de plus disposer d'une grande réactivité et conserver un accès rapide à vos différents accessoires, car certaines photos n'attendront pas. Toute la difficulté consiste à trouver le juste équilibre entre besoins en matériel et impératifs de légèreté. Avant le départ, mettez vous en situation de terrain en vous équipant du matériel que vous avez l'intention d'emporter avec vous lors de vos séances photos. N'oubliez pas de prendre en compte les éventuelles différences de température qui correspondent au climat du pays où vous vous rendez. L'astuce consiste à pouvoir faire le maximum avec le minimum.

### Pas de reportage sans trépied

Outre votre appareil et les éventuels objectifs si vous êtes équipé d'un reflex, certains accessoires s'avèrent impératifs selon le style de photo que vous allez faire. Le trépied est un élément quasi indispensable : lui seul peut vous apporter la stabilité nécessaire pour photographier en début et en fin de journée, quand la lumière insuffisante implique de travailler avec des temps de pose plus longs. La recherche d'une grande profondeur de champ pour capturer des paysages est aussi facilitée par l'usage du trépied. Choisissez donc un trépied tout-terrain et robuste, qui puisse si possible descendre au niveau du sol, car vous pourrez ainsi réaliser certaines compositions difficilement abordables sans cela.

### Accessoires complémentaires

Accompagner le trépied d'une rotule peut également être une bonne idée. Peu encombrant, le niveau à bulle ne sera également pas superflu pour photographier des paysages. Il évite en effet de recadrer l'image sur ordinateur si l'horizon est de travers -et donc de rogner des détails en bordure d'image, qui peuvent avoir leur importance dans la composition. Autre équipement qui a son importance : le kit de nettoyage pour votre capteur. Brosses, bombe à air sec et souffleur seront vos amis pour lutter contre les poussières et autres grains de sable qui menacent d'encrasser votre capteur et de gâcher vos photos, surtout si vous êtes amené à changer régulièrement d'objectif dans le feu de l'action.

### Les affaires sont dans le sac



**Choisissez un sac confortable, que vous pourrez emmener partout. Les ceintures sur lesquelles on place des étuis sont aussi une bonne option. - Sac à dos Lowepro Orion Trekker II.** Photo © Lowepro

Dernier élément, mais qui a une importance primordiale : le sac. Les sacs de voyage destinés aux photographes regorgent de poches et de lanières. Oubliez l'esthétisme et pensez à votre confort d'utilisation, si vous devez vous déplacer régulièrement avec un sac sur le dos. Vous pouvez aussi porter votre matériel à la ceinture, dans des sacs de dimension réduite, pour répondre aux critères d'accessibilité au matériel et de réactivité que nous avons évoqués plus haut. Dans tous les cas, dans la constitution de votre équipement et du matériel que vous emporterez, il vous faudra faire la part belle à la mémoire et aux batteries, deux aspects fondamentaux en photo de reportage que nous allons détailler dans le point suivant.



**Testez intégralement votre équipement avant le départ et misez sur l'accessibilité à vos différents accessoires.** Photo © Getty Images

## Batteries et mémoire

### Batteries : faites des économies

Ce n'est un secret pour personne, les appareils numérique sont très gourmands en énergie. Si la prise de vue s'allonge quelque peu, il y a toutes les chances pour que votre batterie d'origine vous lâche en plein travail. Si vous partez pour les coins les plus reculés d'une destination exotique, vous pourrez de plus avoir quelques difficultés à trouver des prises de courant pour recharger vos batteries. D'où la nécessité d'emporter plusieurs batteries de secours pour ne jamais tomber à court d'énergie, et de faire preuve d'un peu d'organisation pour dissocier les batteries vides de celles qui sont pleines, en les numérotant par exemple. Pensez aussi à économiser au mieux l'énergie de vos batteries, en baissant la luminosité de l'écran LCD et en réduisant son utilisation au minimum. La durée de vie de vos batteries dépend également de l'usage plus ou moins modéré que vous faites des automatismes de votre appareil : stabilisateur, autofocus, etc.



**Faites le plein d'énergie avant de partir. Préférez les batteries de marque aux génériques qui posent parfois des problèmes de compatibilité et de fiabilité.** Photo © Canon

### Mémoire : visez large

Autre souci primordial pour le photographe numérique, la mémoire. Vous devrez ici aussi multiplier les cartes mémoires pour éviter d'avoir à décharger vos photos en pleine séance. Vous pourrez également vous munir d'un disque dur externe, moins encombrant et volumineux qu'un ordinateur portable, pour effectuer cette tâche une fois la prise de vue terminée. Autre possibilité : stocker une copie de vos images sur un site d'hébergement en ligne. Certains sites comme [foreversafe.com](http://foreversafe.com) proposent même de stocker gratuitement jusqu'à 150 Mo de fichiers par mois, dans une limite de 10 Go.

## Sur place

### Efforcez vous d'être original

Vous voilà sur place, l'appareil photo à la main, parcourant les lieux que vous aviez prévu de visiter il y a peu. Reprenez bien sûr les préceptes en vigueur pour le style photographique qui convient le mieux au sujet que vous avez choisi : photo de rue, portrait, paysage, etc... Mais pour éviter de tomber dans la banalité et le reportage convenu, interrogez-vous sur ce qui fait l'originalité du lieu que vous visitez, ou de la personne que vous rencontrez. C'est cette originalité, qui est liée à votre sensibilité et votre subjectivité, que vous devez capter et faire ressortir sur vos images pour éviter de tomber dans le consensuel, de donner dans le déjà vu.

### Vos rapports aux autres

Si votre but est de photographier les gens du pays que vous visitez, une bonne partie de vos rapports avec eux en tant que photographe passera par la confiance que vous devez leur inspirer. Pour cette raison, conformez-vous aux mœurs locales, prenez garde à ce que votre tenue vestimentaire ne soit pas perçue comme irrespectueuse ou outrageante. Demandez toujours la permission de photographier les personnes et n'insistez pas si l'on vous refuse une photo. Certains tabous ou interdits empêchent parfois de photographier certains sujets : les femmes dans tel ou tel pays musulman, les monuments militaires dans d'autres, etc.



Agrandir

**Demandez leur permission aux gens que vous photographiez et restez courtois en toutes circonstances.** Photo © Alice Aubert

### Prendre le temps



Agrandir

**"Nécropole Chakhi Zinda" - Le placement d'une personne au premier plan et d'un groupe à l'arrière plan met bien en valeur cette ruelle.** Photo © Alice Aubert

Lorsque vous remarquez un endroit qui vous semble particulièrement attrayant, ne le prenez pas en photo pour lui seul, à moins qu'il ne se suffise à lui-même. Faites plutôt preuve de patience et attendez pour déclencher qu'un sujet (un passant, un animal quelconque...) entre dans le cadre et donne de la vie à votre image. Il est toujours bon de laisser une part importante à l'improvisation et à la spontanéité, mais une certaine dose d'organisation vous aidera indiscutablement à obtenir de bons résultats et à éluder la panne d'inspiration. Il ne sera pas inutile de noter sur une feuille les idées de photos que vous aviez éventuellement en tête au moment où vous avez réfléchi à votre reportage. Rayez celles que vous avez réalisées au fur et à mesure pour être sûr de ne rien oublier.

## Il n'y a pas que la photo...

### Prise de vue et prise de notes

La partie photo est bien sûr importante pour votre reportage, mais ne négligez pas les textes avec lesquels vous souhaitez peut-être accompagner vos images. Alternez donc les prises de notes avec les prises de vues, pour mémoriser par exemple le nom du lieu ou d'une personne que vous photographiez. Le soir, couchez sur papier vos impressions, pour ne pas en perdre la fraîcheur et éviter par la suite un travail forcé de la mémoire, ou un manque d'inspiration.

Si vous avez opté pour un projet qui vous amène à côtoyer des gens, les fonctions ludiques de votre appareil peuvent vous rendre bien des services. Un compact prendra ici toute sa valeur car vous pourrez mener une courte interview de la personne que vous rencontrerez en enregistrant ses propos à l'aide de la fonction d'annotation vocale, ou même la filmer un moment, si votre espace mémoire disponible vous le permet. Ce sera un complément bienvenu pour illustrer votre reportage par la suite.

### Un reportage à suivre au jour le jour

Si vous disposez au cours de votre séjour d'une connexion internet régulière et des outils informatiques adéquats, vous pouvez également publier votre reportage au jour le jour via un blog. Vos connaissances pourront ainsi découvrir et suivre au quotidien vos aventures de façon extrêmement dynamique et vivante. Mieux vaut préparer dans ce cas le blog à l'avance puis le remplir par la suite, une fois sur place, afin de gagner du temps.



**Prenez des notes durant votre voyage pour éviter tout trou de mémoire à votre retour.** Photo © Getty Images

## De retour du voyage

### Tri et retouche

Vous allez maintenant pouvoir profiter de vos images en les regardant dans le détail, si vous n'étiez jusque-là pas en mesure de les observer sur ordinateur. C'est aussi le moment de sélectionner les photos les plus réussies et d'en tirer éventuellement le meilleur en les optimisant à l'aide d'un logiciel de retouche. Une fois ces opérations menées à bien, vous voilà prêt à mettre en forme votre reportage.

### Impression ou diffusion ?

Différents choix s'offrent à vous. En marge des tirages classiques, assurés par de nombreux labos en ligne, plusieurs sites web vous proposent de créer, via un logiciel approprié, un album photo entièrement personnalisable, dans lesquels vous pourrez disposer à votre guise les photos et les textes qui les accompagnent. Vous passerez ensuite commande et recevrez chez vous le livre contenant vos photos imprimées. Présenter vos photos sous cette forme pour les faire partager à votre entourage est original, et la création de ces albums est assez ludique, car les logiciels conçus par certains sites offrent un large éventail de possibilités.



**Au retour, vient le temps d'embellir vos photos, et de penser à une éventuelle diffusion sur le web.** Photo © Getty Images

Une alternative consiste à diffuser en ligne votre reportage, pour un partage plus large. Le web se prête bien à ce genre d'exercice, et il est toujours plaisant de pouvoir parcourir une galerie de photos sur le web. Des solutions simples existent pour vous aider à monter votre site web sans avoir à vous plonger dans la technique.