

Détourage à l'aide des couches.

Nous allons voir comment faire un détourage à l'aide d'une couche de l'image.

Pour plus de renseignements sur les couches, vous pouvez vous référer au tuto Les couches.

Ouvrez l'image sur laquelle vous désirez faire un détourage, pour quelque raison que ce soit.

Ici, j'ai choisi cette image afin de détourer le ciel et pouvoir le remplacer. Elle convient parfaitement pour cet exercice puisque nous devrons sélectionner le feuillage, ce qui serait assez long et pointilleux avec un masque de fusion.

Ce n'est pas moi qui ai pris cette photo et je ne me rappelle plus comment elle a atterri dans mon disque dur. Aussi si la personne à qui elle appartient ne désire pas qu'elle figure dans ce tuto, qu'elle me contacte et je la remplacerai immédiatement. Et d'avance je lui présente toutes mes excuses.



Ouvrez à présent votre palette Couches : Fenêtre/Couches.



Cliquez à tour de rôle sur chacune des couches pour les examiner et choisissez celle qui vous parait la plus contrastée. Pour cet exemple, je choisis la couche bleue.

Cliquez-glissez-la sur l'icône 'Créer une couche' pour la dupliquer.

		2.5		_				52
Couches		0	C	ouches	1			0
RVB	Ctrl+)	*		1	RVB	c	tri+)	*
Rouge	Ctrl+1				Rouge	c	tri+1	
Vert	Ctrl+2				Vert	c	trl+2	
🥏 🎆 Bleu	Ctrl+3			(infr	Bleu	c	trl+3	
			۲	1	Bleu copie	C	trl+4	
Cliquez-glissez		*						
0	0 3 3	>			0	Da	3	. 11

Restez positionné sur cette couche : nous allons travailler dessus afin de faciliter le détourage.

Image/Réglages/Courbes.

Dans la fenêtre qui s'ouvre glissez le curseur du point blanc vers la gauche et le curseur du point noir vers la droite. Ceci augmentera le contraste de la couche.



Gardez les yeux sur votre image afin de voir quel est le meilleur réglage.

Voici ce que nous obtenons :



C'est pas mal, mais ce n'est pas encore ça pour obtenbir un détourage presque parfait.

Nous allons donc l'améliorer avec une tite astuce.

Mettez le noir et le blanc en couleurs de 1er et dernier plan dans votre sélecteur de couleurs.

Choisissez le pinceau (B) et dans la barre d'options, paramétrez une brosse dure (100% de dureté), le mode Incrustation et une Opacité à 100%.

A présent, avec la couleur noire, peignez à cheval des bords de l'image. Le mode Incrustation permet de renforcer les noirs, les fleches vous le montrent :



Cependant, comme vous le montrent les petits cercles, il reste quelques "pétouilles" grises. Pour cela, changez la couleur de votre pinceau pour du blanc et peignez dessus!

Comme vous pouvez le remarquez, elles disparaissent. Super, n'est-ce pas?? ;-))



Il ne vous reste plus qu'à choisir la Baguette magique (W), de cocher dans la barre d'options la case 'Pixels contigus', de choisir une tolérance assez faible et de cliquer dans le blanc du ciel. Pensez à cliquer sur le blanc entre le feuillage en zoomant plusieurs fois dans votre image pour travailler plus à l'aise.

Sélection/Mémoriser la sélection. Dans la fenêtre qui s'ouvre, nommez votre couche Alpha et validez.

Vous voyez, dans votre palette Couches, qu'une nouvelle couche Alpha, nommée ciel ici, s'est créée : elle représente votre sélection.

		ciel	Ctri+5	
9		Bleu copie	Ctrl+4	
	1	Bleu	Ctrl+3	
	00	Vert	Ctrl+2	
		Rouge	Ctrl+1	
		RVB	Ctrl+)	1

Cliquez à présent, sur la couche RVB, placez-vous sur votre calque et placez votre sélection sur un masque de fusion : Calque/Masque de fusion/Masquer la sélection.

J'ai placé un calque rempli de rouge afin que vous puissiez vous rendre compte du détourage.

Si besoin est, supprimez quelques "pétouilles" blanches qui seraient resté accrochées, avec le Pinceau (B) sur le masque de fusion.



- Notre détourage est terminée!! Et je vous promets que c'est bien plus long de l'écrire que de le faire!
- Créez un nouveau calque que vous placerez sous le calque détouré et placez-y un joli ciel.
- Vous pouvez appliquer un très léger Flou gaussien (Filtre/Atténuation/Flou gaussien) sur le masque de fusion afin que votre détourage s'intégre mieux dans l'image.



Il ne vous reste plus qu'à poursuivre votre travail sur l'image en y faisant quelques réglages et toutes modifications de votre choix ;-)

Je tiens à rappeler que ce n'est qu'une façon expliquée de détourer, mais il en existe bien d'autres et c'est à vous de choisir votre méthode suivant vos connaissances de Photoshop, votre image et votre humeur du jour!! ;-))

Et si vous voulez en savoir davantage sur les Couches, n'hésitez pas à vous reporter au tuto Les couches ;-)

Si ce tutoriel vous a plu, vous pouvez le télécharger au format **PDF** ou Imprimer cette page.

Si vous avez des questions à poser ou des commentaires à faire sur ce tutoriel, vous pouvez le faire sur le forum **Des masques et vous.**



Photoshop Toutes les nouveautés logiciels. Nouveau : livraison gratuite (cond)

Solutions pour les PME Décoder les solutions informatiques selon vos besoins sur Microsoft.

Cdiscount l'informatique Prix sacrifiés sur l'informatique Stocks limités, dépêchez vous !

Création d Notoriété

Annonces Google

