

Bien utiliser la fonction appareil photo de son téléphone

Même si prendre des photos avec son mobile donne rarement un résultat satisfaisant, il existe des moyens d'améliorer la qualité des clichés et d'optimiser cette fonctionnalité pour réaliser des albums et partager ses photos.

Conseil n°1 : Envoyer les photos par courrier électronique

Bien que les mobiles avec appareil photo intégré soient désormais très répandus, il n'est pas encore facile de partager des photos numériques à partir d'un téléphone. La plupart des opérateurs facturent un forfait mensuel pour les services de messagerie multimédia, comme les MMS, et vous ne pouvez envoyer des photos qu'à des personnes passant par le même opérateur que vous.

Si le paiement d'un forfait mensuel pour un service en ligne n'est pas votre tasse de thé, vous pouvez toujours recourir aux messages électroniques depuis votre téléphone ou votre ordinateur. Pour envoyer des images à des amis qui n'ont pas souscrit d'abonnement auprès de votre opérateur, ne disposent pas de mobile supportant les images ou, comble de l'horreur, ne possèdent pas de mobile du tout, le courrier électronique reste la seule solution.

Dans le détail, le processus varie d'un téléphone à l'autre, mais le principe de base est le même. Pour envoyer un message électronique directement depuis votre mobile :

1. rendez-vous dans votre galerie de photos et sélectionner une image à envoyer ;
2. sélectionnez Options, puis Envoyer ;
3. si vous avez enregistré au préalable les informations relatives à votre contact, sélectionnez son adresse dans le répertoire téléphonique. Assurez-vous de sélectionner l'adresse électronique et non le numéro de téléphone. Sinon, vous devrez saisir l'adresse électronique manuellement ;
4. insérez un message textuel ou un clip audio (en option) ;
5. appuyez sur Envoyer.

Conseil n°2 : Modifier le nom de fichier sur son téléphone

Outre des images de meilleure qualité, les mobiles avec capteur photo intégré de 1 mégapixel ou plus offrent aussi davantage d'espace mémoire. Le [Nokia 7610](#) vous permet de stocker jusqu'à 200 images haute résolution : amplement suffisant pour stocker toutes vos photos de week-end. Par contre, lorsqu'il s'agira de transférer ces images vers votre PC, vous vous retrouverez confronté à des noms de fichier peu explicites de type "pic150704_2.jpg". Certes, vous pouvez renommer vos fichiers sous Windows, mais le processus peut s'avérer fastidieux si vous transférez des dizaines, voire des centaines d'images simultanément.

Au lieu de cela, modifiez le nom d'image par défaut que le téléphone utilise pour stocker les photos. Si vous partez à New York et savez que vous prendrez beaucoup de photos, vous pouvez remplacer le nom d'image par défaut qu'utilise l'appareil par "New York". Les noms de fichier des prochaines photos seront alors "New York 001", "New York 002", etc. Les étapes suivantes s'appliquent au Nokia 7610, mais le processus est identique sur d'autres mobiles avec appareil photo intégré proposant cette option.

1. En mode appareil photo, sélectionnez Options, puis Paramètres.
2. Sélectionnez Nom photo par défaut.
3. Saisissez un nouveau nom, puis validez en appuyant sur OK.

Conseil n°3 : Apprenez à améliorer la qualité de vos clichés

L'une des raisons pour lesquelles les utilisateurs conservent leurs photos exclusivement dans leur téléphone est qu'ils sont déçus par leur qualité. Soit les images sont trop floues ou trop délavées, soit la perspective est déformée. Lorsqu'il s'agit de discerner les détails, les appareils photos reflex ou numériques sont plus limités que l'oeil humain et ceux des téléphones le sont encore plus. Par conséquent, pour obtenir des photos de qualité optimale, vous devez non seulement appliquer les principes de base de la photographie, mais également savoir comment compenser les lacunes de l'appareil intégré à votre téléphone.

1 - Cadrer votre photo

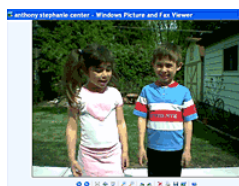
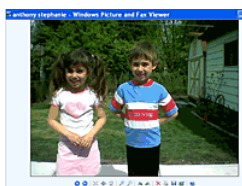
Le mobile avec appareil photo intégré est un outil exceptionnel pour saisir un instant spontané ou inattendu. Dans cette optique, de nombreux utilisateurs tentent de prendre une photo sans se préoccuper de sa composition. Cette approche n'est pas la bonne si vous souhaitez réellement que vos photos soient à peu près convenables.

- Utiliser toute l'image

Tout photographe vous dira qu'une des techniques les plus élémentaires consiste à utiliser toute l'image. De nombreux amateurs ont tendance à concentrer leur attention uniquement sur le centre ou le sujet principal de l'image, ignorant le reste de la scène. Lorsque vous prenez en compte toute l'image, vous accordez une attention particulière aux objets présents à l'arrière-plan ou à la périphérie.

- Excentrer les sujets

Autre règle classique : éviter de placer le sujet principal au centre de l'image. Le fait de l'excentrer légèrement donne une perception plus intéressante de l'espace, comme l'illustre la différence entre les deux images ci-dessous.



Ce cliché est plus intéressant avec les sujets excentrés.

2 - Régler l'éclairage

Il serait appréciable que les conditions d'éclairage soient toujours optimales lorsque l'on prend des photos, mais ce n'est pas le cas. Bon nombre des boutons et molettes que vous trouvez sur les appareils photo classiques permettent de résoudre spécifiquement ce problème. En revanche, contrairement aux appareils reflex 35 mm et appareils numériques dotés de réglages manuels, les téléphones avec appareil photo intégré n'offrent guère de commandes manuelles permettant de manipuler l'objectif pour régler l'éclairage. Sachant cela, vous devrez compenser par vous-même dans les situations d'éclairage délicates.

- Éviter les scènes à faible éclairage

Comme ils règlent automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la quantité de lumière disponible, les appareils photos des mobiles ont du mal à saisir les détails dans les environnements peu éclairés. La prise de vue dans des contextes lumineux garantit une plus grande vitesse d'obturation et une plus grande profondeur de champ. Par conséquent, plus votre environnement est lumineux, plus l'image est nette. Même un modèle équipé d'un flash intégré n'apporte qu'une aide minimale, car sa portée n'est que de 60 à 90 cm environ, contre 3 à 4,5 m pour celle d'un appareil numérique milieu de gamme.

- Régler le niveau de luminosité

Si l'image qui s'affiche sur votre écran paraît trop sombre ou trop lumineuse, essayez de régler le niveau de luminosité avant de prendre la photo. Lorsque vous effectuerez le réglage, vous pourrez voir la différence à l'écran, notamment lorsque vous photographierez des sujets portant des couleurs lumineuses.

- Régler la balance des blancs

Dans certains cas, le type d'éclairage auquel vous avez affaire est plus important que sa quantité. Un réglage de la balance des blancs, disponible sur certains téléphones, peut alors vous permettre d'améliorer vos photos. Les photographes expérimentés utilisent des cartons blancs ou gris vierges pour évaluer la balance des blancs. Tout le monde n'a pas le temps ni l'envie d'utiliser cette méthode pour prendre un instantané. Si c'est votre cas, vous pouvez tout simplement conserver le réglage par défaut. En revanche, si celui-ci ne compense pas correctement l'éclairage et si vous avez deux minutes, vous pouvez utiliser la même technique que les professionnels :

1. placez un carton ou un papier blanc devant vous ;
2. mettez-vous en mode photo ;

3. observez le carton blanc sur l'écran ;

4. s'il apparaît légèrement coloré (trop jaune ou trop rouge, par exemple), accédez aux paramètres de balance des blancs de votre appareil et appliquez différents réglages jusqu'à ce que le carton paraisse aussi blanc que possible.

- Éviter les contre-jours

Avant de prendre un cliché, pensez à l'endroit d'où provient la source lumineuse. Lorsqu'elle se trouve derrière votre sujet, celui-ci apparaîtra trop foncé, en contre-jour. Les appareils photo dotés d'un flash d'appoint peuvent compenser cette difficulté, mais les téléphones avec appareil photo intégré (même ceux qui intègrent un flash) sont dépourvus d'une telle fonctionnalité. À moins que vous ne vouliez photographier une silhouette, il est donc préférable que la lumière se trouve derrière vous et non derrière votre sujet.

- Rester proche du sujet

Les téléphones avec appareil photo intégré utilisent un objectif à foyer fixe et leur distance focale (distance qui sépare le centre optique de l'objectif de l'endroit où s'effectue la mise au point de l'image) est très courte, de quelques millimètres à peine. Alors que pour un appareil 35 mm, une distance focale de 50 mm est considérée comme normale. Cela signifie que l'objectif peut capturer des détails en largeur mais pas en profondeur. Si votre sujet est trop éloigné, il apparaîtra très petit. Il est donc préférable qu'il ne se trouve pas à plus de 1 m de l'appareil.

- Éviter de zoomer

Les fabricants de téléphones avec appareil photo intégré, de même que les fabricants d'appareils numériques, aiment vanter les capacités de leurs produits en matière de zoom numérique. Au moins les appareils numériques disposent-ils d'un zoom optique, lequel utilise en fait l'optique de l'objectif pour rapprocher le sujet. En revanche, ce n'est pas le cas des appareils photo des mobiles. Compte tenu de leur plage focale limitée, vous serez peut-être tenté d'utiliser cette fonctionnalité pour photographier des objets éloignés. Or, non seulement la qualité de l'image s'en trouvera dégradée, mais vous ne pourrez utiliser le zoom numérique que lorsque l'appareil sera paramétré sur une résolution de photo inférieure, d'où une image plus petite.