

Appliquer un effet de vitesse à ses images

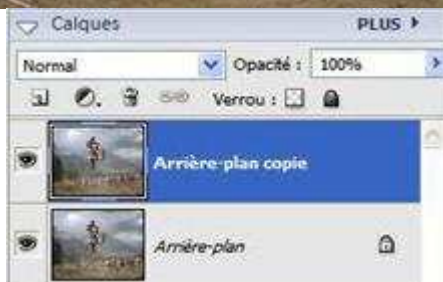


Propulsez-vous à toute vitesse !

Vous souhaitez donner un petit coup de pouce à une photo en lui insufflant de l'énergie ? Un moyen efficace de "booster" une image est de lui appliquer un effet de zoom, pour recréer une sensation de vitesse, et ajouter une dynamique qui faisait cruellement défaut au moment de la prise de vue.

A travers ce tutoriel, nous allons voir comment utiliser à bon escient un des nombreux filtres proposés par Photoshop Elements.

Dupliquer le calque original



Travaillez avec deux calques

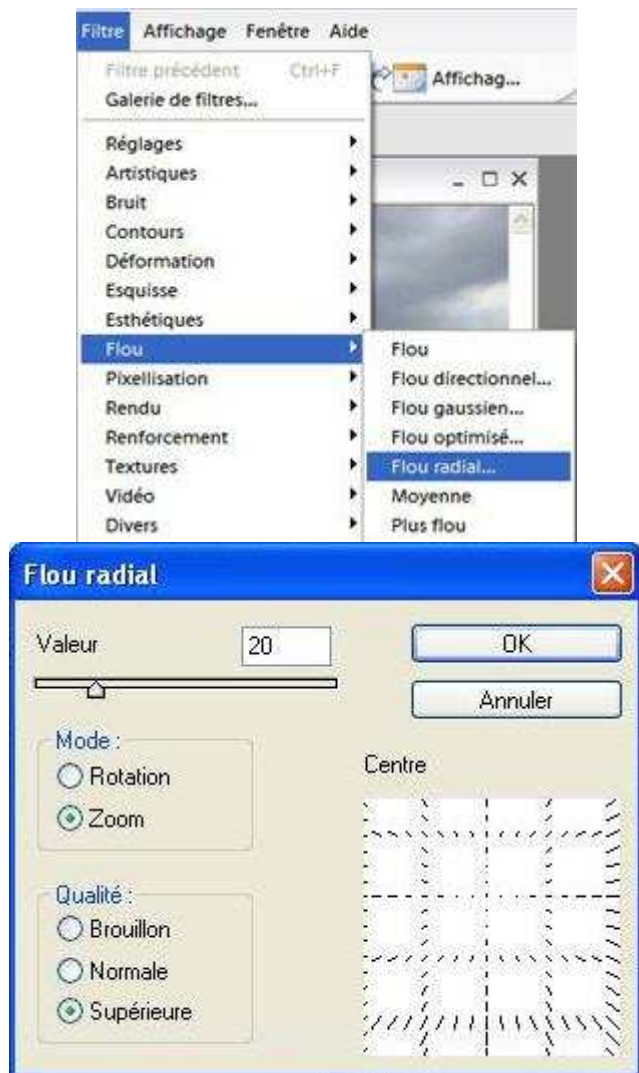
Ouvrez votre photo dans l'espace de travail de Photoshop Elements "Fichier>Ouvrir".

Un seul calque est présent dans la palette des calques. Faites un clic droit sur ce calque et choisissez "Dupliquer ce calque", puis faites OK.

Un second calque apparaît au dessus du premier dans la palette des calques, respectivement nommés par défaut "arrière plan copie" et "arrière plan". (Vous pouvez choisir de renommer ces calques en cliquant sur leur nom).

Le second calque doit être sélectionné dès sa création (le calque actif est bleuté). Si ce n'est pas le cas, sélectionnez-le en cliquant dessus dans la palette des calques.

Appliquer le filtre



Le filtre "flou radial"

C'est sur le calque dupliqué que nous allons appliquer le filtre Flou radial. Celui-ci simule l'effet obtenu par un zoom en produisant une zone de flou s'étendant par cercles concentriques. Faites "Filtre>Flou>Flou radial..." pour faire apparaître la fenêtre de paramétrage du filtre avec lequel nous allons travailler.


Optez pour le mode "zoom" et la qualité "supérieure", en cochant les cases correspondantes. Il est important à ce stade de définir le point à partir duquel s'opérera le flou. Pour ce faire, cliquez dans le cadre "centre" pour placer le point à partir duquel partira l'effet de zoom. Il est nécessaire de le situer à un endroit qui correspond au sujet principal de votre image, celui que vous souhaitez mettre en valeur et qui sera la partie la plus nette de votre image.

Choisissez ensuite une valeur pour le zoom. Des valeurs faibles suffisent à donner des résultats intéressants, mais nous avons choisi une valeur de 20 dans notre exemple pour un effet probant.

Prendre la mesure de l'effet

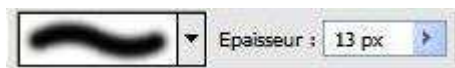


Un effet bien dosé

L'effet n'est appliqué qu'au calque du dessus, qui cache celui du dessous. Pour bien prendre la mesure de l'effet, vous pouvez afficher et masquer à votre guise le calque modifié en cliquant sur l'œil  qui lui fait face dans la palette des calques. Gardez à l'esprit qu'en masquant le calque modifié, vous ne le supprimez pas et ne le désélectionnez pas non plus. Vous ferez apparaître en revanche le calque du dessous, l'original.


Si vous trouvez que l'effet obtenu est trop prononcé ou au contraire insuffisant, annulez votre dernière action en faisant Edition>Annuler, ou Ctrl+Z. Reprenez l'étape précédente et définissez une nouvelle valeur pour le zoom dans le champ correspondant.

Supprimer l'excédent de flou



Un petit coup de gomme

Dans la grande majorité des cas, le flou couvre une partie de votre sujet. Pour bien mettre en valeur ce dernier, il faut lui rendre plus de netteté. Pour cela, l'astuce va consister à gommer l'excès de flou sur le calque supérieur pour révéler l'image originale, nette, qui se situe en dessous.

Cliquez sur l'outil gomme  dans la palette d'outils, optez pour une gomme à bords doux et réglez l'épaisseur de la gomme, ce qui vous permettra de travailler avec précision. A mesure que vous appliquez la gomme sur le calque au niveau du sujet, l'image du dessous est révélée et apparaît, plus nette. Dans notre exemple, nous avons utilisé la gomme sur toute la silhouette de la moto et de son conducteur.

Sauvegarder votre image



L'étape finale

Une fois satisfait du résultat, vous pouvez enregistrer votre image modifiée en passant par *Fichier > Sauvegarder sous*. Si vous souhaitez conserver votre document de travail, enregistrez le fichier au format psd, qui conserve les calques dissociés.

Choisissez un format autre que le psd, comme le jpeg par exemple (parfait pour le web), pour sauvegarder une copie de l'image aplatie : les deux calques sont fondus.